

HOW to PAINT

基本的な道具及び注意事項

用途： 木部・家具・壁紙・モルタルなど

道具： 海綿・刷毛・ローラー・かくはん棒（割りばし等）・マスキングテープ（弱粘着）
カッター・トレー・養生シート（新聞紙等、他の部分の汚れ止め）
ウエス（いらぬ布地）・筆洗い用バケツなど。

下地の調整：* 塗る面のゴミ、汚れを取る。

（古い塗膜、タバコのヤニ、シミ、油分など）

* カビはカビ取り剤などで完全に落とし、水拭きする。

* ひび割れ部分、クロスの継ぎ目などはパテで穴埋めする。

* 水性ののらない物はバインダー、もしくはシーラー処理。



準備： * 汚れても構わない服装。

* 周囲が汚れないように新聞紙や養生シートなどでカバーする。

* 塗らない部分や、塗り分ける部分をマスキングテープでカバーする。

* 刷毛は使う前に水洗いする。

* ふたを押さえてよく振ってから開け、塗料を十分にかき混ぜる。

* 場所に応じて、刷毛、ローラーを使い分ける。

* 2回塗りは1時間以上あけ、塗面を完全に乾かしてから行う。

注意：

* 浴室などの湿度が高く、水などに濡れやすい場所には適さない。

* 雨の日など湿度の高い日には、適さない。

* 塗料が密着しない素材や場所は、事前に確認する。

* 使用後の用具は乾かないうちに新聞紙などで塗料を拭き取り、十分に水洗い。

Marble Warm PAINT SET 大理石ウォームペイントセット

ペイントで、大理石の積層感を表現していきましょう！！

このセットでは、ポテチーノ（ページュ）シエナイエロー（イエローページュ）エンペラドール（ブラウン）の3種類のペイントが可能です。

やり方とベース色は一緒です。種類により色が変わります。下記を参照ください。

- * 特別な道具
- ・アライグマの刷毛 →（スジカイでも可。）
 - ・羽根 →（面相筆 ※先の細い筆でも可。）
 - ・ビニル製養生シート →（スーパーのビニル袋でも可。）

色分け表

ポテチーノ		
1工程目	2工程目	3工程目
①②	②③	③

シエナイエロー		
1工程目	2工程目	3工程目
①②	③④	①④

エンペラドール		
1工程目	2工程目	3工程目
③⑤	③⑤	①②

※塗料：水 = 1：1～1.5 ※塗料と水の割合は目安です。天気や乾燥状態によって分量を調節して下さい。

工程	内容	やり方（それぞれの工程で、しっかり乾燥させる）	使用道具
下地塗	ベース塗り	・ベタ塗り。 ※刷毛目やローラー目が残ると最後まで石の雰囲気が出ません。 乾燥	刷毛 ローラー
準備	道具準備 色作り	・適当な長さで切り、クシャクシャに丸めておく。 ・ウエスを濡らして、固く絞っておく。 ・色を水で溶き、カップに分けておく。 ※水の量は上記参照。	ビニル養生 ウエス 容器
1工程目	ラフレイアウト	・刷毛で色をランダムに置く。 ・クシャクシャのビニルで叩き、色を全体に広げる。 ※色が混ざり過ぎないように気をつける。 乾燥	ビニル養生 刷毛
2工程目	抜きを作る	・1工程と同作業。ビニルで叩く。 ・ウエスを塗面に置き、色の「抜き」を作る。 ・アライグマでクルクルとぼかす。 乾燥	アライグマ ウエス ビニル養生 刷毛
3工程目	調整 ライン	・クシャクシャのビニル袋に色をのせ、色の足りないところにのせる。 ・羽根にたっぷり色をつけ、ラインを描く。	羽根 アライグマ ビニル養生 刷毛

さらに詳しい内容をお知りになりたい場合は…

PAINT
magician

272-0025 千葉県市川市大和田 4-16-3

TEL:047-377-3041 FAX:047-377-3077

www.paint-magician.com

info@paint-magician.com

http://pm88.blog116.fc2.com/

