

【内装専用】

ジョリパツゼロシリーズ
ゆず肌-CR仕上げ
施工の手引き

適用品番

ジョリパットアルファ JP-100シリーズ

【初版】平成22年 4月

【改訂】平成23年11月

アイカ工業株式会社
化成品カンパニー

< 使用材料 >

材料	商品名	概要	荷姿	標準施工面積
シーラー	ジョリパットシーラー JS-500	1液水系アクリルシーラー (水で50~100% 希釈して使用)	18kg/缶	約135~240 m ² (水希釈量で 変動)
	ジョリパットシーラー JS-90	1液水系アクリル白色シーラー	10kg/ ポリ容器	約40 m ²
	<u>セーフシーラー</u> <u>JS-800</u>	<u>1液水系珪砂シーラー</u>	<u>16kg/缶</u>	<u>約80~106 m²</u>
主材	<u>ジョリパットアルファ JP-100 シリーズ</u> <u>標準色</u> <u>JP-100T</u> <u>(...数字)</u> <u>特注色</u> <u>JP-100</u> <u>(...英字、 ...数字)</u>	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg/ 缶	約11 m ²
エイシンク [®] 用塗料	J C - 5 0	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗料	15kg/缶	約75 m ²
骨材	JF-53C 1 ~ 3 C1:DIAMOND C2:TOPAZ C3:AQUAMARINE	クリスタルビーズ	0.2kg/袋	約50 m ²

セーフシーラー JS-800 は2kg×2個セットもございます。使用する面積によってはこちらをご使用いただくことを推奨致します。(施工面積目安：約20~25 m²/セット)

使用する下地に適合したシーラーをご使用下さい(珪砂 JS-500、JS-800、石膏ボード JS-90 など)。詳しくは各シーラーの説明書または最寄のアイカ工業(株)各支店にお問い合わせ下さい。

パターンにより骨材を選定してください。

< 主な施工道具 >

- ・ ジュラク・リシガン 口径 4 ~ 6 mm
(推奨ガン)
トヨタ製作所 ジュラクガン
アネスト岩田(株) リシガン固定 MG-1D
- ・ コンプレッサー 2.2 kW (3馬力) 以上
(1台使用の場合)
- ・ 中毛ローラー
- ・ ゴムゴテ

< 下地調整 >

石膏ボード(プラスターボード)又はモルタル(金ゴテ押え)など。

<ゆず肌 - CR仕上げ施工方法>

1. シーラー塗布

配 合	JS-500	18kg
	清 水	9~18ℓ
塗 布 量	0.15~0.2kg/m ²	
施工方法	ローラー刷毛又はスプレーガン	

1 JS-90の場合

配 合	JS-90	10kg
塗 布 量	0.25kg/m ²	
施工方法	ローラー、刷毛	

1 JS-800の場合

配 合	JS-800	16kg
塗 布 量	0.15~0.2kg/m ²	
施工方法	ローラー刷毛又はスプレーガン	

下地、主材に応じた最適なシーラーを選定して下さい。
3時間以上48時間以内

2. 主材 下吹き

配 合	JP-100シリーズ*	20kg
	清 水	1~2ℓ
塗 布 量	1.1kg/m ²	
吹 圧 力	6~7kgf/cm ²	
施工道具	ジュラクリンガン 口径 4~6mm	
	<ul style="list-style-type: none"> 出来るだけ平滑になるように吹き付け。 凹凸が激しい場合、仕上がりが悪くなります。 	

夏期 4時間以上
冬期 12時間以上
完全に乾燥したことを確認後、次工程に移って下さい。

3. 主材 上吹き

配 合	JP-100シリーズ*	20kg
	清 水	0.5~1ℓ
塗 布 量	約0.7kg/m ²	
吹 圧 力	5~7kgf/cm ²	
施工道具	ジュラクリンガン 口径 4~6mm	
	<ul style="list-style-type: none"> 水希釈しすぎないように注意。 	

24時間以上
(完全に乾燥させる)

4.エイジングアート
専用塗料塗布

配 合	J C - 5 0 (クリア)	1 0 k g
	J F - 5 3 C 1 ~ 3	0 . 2 割
塗 布 量	約 0 . 2 k g / m ²	
施工道具	中毛ローラー	
	<ul style="list-style-type: none"> ・ヘラなどで静かに攪拌。攪拌が強いと箔が粉々になり、意匠が変わります。 ・中毛ローラーで全面に塗布。 	

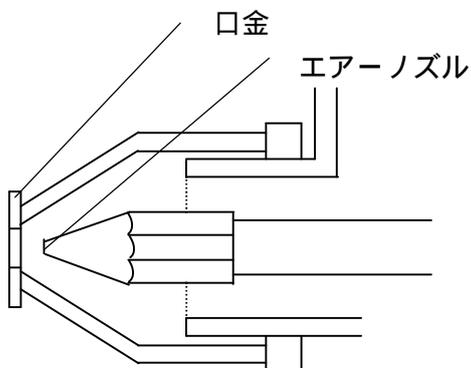
追いかけて5分以内

5.エイジングアート
専用塗料しごき取り

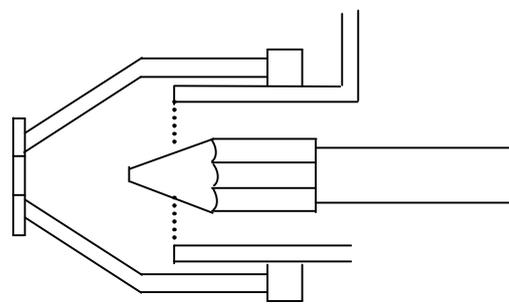
<ul style="list-style-type: none"> ・ゴムゴテを使用してJ C - 5 0 をしごき取り、しごき取る際は、J F - 5 3 が偏らないように均一に施工してください。

< 施工のポイント >

- ・材料の出る量をおさえてチラシて吹いてください。
- ・水を規定量以上入れないようにしてください。吹きムラやクレーターの原因になります。
- ・ガンの口径と吹き圧力を厳守してください。仕上がり異常やムラの原因となります。
- ・塗布量についても厳守してください。クレーターや仕上がり異常の原因となります。
- ・エアーノズルと口金部分の距離は1～3mmを推奨します。4mm以上離れると、意匠の粒が大きくなり、ムラや仕上がり不良の原因となります。

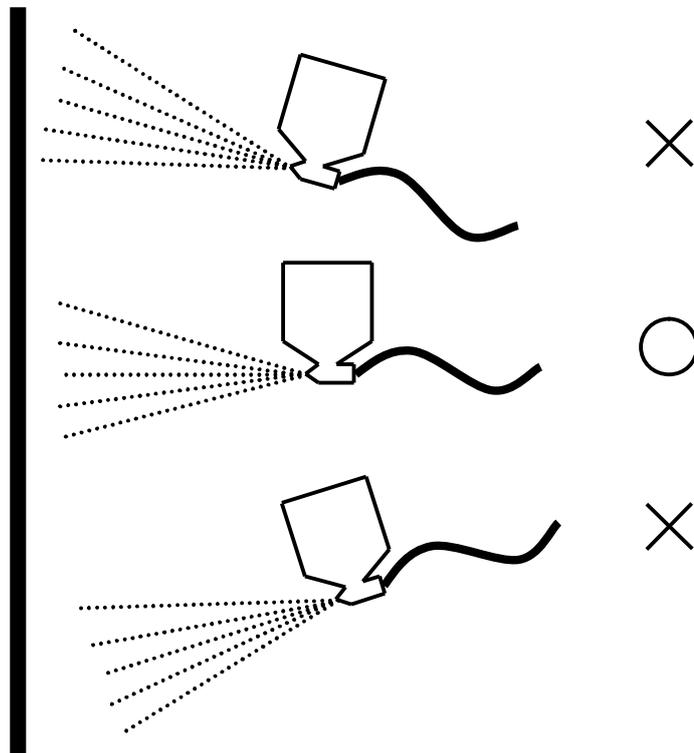


H
1 ~ 3mm

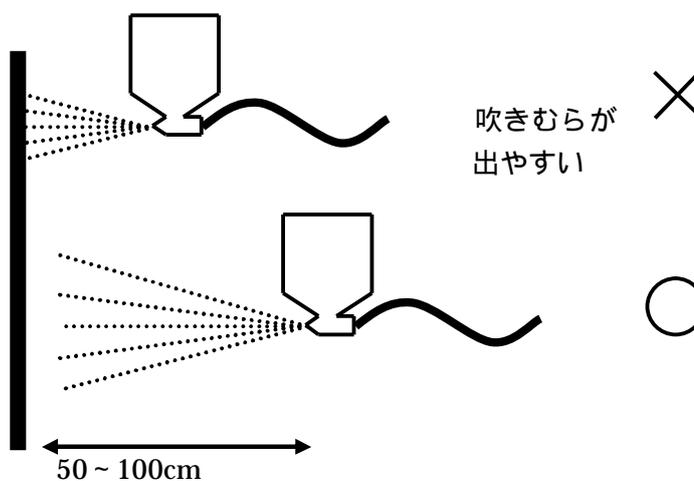


I
4 mm 以上
x

- ・吹き付け時、ガンは壁面にまっすぐ向けて吹くようにしてください。斜め吹きをしますと意匠(噴出す樹脂の玉の形状)が変わり、ムラなどにみえることがあります。斜め吹きが必要な場合は、吹き圧などで微調整して吹きつけてください。



- ・ガンを壁面に近すぎるとクレーターやムラが出来やすくなります。50~100cmが目安です。



- ・エイジングの工程はジョリパットの仕上げが完全に乾燥したことを確認してから施工して下さい。
- ・エイジングアート専用塗料のしごき取りは、ゴムゴテのエッジを立てて円を描くように動かして下さい(図 1)。また、エッジの角度によりJF-53に偏りが生じるため、コテのエッジを調整して均一にJF-53が広がるように施工して下さい。

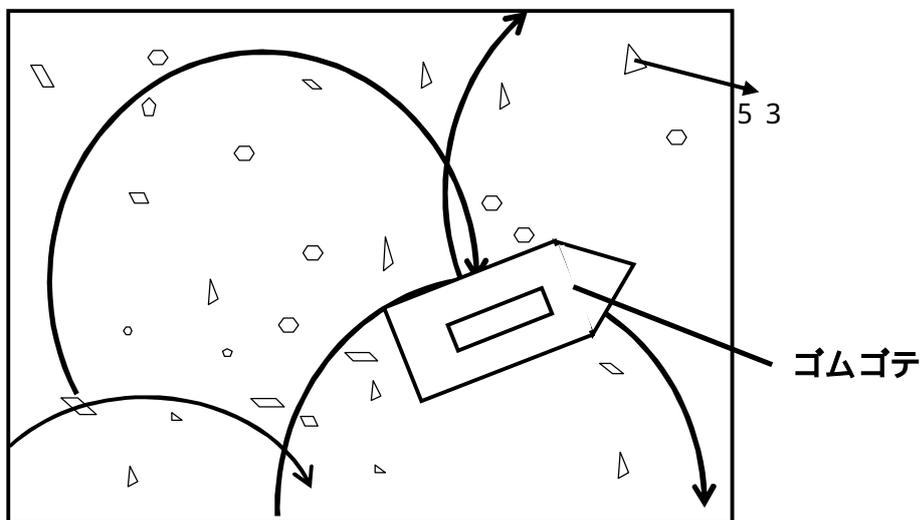


図 - 1

- ・塗料のしごき取りには、必ずゴムゴテを使用して下さい。金ゴテを使用するとパターンが出ません。
- ・くぼみに溜まった塗料が垂れる場合がありますので、エイジングアート専用塗料のしごき取り工程後、確認して下さい。エイジングアート専用塗料の垂れが確認された場合、再度ゴムゴテでしごき取って下さい。
- ・入り隅は塗料が溜まりやすいので、ゴムゴテのエッジを利用して塗料をしごき取って下さい。
- ・意匠用骨材 JF-53 は、C1~C3 があります。
C1:DIAMOND
C2:TOPAZ
C3:AQUAMARINE
となっておりますので、施工前に間違いがないかを十分に確認してください。

< 施工の注意事項 >

- ・ 内装専用仕上です。
- ・ 施工前に必ずコンパネ等で試し塗りをを行い、仕上がり、乾燥性を確認してください。
- ・ 塗板見本及び現場施工時のパターンの状態を、施主等の責任者の承認をいただいた上で施工を進めてください。
- ・ 乾燥が比較的速いため、塗り継ぎ時間に注意して下さい。
(特に外装の大面积を施工する場合は、作業人工や化粧目地による分割を検討して下さい。)
- ・ 気温 5 以下、湿度 85%以上、結露などの条件下での施工は、硬化不良、ひび割れ、ふくれなどの不具合が発生する可能性があります。
- ・ シーラー、ジョリパット施工の際は臭気トラブルを防ぐ為、事前に近隣への案内等にご配慮下さい。
- ・ シーラー、溶剤、洗浄剤(灯油など)で有機溶剤が含まれる場合は特に、防毒マスクを着用してください。また、必要に応じて保護眼鏡や保護手袋を着用してください。
- ・ 施工器具(コテ、ローラー、吹き付けガン)などの洗浄水の、河川や側溝への廃棄は避けてください。
- ・ 商品ならびに施工に関するお問い合わせは最寄の当社支店までお願い致します。

以 上