

# Newシルキーパレット

乱流仕上げ  
[不燃仕様]  
施工の手引き

平成20年8月作成

アイカ工業株式会社  
化成品カンパニー 技術部  
建設樹脂グループ

## 目次

### NEWシルキーパレット20シリーズ

使用材料 . . . . 3ページ

施工方法 . . . . 4ページ

### NEWシルキーパレット25シリーズ

使用材料 . . . . 5ページ

施工方法 . . . . 6ページ

### NEWシルキーパレット55シリーズ

使用材料 . . . . 7ページ

施工方法 . . . . 8ページ

### 共通)

適用下地 . . . . 9ページ

主な施工道具 . . . . 9ページ

施工のポイント . . . . 9 ~ 12ページ

施工の注意事項 . . . . 12ページ

不燃仕様の対象パターンについて . . . . 12ページ

NEWシルキーパレット20シリーズ

<使用材料>

材 料	商 品 名	概 要	荷 姿	標準施工面積
下塗り	Newシルキーパレット JM - 20シリーズ 標準色 JM - 20T ( ...1000 ~ 2999) 特注色 JM - 20T ( ...3000 ~ 6999) 又は JM - 20 ( ...英字, ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg <sup>°</sup> -缶	約3.4m <sup>2</sup> /缶
上塗り	Newシルキーパレット JQ - 20シリーズ 標準色 JQ - 20T ( ...1000 ~ 2999) 特注色 JQ - 20T ( ...3000 ~ 6999) 又は JQ - 20 ( ...英字, ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg <sup>°</sup> -缶	約1.8m <sup>2</sup> /缶

## NEWシルキーパレット20シリーズ

### <乱流仕上げ施工方法>

#### 1. 下塗り

配 合	JM - 20シリーズ	20kg
	清 水	約0.5%
塗布量	0.6kg/m <sup>2</sup>	
施工方法	金ゴテにて平滑に塗布する。	

夏期 4時間以上  
冬期 12時間以上  
乾燥を確認後、次工程に移って下さい。

#### 2. 上塗り 配り塗り

配 合	JQ - 20シリーズ	20kg
塗布量	約1.1kg/m <sup>2</sup>	
施工道具	金ゴテ 金ゴテにて、材料を均一に配る。	

#### 追いかけ(5分以内)

#### 3. パターン付け

・金ゴテで楕円を描くようコテ動かし、JQ - 20の表面を引きずるようにして模様をつける。 (図 - 1)	
--	--

NEWシルキーパレット25シリーズ

<使用材料>

材 料	商 品 名	概 要	荷 姿	標準施工面積
下塗り	Newシルキーパレット JM - 25シリーズ 標準色 JM - 25 T ( ...1000 ~ 2999 ) 特注色 JM - 25 T ( ...3000 ~ 6999 ) 又は JM - 25 ( ...英字 , ...数字 )	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg <sup>°</sup> -缶	約3.4m <sup>2</sup> /缶
上塗り	Newシルキーパレット JQ - 25シリーズ 標準色 JQ - 25 T ( ...1000 ~ 2999 ) 特注色 JQ - 25 T ( ...3000 ~ 6999 ) 又は JQ - 25 ( ...英字 , ...数字 )	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg <sup>°</sup> -缶	約1.8m <sup>2</sup> /缶

## NEWシルキーパレット25シリーズ

### <乱流仕上げ施工方法>

#### 1. 下塗り

配 合	JM - 25シリーズ	20kg
	清 水	約0.5%
塗布量	0.6kg/m <sup>2</sup>	
施工方法	金ゴテにて平滑に塗布する。	

夏期 4時間以上  
冬期 12時間以上  
乾燥を確認後、次工程に移って下さい。

#### 2. 上塗り 配り塗り

配 合	JQ - 25シリーズ	20kg
塗布量	約1.1kg/m <sup>2</sup>	
施工道具	金ゴテ 金ゴテにて、材料を均一に配る。	

#### 追いかけ(5分以内)

#### 3. パターン付け

・金ゴテで楕円を描くようコテ動かし、JQ - 25の表面を引きずるようにして模様をつける。  
(図 - 1)

NEWシルキーパレット55シリーズ

<使用材料>

材 料	商 品 名	概 要	荷 姿	標準施工面積
下 塗 材	Newシルキーパレット JM - 55シリーズ <b>標準色</b> JM - 55T ( ...1000 ~ 2999 ) <b>特注色</b> JM - 55T ( ...3000 ~ 6999 ) 又は JM - 55 ( ...英字 , ...数字 )	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg <sup>°</sup> -缶	主材 約3.3m <sup>2</sup> /缶
上 塗 材	Newシルキーパレット JQ - 55シリーズ <b>標準色</b> JQ - 55T ( ...1000 ~ 2999 ) <b>特注色</b> JQ - 55T ( ...3000 ~ 6999 ) 又は JQ - 55 ( ...英字 , ...数字 )	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg <sup>°</sup> -缶	主材 約1.4m <sup>2</sup> /缶

## NEWシルキーパレット55シリーズ

### <乱流仕上げ施工方法>

#### 1. 下塗り

配 合	JM - 55シリーズ	20kg
	清 水	約0.5%
塗布量	0.6kg/m <sup>2</sup>	
施工方法	ステンレスゴテで平滑に塗布する。	

夏期 4時間以上  
冬期 12時間以上  
乾燥を確認後、次工程に移って下さい。

#### 2. 上塗り 配り塗り

配 合	JQ - 55シリーズ	20kg
塗布量	約1.4kg/m <sup>2</sup>	
施工道具	ステンレスゴテ ステンレスゴテで材料を均一に配る。	

追いかけて(5分以内)

#### 3. パターン付け

・ステンレスゴテで楕円を描くようゴテ動かし、JQ - 55の表面を引きずるようにして模様をつける。  
(図 - 1)



<適用下地>

・石膏ボード

- ・ 不燃仕様は下地が不燃の場合に不燃、下地が準不燃の場合に準不燃となり、その他の下地では防火認定にはなりません。

<主な施工道具>

- ・ ステンレスゴテ

<施工のポイント>

- ・ 金ゴテのエッジを立てず、コテの裏面全体で上塗材の表面を引きずるようにして楕円状に模様をつける。  
(図 - 1)

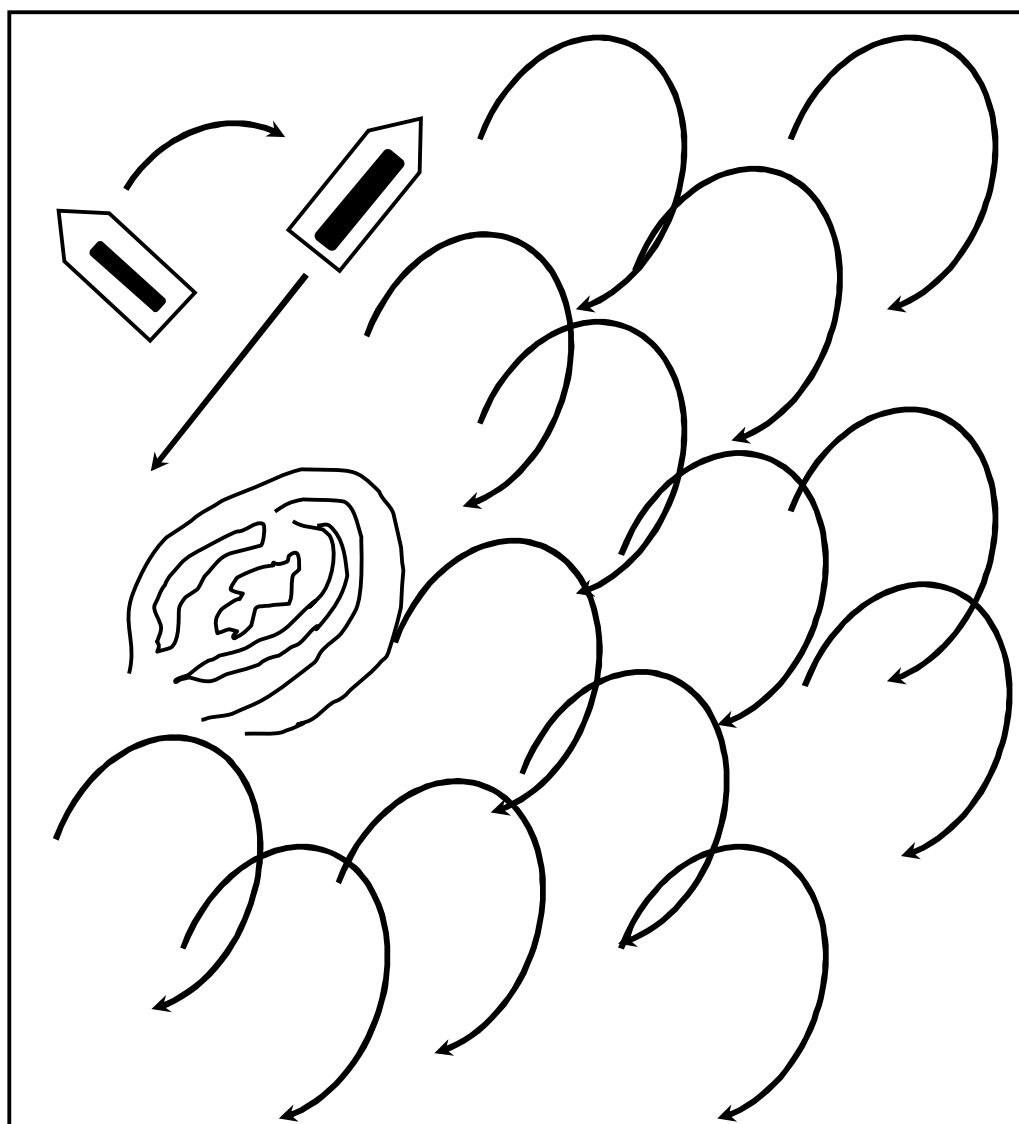


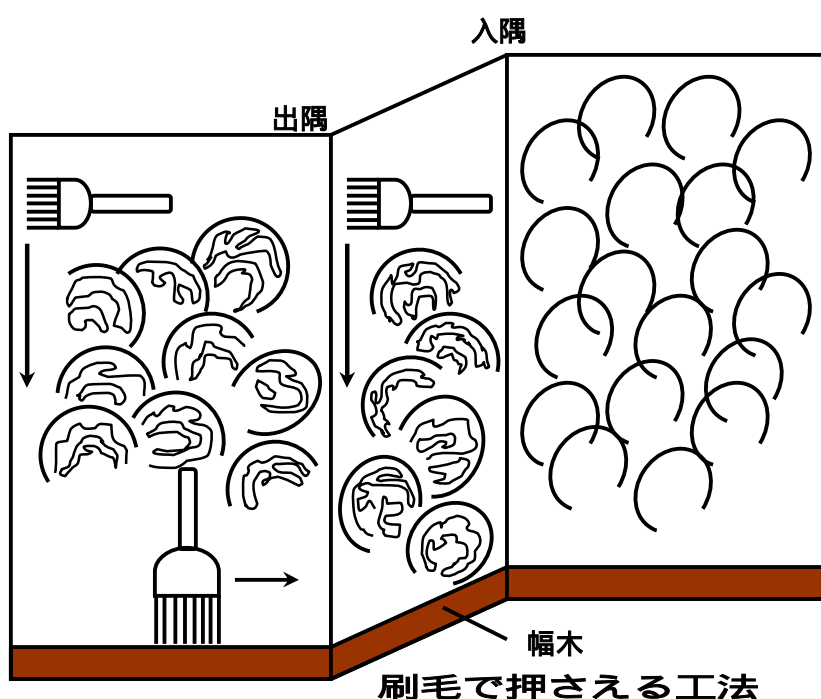
図 - 1

- ・ 金ゴテを から の順に動かし、パターンを付ける。 の方向にコテを抜くと、コテ切れが良い。

## 入隅、出隅の処理方法

- ・ 入隅は塗布量が多くなるようにする。
- ・ パターン付けの際、入隅や出隅、幅木のちりは、一度水に浸した後、水を良く切った刷毛で、塗材が乾燥する前に押さえる。

入隅において、塗布量が多くなったり、水を付けすぎた刷毛で押えた場合、クラックが発生しやすくなるので、注意してください。

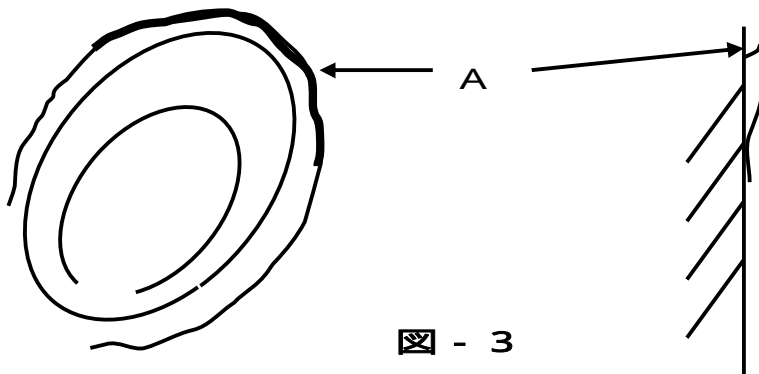


刷毛で押さえる工法

図 2

### < 施工の注意事項 >

- ・ 施工前に必ずコンパネ等で試し塗りをを行い、仕上がり、乾燥性を確認して下さい。
- ・ 乾燥が比較的速いため、塗り継ぎ時間に注意して下さい。  
(特に大面積を施工する場合は、作業人工や化粧目地による分割を検討して下さい。)
- ・ 塗板見本及び現場施工時のパターンの状態を、施主等の責任者の承認をいただいた上で施工を進める。
- ・ 天候、風等の条件によっては、極端なパターンの段差部分にヘアクラックが発生する場合があります。あまり、極端なパターンの段差をつけないよう注意して下さい。(図 - 3)



### < 不燃仕様の対象パターンについて >

不燃仕様の対象パターンには、マイルドプaster、マイルドプaster、マイルドプasterランダム、シンフィニー、ウォーターフォール、細流、ニュアージュ、乱流、乱流2色、ゆず肌があります。

以 上