

ジョリパット不燃  
JQ-200シリーズ  
あやめカット仕上げ  
施工の手引き

平成19年5月25日【初版】

アイカ工業株式会社  
第二R&Dセンター  
建設樹脂開発グループ

## <使用材料>

材 料	商 品 名	概 要	荷 姿	標準施工面積
シーラー	ジョリパットシーラー JS-500	水性タイプアクリル系 1液型透明シーラー	18kg石油缶	約51.4㎡/缶
主 材	ジョリパット不燃 JQ-200 シリーズ 標準色 JQ-200、JP-□□□□ (□…数字) 特注色 JQ - 200△○○○ (△…英字、○…数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg缶	約 8㎡/缶

- ・ 灯油

## <主な施工道具>

- ・ マスチックローラー※ (ジョリパットローラーJR-20 : 9インチ) 又は、ステンレスゴテ
  - ・ あやめローラー (ジョリパットローラーJR-30 : 7インチ)
  - ・ 隅用ローラー (ジョリパットローラーJR-25)
  - ・ ヘッドカットローラー (平面用 : ジョリパットローラー JR-26)  
(隅 用 : ジョリパットローラー JR-27)
- ※マスチックは全国マスチック事業共同組合連合会、株式会社マルテ-大塚の登録商標です。
- ・ リシンガン (口径 4~6mm) ※※
  - ・ コンプレッサー (2.2kW (3馬力) 以上 : 1台使用の場合) ※※
- ※※下塗りを吹付けで施工する場合。

## <下地調整>

標準下地は、石膏ボード (プラスターボード) 又はモルタルとする。

## <あやめカット仕上げ施工方法>

### 1. シーラー塗布

配 合	J S - 5 0 0	1 8 k g
	清 水	1 8 ㍓
塗 布 量	0 . 0 7 k g / m <sup>2</sup>	
施工方法	ローラー刷毛又はスプレーガン	

3時間以上48時間以内

### 2. 主材 下塗り

配 合	J Q - 2 0 0 シ-ズ <sup>*</sup>	2 0 k g
	清 水	1 . 5 ~ 2 ㍓
塗 布 量	0 . 6 k g / m <sup>2</sup>	
吹 圧 力	5 ~ 7 k g f / c m <sup>2</sup>	
使用ガン	リシガン口径φ4~6mm	
	※左官業者の場合は、ジョリパット不燃を無希釈で0.6kg/m <sup>2</sup> となるようステンレスゴテで平滑に塗布する。(下ごすり)	

夏期 4時間以上

冬期 12時間以上

◎乾燥を確認後、次工程に移って下さい。

### 3. 主材 配り塗り

<塗装業者の場合>	
・ ジョリパット不燃を無希釈で1.7kg/m <sup>2</sup> となるよう、マッシュローラーを上下・左右にローラーを転がし、均一に配り塗りを行う。(ムラ切り)	
<左官業者の場合>	
・ ジョリパット不燃を無希釈で1.7kg/m <sup>2</sup> となるよう、ステンレスゴテで均一に配り塗りを行う。	

追かけ塗り(5分以内)

### 4. パターン付け

・ あやめローラー(JR-30)に充分ジョリパット不燃を含ませる。(図-1)次に、あやめローラーを横方向に転がし、ジョリパット不燃のムラ切りをする。(図-2)ジョリパット不燃が均一に配られていることを確認してから、あやめローラーを上から下にまっすぐ転がす。ローラーを少し引きずるような感覚でパターン付ける。(図-3)
--

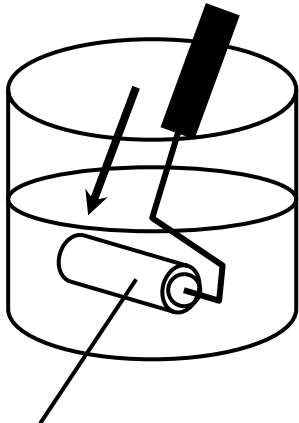
追かけ塗り(5分以内)

5. ヘッドカット (押さえ)

・ヘッドカットローラーJR-26 (平面用) や JR-27 (入隅用) を灯油に充分浸してから、ジヨリパット模様の表面をヘッドカットローラーが転がるよう軽く押さえる。

24時間以上放置して乾燥させる。

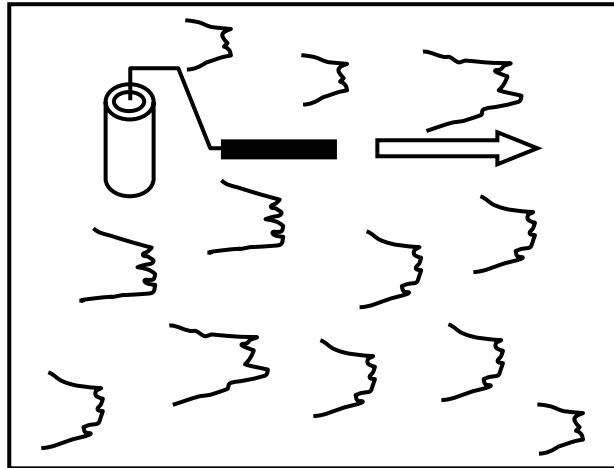
<施工のポイント>



JR-30  
(あやめローラー)

図-1

横の塗り継ぎ

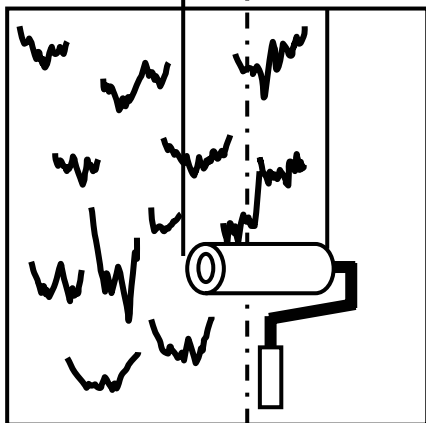


ムラ切り

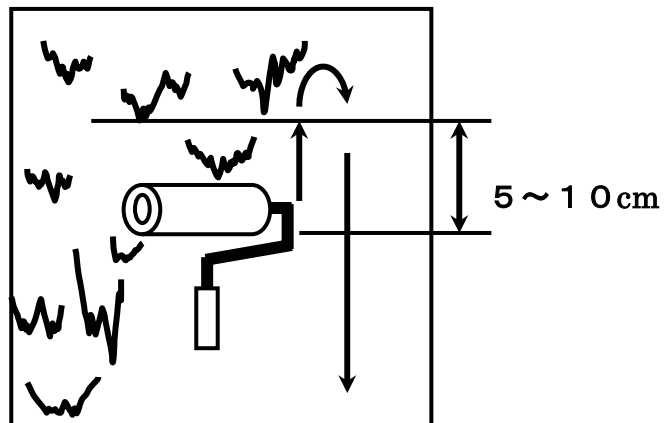
図-2

縦の塗り継ぎ

5~10cm



・5~10cm 前のパターンと交差するようにローラーを上から下へ転がしてパターン付けを行って下さい。



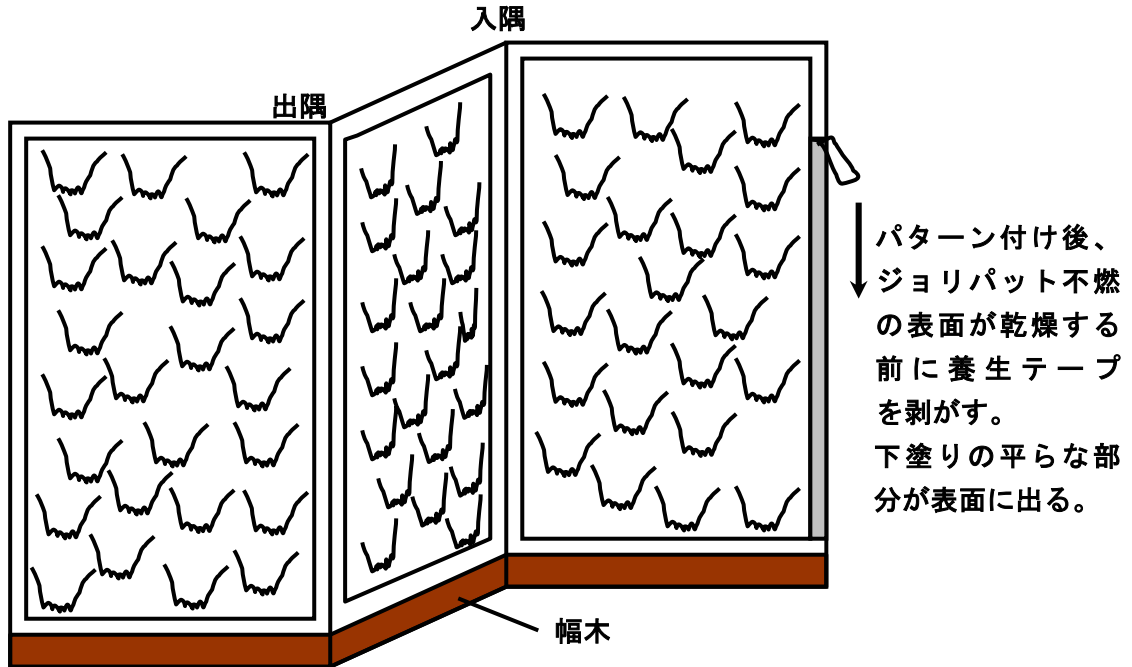
・ローラーを5~10cm 上に戻してから下方方向に転がしてパターン付けを行って下さい。

図-3

※あやめローラーJR-30が入らず、パターン付けが困難な入り隅などは、隅用ローラーJR-25にてパターン付けを行う。

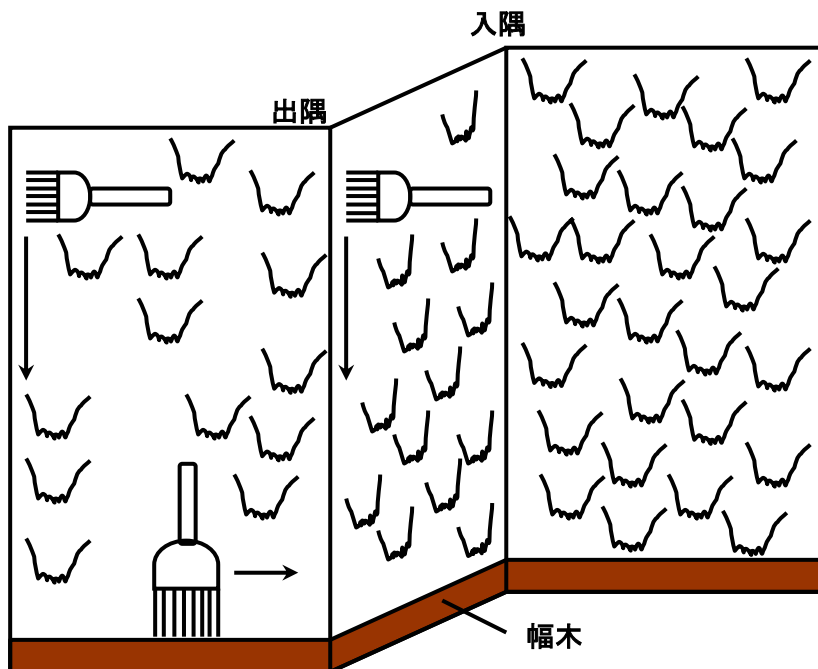
## ○入り隅、出隅の処理方法

・入り隅や出隅、幅木のちりは、化粧目地をとるかジョリパット不燃が乾燥する前に水を浸した刷毛（平刷毛など）で押さえる。（図—4）



### 化粧目地をとる工法

ジョリパット不燃を下塗りして完全に乾燥した後、養生テープを貼り、化粧目地をとる。



### 刷毛で押さえる工法

図—4

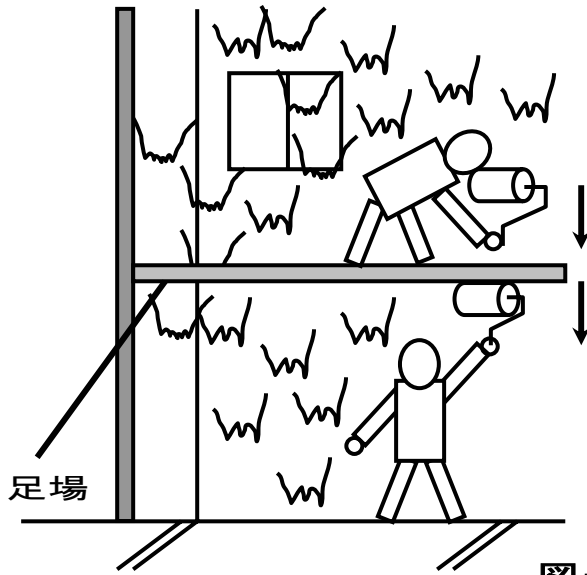


図-5

足場の部分で縦に塗り継ぐ場合は、足場の上と下で時間をあけないよう2～3人で組んで施工して下さい。ジョリパット不燃の表面が乾燥して皮がはる前にパターンをつないで下さい。(皮ばり後にパターン付つなぎを行うと、汚くなり継ぎが目立ちます。)

### <施工の注意事項>

- ・ 施工場所の気温が5℃以下、湿度85%以上の場合、原則として施工を行わないで下さい。やむを得ず施工する場合は、採暖などの養生を行って下さい。
- ・ 施工前に必ずコンパネ等で試し塗りをを行い、仕上がり、乾燥性を確認して下さい。
- ・ 配り塗りは、均一に塗布する。塗布量が少ないとパターンが出ない為、注意する。
- ・ 塗布量が少ないとパターンが出ない場合があります。(一般的に塗布量が少ないと小柄な模様になり、塗布量が多いと大柄な模様になる為、塗布量に注意する。)
- ・ あやめローラーJR-30(パターンローラー)にもジョリパット不燃を充分含ませる。(あやめローラーにジョリパット不燃を含ませずにパターン付けすると模様が小柄になり、きれいな模様ができません。)
- ・ あやめローラーは、軽く引きずるような感覚で動かし、パターン付けする。力を抜いてローラーが転がるようにパターン付けしても模様は出ません。
- ・ ヘッドカットローラーは、力を入れず上から下へ軽く転がす。(強く押さえると模様が潰れてしまいます。又、下から上へカットローラーを転がすと模様が逆立ってしまいます。)
- ・ 縦方向の塗り継ぎは、一部分に集中させず、ちどり状になるようにする。(足場部分では、塗り継ぎが集中しやすい為、ちどり状になるよう注意する。)

- ・ 大面積を施工する場合、ジョリパット不燃の表面が皮ばりした後にパターンをつなぐと模様つなぎが汚くなる為、化粧目地をとるよう工夫する。(図-7)
- ・ 乾燥が比較的速いため、塗り継ぎ時間に注意して下さい。(特に大面積を施工する場合は、作業人工や化粧目地による分割を検討して下さい。)
- ・ 塗板見本及び現場施工時のパターンの状態を、施主等の責任者の承認をいただいた上で施工を進める。

以 上