

Newシルキーパレット

乱流2色仕上げ

[不燃仕様]

施工の手引き

平成20年8月作成

アイカ工業株式会社
化成品カンパニー 技術部
建設樹脂グループ

目次

NEWシルキーパレット20シリーズ

使用材料 3ページ

施工方法 4ページ

NEWシルキーパレット25シリーズ

使用材料 5ページ

施工方法 6ページ

NEWシルキーパレット55シリーズ

使用材料 7ページ

施工方法 8ページ

共通)

適用下地 9ページ

主な施工道具 9ページ

施工のポイント 9 ~ 12ページ

施工の注意事項 12ページ

不燃仕様の対象パターンについて 12ページ

NEWシルキーパレット20シリーズ

<使用材料>

材 料	商 品 名	概 要	荷 姿	標準施工面積
下 塗 材	Newシルキーパレット JM - 20シリーズ 標準色 JM - 20T (...1000 ~ 2999) 特注色 JM - 20T (...3000 ~ 6999) 又は JM - 20 (...英字 , ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg [°] -缶	A色 約3.4m ² /缶
上 塗 材	Newシルキーパレット JQ - 20シリーズ 標準色 JQ - 20T (...1000 ~ 2999) 特注色 JQ - 20T (...3000 ~ 6999) 又は JQ - 20 (...英字 , ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg [°] -缶	A色 約3.6m ² /缶 B色 約3.6m ² /缶

NEWシルキーパレット20シリーズ

<乱流2色仕上げ施工方法>

1. 主材 下塗り (A色)

配 合	JM - 20シリーズ	20kg
	清 水	約0.5kg
塗 布 量	0.6kg/m ²	
施工方法	金ゴテにて平滑に塗布する。	

夏期 4時間以上
冬期 12時間以上
乾燥を確認後、次工程に移って下さい。

2. 主材 配り塗り

配 合	JQ - 20シリーズ	無希釈
塗 布 量	約1.1kg/m ² (A色、B色 約0.55kg/m ² ずつ)	
施工道具	金ゴテ	
	・ A色、B色の2色を板上に同量のせ、横方向に配り塗りを する。	

追いかけ (5分以内)

3. パターン付け

	・ 金ゴテで楕円を描くようコテ動かし、JQ - 20の 表面を引きずるようにして模様をつける。 (図 - 3)	
--	---	--

NEWシルキーパレット25シリーズ

<使用材料>

材 料	商 品 名	概 要	荷 姿	標準施工面積
下 塗 材	Newシルキーパレット JM - 25シリーズ 標準色 JM - 25 T (...1000 ~ 2999) 特注色 JM - 25 T (...3000 ~ 6999) 又は JM - 25 (...英字 , ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg [°] -缶	A色 約3.4m ² /缶
上 塗 材	Newシルキーパレット JQ - 25シリーズ 標準色 JQ - 25 T (...1000 ~ 2999) 特注色 JQ - 25 T (...3000 ~ 6999) 又は JQ - 25 (...英字 , ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg [°] -缶	A色 約3.6m ² /缶 B色 約3.6m ² /缶

NEWシルキーパレット25シリーズ

<乱流2色仕上げ施工方法>

1. 主材 下塗り (A色)

配 合	JM - 25シリーズ	20kg
	清 水	約0.5kg
塗 布 量	0.6kg/m ²	
施工方法	金ゴテにて平滑に塗布する。	

夏期 4時間以上
冬期 12時間以上
乾燥を確認後、次工程に移って下さい。

2. 主材 配り塗り

配 合	JQ - 25シリーズ	無希釈
塗 布 量	約1.1kg/m ² (A色、B色 約0.55kg/m ² ずつ)	
施工道具	金ゴテ	
	・ A色、B色の2色を板上に同量のせ、横方向に配り塗りを する。	

追いかけ (5分以内)

3. パターン付け

- ・ 金ゴテで楕円を描くようコテ動かし、JQ - 25の
表面を引きずるようにして模様をつける。
(図 - 3)

NEWシルキーパレット55シリーズ

< 使用材料 >

材 料	商 品 名	概 要	荷 姿	標準施工面積
下 塗 材	Newシルキーパレット JM - 55シリーズ 標準色 JM - 55T (...1000 ~ 2999) 特注色 JM - 55T (...3000 ~ 6999) 又は JM - 55 (...英字 , ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg ^ℓ -缶	A色 : 主材 約3.3m ² /缶
上 塗 材	Newシルキーパレット JQ - 55シリーズ 標準色 JQ - 55T (...1000 ~ 2999) 特注色 JQ - 55T (...3000 ~ 6999) 又は JQ - 55 (...英字 , ...数字)	アクリル共重合樹脂 水性仕上塗材	20kg ^ℓ -缶	A色 (淡色) 約2.8m ² /缶 B色 (濃色) 約2.8m ² /缶

A色 (淡色) のJM - 55を下塗りに使用します。

不燃仕様の対象パターンには、マイルドプラスター、マイルドプラスターランダム、シンフィニー、ウォーターフォール、細流、ニュアージュ、乱流、乱流2色、ゆず肌があります。

NEWシルキーパレット55シリーズ

<乱流2色仕上げ施工方法>

1. 下塗り (A色)

配 合	JM - 55シリーズ	20kg
	清 水	約0.5kg
塗 布 量	0.6kg/m ²	
施工方法	ステンレスゴテで平滑に塗布する。	

夏期 4時間以上
冬期 12時間以上
乾燥を確認後、次工程に移って下さい。

3. 上塗り 配り塗り

配 合	JQ - 55シリーズ	無希釈
塗 布 量	約1.4kg/m ² (A色、B色 約0.7kg/m ² ずつ)	
施工道具	ステンレスゴテ	
	・A色、B色の2色を板上に同量のせ、横方向に配り塗りを する。	

追いかけ (5分以内)

4. パターン付け

	・ステンレスゴテで楕円を描くようコテ動かし、JQ - 55の表面を引きずるようにして模様をつける。 (図 - 3)	
--	---	--

<適用下地>

・石膏ボード

- ・ 不燃仕様は下地が不燃の場合に不燃、下地が準不燃の場合に準不燃となり、その他の下地では防火認定にはなりません。

<主な施工道具>

- ・ ステンレスゴテ

<施工のポイント>

- ・ 2色（A色、B色）の上塗材を等量ずつ、コテ板の上
にのせる。（図 - 1）

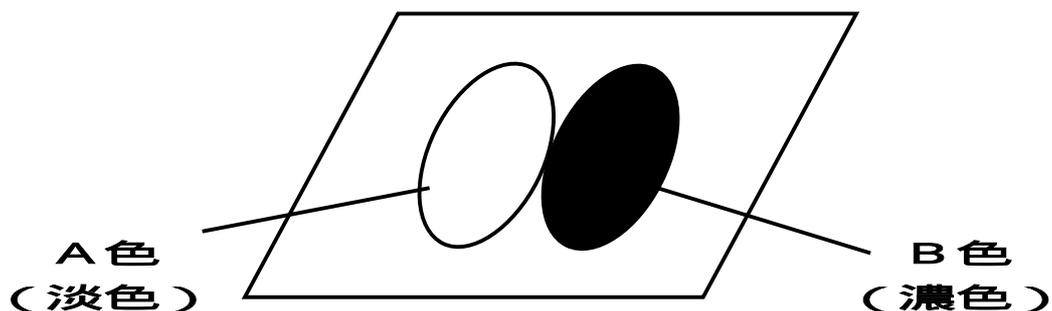


図 - 1

- ・ 2色（A色、B色）の上塗材を等量ずつ、コテにとり、2色が混じり合わないよう壁面に配る。（図 - 2）

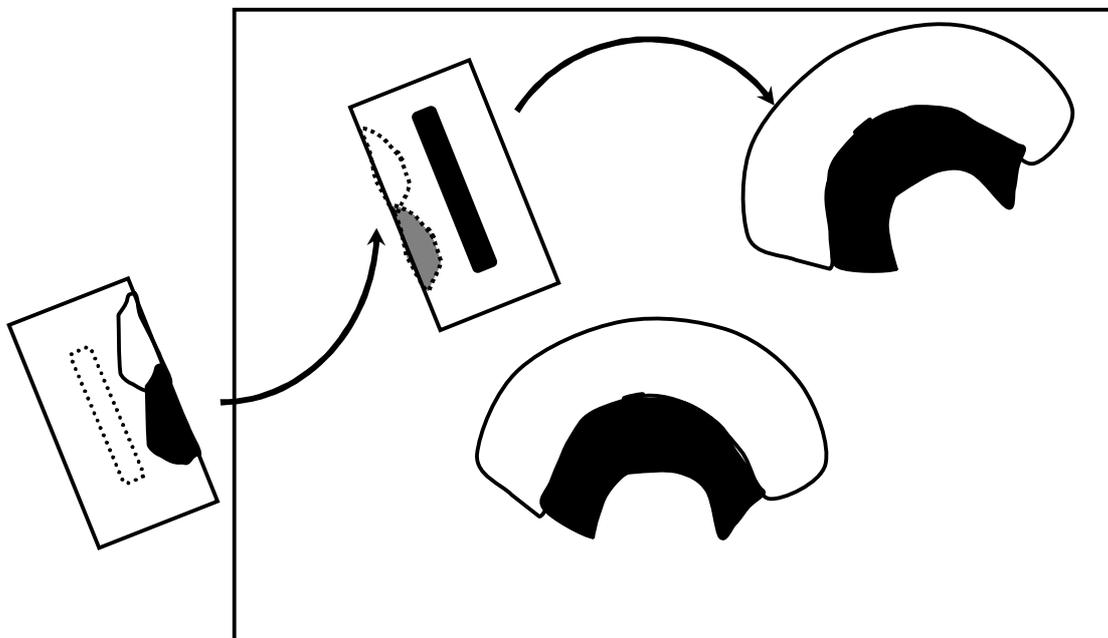


図 - 2

- ・ 上塗材の表面を金ゴテで引っ張るようにして模様をつける。
このとき、コテのエッジ部分は立てず、コテの裏面全体が
上塗材にくっつくようにしたまま、楕円状に動かす。(図 -
3)

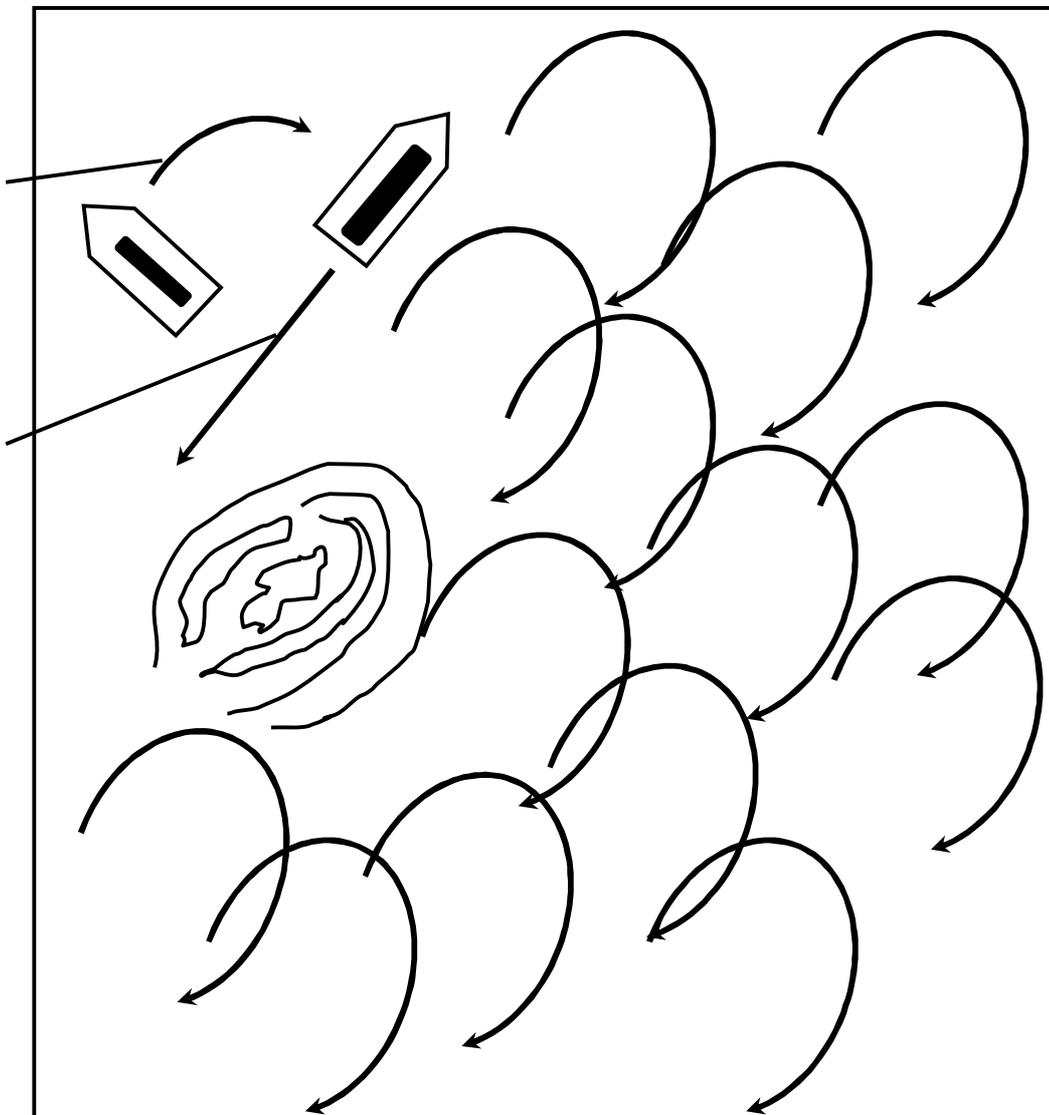


図 - 3

- ・ 金ゴテを から の順に動かし、パターンを付ける。 の方
向にコテを抜くと、コテ切れが良い。
- ・ パターンは、1回で付ける。何度もやり直すと2色が混じり
合ってしまう為、注意する。

<施工の注意事項>

- ・ 施工前に必ずコンパネ等で試し塗りをを行い、仕上がり、乾燥性を確認して下さい。
- ・ 乾燥が比較的速いため、塗り継ぎ時間に注意して下さい。
(特に大面積を施工する場合は、作業人工や化粧目地による分割を検討して下さい。)
- ・ 入隅は塗布量が多くならないよう注意して下さい。塗布量が多い場合、クラックが発生しやすくなります。
- ・ 塗板見本及び現場施工時のパターンの状態を、施主等の責任者の承認をいただいた上で施工を進める。

<不燃仕様の対象パターンについて>

不燃仕様の対象パターンには、マイルドプラスター、マイルドプラスター、マイルドプラスターランダム、シンフィニー、ウォーターフォール、細流、ニュアージュ、乱流、乱流2色、ゆず肌があります。

以 上