

AICA

アイカ意匠性塗材

ジョリパット 2012



GOOD DESIGN
AWARD 2011



2012年8月 改訂版

再発見、ジョリパットの魅力

“表情豊かで素材感にあふれた美しさ”ジョリパットの魅力を今ふたたび。

「2011年グッドデザイン賞」と 「HEAD ベストセクション賞」をダブル受賞!!



GOOD
DESIGN



グッドデザイン賞について

財団法人日本デザイン振興会が主催する総合的なデザイン評価・推奨制度。
新しい時代の文化と生活を創造することを目的に「より豊かなライフスタイル」
と「良いビジネス」を導く運動として、「優れたデザイン」を有する
「人間のあらゆる活動領域で展開されるものごと」をグッドデザイン賞として
選定しています。

HEAD ベストセクション賞について

一般社団法人HEAD研究会*が選定する建築部品・建材を対象とした賞であり、製品自体のデザインや性能だけではなく「優れた建築を生み出す部品となる」
製品に与えられます。

* HEAD 研究会について

建築家・メーカーなどが建築、不動産業界を取り巻く社会環境の変化に対し新
たなビジネスフィールドを切り拓くため、展望とネットワークを創出する目的で
2008年に「日本の建築と部品の潜在能力をとき放つ」
HEAD (Home&Environment Advanced Design) 研究会として発足
(2011年10月に一般社団法人化)した団体です。

INDEX

新商品案内	02
商品体系一覧	04
施工例紹介	08
パターンインデックス	16
内外装パターン	18
内装専用パターン	32
内外装商品	40
外装専用商品	43

内装専用商品	46
工法ラインナップ	50
新築用工法	52
改修用工法	57
施工方法(外装)	62
施工方法(内装)	64
施工道具	66
一般的性能試験値表	67

関連資材	68
カラー	71
価格表	78
メンテナンス方法	80
ご使用にあたって	81
塗板サンプルオーダーシート	裏表紙

〈表紙のジョリパット〉
ジョリパットニューエイジングアート (JP-100)
仕上げ: ファンタジーブリック-AG
色品番: [B]TBK [T]T4001

ジョリパット 信頼の歴史

1975年の発売以来、意匠性塗材の歴史の中で、ジョリパットは約40年にわたる信頼の実績があります。長年、色・仕上げ・機能の改良を重ねるとともに、様々な骨材を使用した意匠開発で、塗材のトレンドをリードしてきました。

H I S T O R Y O F T H E T R U S T

デザイン DESIGN

豊富な色・パターン
バリエーション。

ジョリパットは、設計士やデザイナーの想像力を刺激する自由度の高い意匠性塗材。180以上のカラーと100以上のパターンからお選びいただけます。コテ、吹付け、ローラーなどによる多彩な表現が可能です。



タアコパネイルケアサロン大丸東京店
設計：建築+デザイン事務所イッスン



クオリティ QUALITY

確かな品質を支える
優れた機能。

ジョリパットは色褪せの少ない「耐候性」、下地のひび割れに追従する「可とう性」、汚れが付きにくい「低汚染性」、防火材料認定を取得している「不燃性」など多彩な機能を持っています。壁面の長期の耐久性と美観維持を実現し、建物の資産価値を保ちます。



バサール羽生(羽生 PA 下り線 トイレ)
事業主：東日本高速道路株式会社



エコロジー ECOLOGY

健康に配慮した
環境対応型塗材。

ジョリパットは、すべての商品でホルムアルデヒドの放散量をもっとも少ない等級F☆☆☆☆を取得しています。さらにジョリパットシルキーバレットは、ホルムアルデヒドを吸着・分解する性能や、調湿性能があり健康的な住環境が望めます。



積水ハウス 住まいの夢工場



外装で使いたい

生、汚れに強い

耐候性タイプ
トインフィニティ[∞]

NEW

JQ-500

や退色がしにくく、
タイプ。



イメージ

ひび割れ防止
汚れに強い

可とう性タイプ
ジョリパットネオ

JQ-650
JQ-700

可とう性・高親水性に優れた
可とう性低汚染タイプ
(JQ-700: 吹付専用)



※シリーズにより機能は異なります。



商品詳細 → P.42 仕上げ → P.18～31

寒冷地対応

冬期施工タイプ
ジョリパット
ノンフリーズ

JPW-100
JQW-650

氷点下でも施工が出来る
冬期施行タイプ



※シリーズにより機能は異なります。



商品詳細 → P.43 仕上げ → P.18～31

低コスト対応

リシンタイプ
ジョリコート

JWC-25, JWC-55
JWC-70

コストパフォーマンスに
優れた吹付リシン



※シリーズにより機能は異なります。



商品詳細 → P.43 仕上げ → P.43

NEW

低汚染トップコート
ジョリパットグリーンウォッシュ
JC-900

1工程で施工可能
いつでも、
壁面の美しさそのままに。



商品詳細 → P.3

内外装、両方で使いたい

豊富な色とパターン
汚れに強い

防火性対応

高耐候性

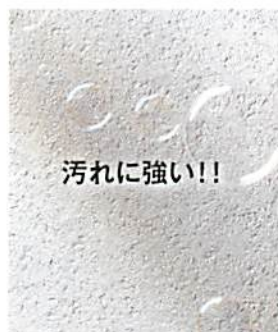
スタンダードタイプ

ジョリパットアルファ

(JIS A 6909 内外装薄塗材 E)

JP-100

汚れに強い機能をプラスした
豊富な表情を持つスタンダードタイプ



塗膜が水になじみやすいので、汚れの付着を
防ぎ、美観を長期間保ちます。



商品詳細 → P.40 仕上げ → P.18~31



不燃タイプ

**ジョリパット
不燃**

(JIS A 6909 内装薄塗材 E)

JQ-200

防火認定を取得している
不燃タイプ

全パターン防火認定取得



※外装は直接雨の
かからない部位
のみ施工可能です。



商品詳細 → P.42 仕上げ → P.18~31

ジョリパット

紫外線による塗膜の劣化
汚れにも強い高耐候性タイプ



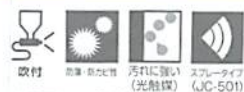
初期 30年相当
(促進耐候性)



商品詳細 → P.41 仕上げ → P.18~31

外装汚れの
抑止対策

光触媒トップコート
ジョリパットグリーンマジック
JC-500, JC-501



商品詳細 → P.45

ジョリパットの表情が、更に進化。

New Agingart



ジョリパットニューエイジングアート

ローラーパターンにエイジングトップを施すことで、より奥深い陰影と質感を表現。

表情の増したアクセント壁が空間を飾ります。

画像色は [B] ベース色、[T] トップ色を表しています。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

ファンタジーブリック-AG 不燃 T3.5

自然石の力強い質感を再現した仕上げ。ローラー-JR-184
画像色 [B] TBK [T] T4001



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

アンティークストーン-AG 不燃 T5.0

掻き落とし調の意匠をローラーで再現した仕上げ。
ローラー-JR-187 画像色 [B] T4005 [T] T1001



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

縄文仕上げ-AG 不燃 T5.0

縄目紋様を大胆に採用した仕上げ。ローラー-JR-182
画像色 [B] TBK [T] T4001



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

校倉R-AG 不燃 T5.0

定番の校倉仕上げをローラーで再現しました。
ローラー-JR-189 画像色 [B] T4001 [T] T1001



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

荒壁調仕上げ-AG 不燃 T4.0

切りわらをまぶした土調の質感を再現した仕上げ。
(フラスコが入っていません。) ローラー-JR-185
画像色 [B] T4029 [T] T2024



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

ウッディー-AG 不燃 T3.0

粗い樹皮の質感をイメージした仕上げ。ローラー-JR-186
画像色 [B] T6010 [T] T2024



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

スクラッチライン-AG 不燃 T5.0

荒い線引き模様をローラーで再現した仕上げ。
ローラー-JR-188 画像色 [B] T4005 [T] T1001



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

ウォーターウェーブ-AG 不燃 T3.0

水面にゆらぐ波をイメージした仕上げ。ローラー-JR-181
画像色 [B] T1035 [T] T3523



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

エキジチックバンブー-AG 不燃 T2.0

竹林をイメージした仕上げ。ローラー-JR-183
画像色 [B] T4018 [T] T2024

【専用トップコート標準色】

ジョリパットフレッシュ JQ-800
を使用したトップコート



T1001



T2024



T3523



T4001

JOLYPATE 2012 NEW PRODUCT

NEW 外装をいつまでも美しく。3つの商品が新登場。

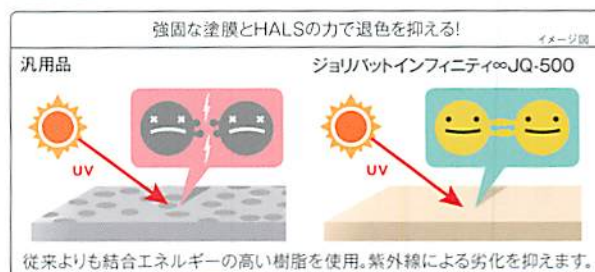
高耐候性タイプ

商品詳細→ P.41

ジョリパットインフィニティ∞

退色しにくい高耐候性タイプ

JQ-500



低汚染トップコート

商品詳細→ P.44

ジョリパットグリーンウォッシュ

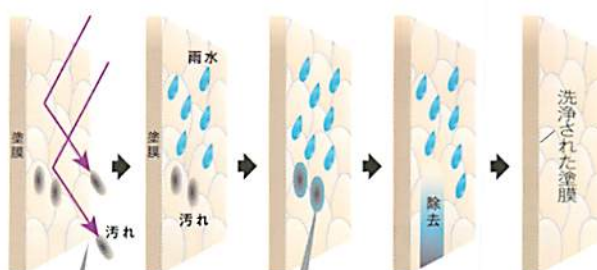
1工程で施工可能。いつまでも、壁面の美しさそのままに。

JC-900



2つの効果で汚れを抑止。

- ① 帯電防止作用により汚れが付着しにくい
- ② 高親水性により外壁の汚れと雨水が一体化



住宅基礎コンクリート用意匠塗材

商品詳細→ P.57

ジョリパット基礎コート

住宅基礎コンクリートの「ひび割れ」、「中性化」、「エフロレシンス」といった問題点を軽減します。

バリエーション



透明感を演出

透過性タイプ

リパット
ゼロ

ZERO

透明感と、
かした高意匠タイプ

全パターン防火認定取得



商品詳細 → P.36 仕上げ → P.36

磨き壁の表現力

磨き壁タイプ

ジョリパット
イタリアートⅡ

ITALIARTⅡ

伝統派イタリアデザイン、
磨き壁タイプ

全パターン防火認定取得



商品詳細 → P.48 仕上げ → P.38

改修で使いたい

ジョリパットの改修

改修専用タイプ

ジョリパット
フレッシュ

JQ-800, JQ-810

ジョリパットの風合いを残した
まま色替えてできるトップコート



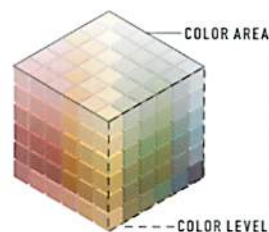
※JQ-810のみ耐熱タイプです。
※JQ-810は、カラーレベルNo.1～
No.3まで対応しています。



商品詳細 → P.49

各種シリーズの
カラーはこちら。

ジョリパットカラーシステム カラーキューブ



6×6マスのカラーエリアと6段
階のカラーレベルから、「カラー
キューブ」は形成されています。



商品詳細 → P.71

アイカジョリパットカラー
特選 48色

A J C 48

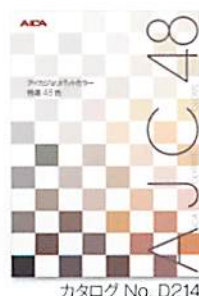
誰でも簡単

組み合わせ自由

人気のカラー

ホームページと連携

住宅向けのコーディネートに特化
した48色。素早く欲しい色が見つ
かる。カラーコーディネートに最適
なツールです。



カタログ No. D214

内装で使いたい

ソフトな手触りと、室内空気環境の向上

ソフトな手触り & 健康配慮タイプ

ジョリパット シルキーパレット

(JIS A 6909 内装薄塗材 E)

JQ-20

リーズナブルな
スタンダードタイプ

一部パターン防火認定取得



商品詳細 → P.46 仕上がり → P.32

JQ-25

平成24年9月末生産中止

マイナスイオンを
発生するタイプ

一部パターン防火認定取得



商品詳細 → P.46 仕上がり → P.32

JQ-55

ホルムアルデヒドを吸着・分解し、
調湿機能を有する高機能タイプ

一部パターン防火認定取得



商品詳細 → P.46 仕上がり → P.32

天然土壁の質感

天然土混合タイプ

ジョリパット 爽土

※一部外装可

S000

天然の土を活かした、奥深い
質感と色合いの本格派タイプ

全パターン防火認定取得*

※外装用を除く



商品詳細 → P.47 仕上がり → P.34

光・透

高意匠

ジョリパット

ガラスビーズ
素材感を活か

一部パターン防火認定取得



商品詳細 → P.47 仕上がり → P.34

SHOP 店舗



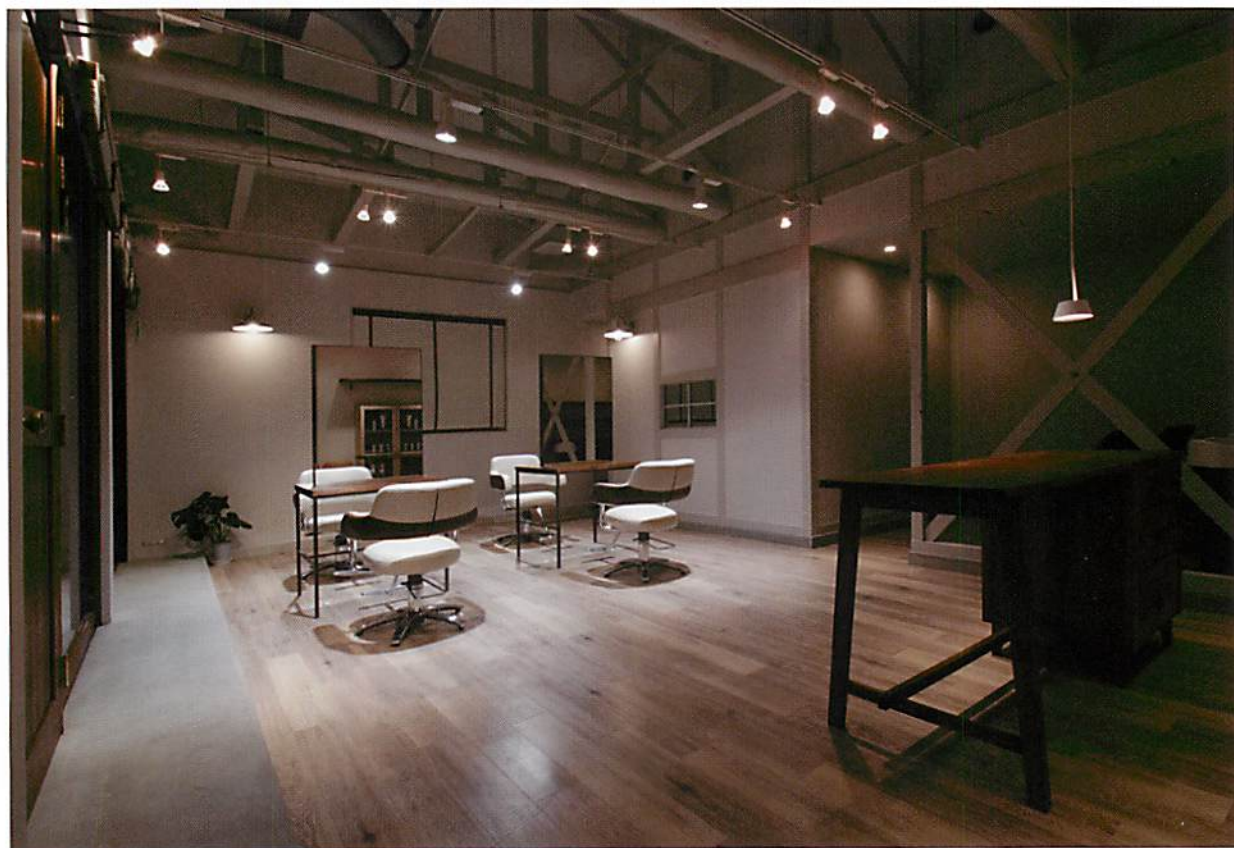
京つけもの もり 本社 設計者:池上明 設計事務所:エーアイ アーキテクト スタジオ
施工会社:東洋建設 商品名:ジョリパットアルファ 仕上げ:準ず凱・乱波



京つけもの もり 本社 設計者:池上明 設計事務所:エーアイ アーキテクト スタジオ
施工会社:東洋建設 店舗内装:ユウコウ建築
商品名:シルキーパレット 仕上げ:細波



donburio 設計:米谷ひろし 設計事務所:TONERICO,INC.
撮影:浅川敏 商品名:ジョリパット真土 仕上げ:撫切り仕上げ



Hair Design Laugh 設計事務所:株式会社シービーオー設計 設計者:竹内伸也
商品名:ジョリパットシルキーパレット 仕上げ:しっくい調



みゆきの家 設計者: 富川浩史、工藤貴子 設計事務所: 合同会社富川浩史建築設計事務所 施工: 下平工務店+株式会社岡谷組 撮影: SHIMIZU KEN
商品名: ジョリバットシルキーバレット 仕上げ: ゆず肌



商品名: ジョリバットアルファ 仕上げ: トラバーチン調



商品名: ジョリバット黄土 仕上げ: フラスワ擦で切り仕上げ



住友林業みなとみらいモデルハウス 設計: 住友林業株式会社
商品名: ジョリバットシルキーバレット 仕上げ: 割肌

豊富なデザインバリエーションをもつ **ジョリパット**

01

ジョリパット ボーダーパターン

▶ P.18

ボーダー状の整然としたパターンは落ち着いた雰囲気演出します。オーセンティックでありながら、モダンな空間を実現します。



校倉 S



細流



こだち



校倉

02

ジョリパット クリフパターン

▶ P.19

無機的なクールな質感が、トラディショナルな品格を感じさせる肌合いです。陰影が重厚感を演出します。



しっくり調



トラバーチン調



サンドブリック



サンディング

03

ジョリパット スクラッチパターン

▶ P.20・21

ざっくりと素朴な表情が人気のテクスチャ。内装・外装、住宅・非住宅問わずどんなテイストにもマッチするオールマイティなパターンです。



エンシェントブリック S



割肌



かき落とし



ミーティア

04

ジョリパット ラフパターン

▶ P.22・23

職人の手仕事が生み出す、味わい深い手仕事の造形。塗り壁ならではの表現が空間にアクセントを生み出します。



ビードロ



ブロックダム



アールテスタ



グラディウス

05

ジョリパット ソフトパターン

▶ P.24・25

職人の手仕事が生み出す、しなやかでソフトな意匠。やさしくリズムカルなパターンが空間を彩ります。



マイルドプラスターランダム



ウォーターフォール



乱流2色



乱流 R

06

ジョリパット スプレーパターン

▶ P.26・27

親しみやすく普遍性の高い吹付け仕上げ。フラットでありながら吹付けならではの陰影が、照明効果を高めます。



ゆず肌



ゲラーデ



ガラクシア



多彩ロック

07

ジョリパット ローラーパターン

▶ P.28・29



あやめランダムカット



縄文仕上げ



校倉 R



スクラッチライン

リズムカルな独特の連続紋様。深い陰影をローラーを用いて簡単に再現することができます。

08

ジョリパット マテリアルパターン

▶ P.30・31



ステージサンド



ルナフォシル S



ルナアエス



水墨(濃色)

様々な骨材を混ぜることで、素材の風合い漂う、暖かみのある表情にグレードアップします。洗い出しなど伝統的な左官技法も取り入れています。

こだわりの素材を使用した、内装専用仕上材

09

ジョリパット シルキーパレット

内装専用 ▶ P.32・33



しゅくい調



珪藻土風フラット



エンシェントブリック KS



細流

ソフトな手触りと住む人の健康や室内空気環境にこだわった内装専用タイプ。やわらかく繊細な質感で、暖かみのある壁面に仕上がります。

10

ジョリパット 爽土

内装専用 ▶ P.34・35



撫切り仕上げ



ワラスサ撫切り仕上げ



鍍波仕上げ



校倉仕上げ

顔料を使わず、天然の土の色だけで発色させている土壁タイプ。自然素材のもつ温かみ、重厚感や、上質な手触り感が魅力の仕上材。

11

ジョリパット ゼロ

内装専用 ▶ P.36・37



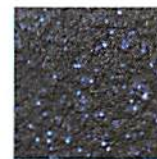
スターリーナイト(クリア)



スターリースカイ N



メタルシオン


ゆず肌-CR
(AQUAMARINE)

透過性素材・メタリック素材・ラメなど現代的な素材を壁にした、全く新しい試みの壁面材。デコラティブな素材をシンプルなデザインに昇華させています。

12

ジョリパット イタリアートⅡ

内装専用 ▶ P.38・39


ミラノ トラバーチン調
(目地入り)


フレンツェ ライムストーン調



ミラノ ミックストーン



ベネチア モノトーン

伝統的なイタリアンスタッコ。磨き上げられた壁面は薄さの中に奥行き感さえ感じられます。左官技術の粋が結晶した趣き深い壁に。

01

ジョリパット ボーダーパターン

JOLYPATE BORDER PATTERN

ボーダー状の整然としたパターンが落ち着いた雰囲気を演出します。オーセンティックでありながら、モダンな空間を実現します。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

校倉

専用クシ目ゴデを横方向に動かした仕上げ。

T5.0



銀座三越 実施設計:三越環境デザイン 商品名:ジョリパット不燃 仕上げ:横こだち



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

校倉M

校倉よりも細かい骨材を使った仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.0

校倉S

校倉Mよりもさらに細かい骨材を使った仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.0

細流(小面積向き)*

左官刷毛を横方向に動かした仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.0

横こだち*

専用竹ぼうきを横方向に動かした仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.0

こだち*

専用竹ぼうきを縦方向に動かした仕上げ。

不燃



JOLYPATE シリーズ 意匠・施工に関するご注意

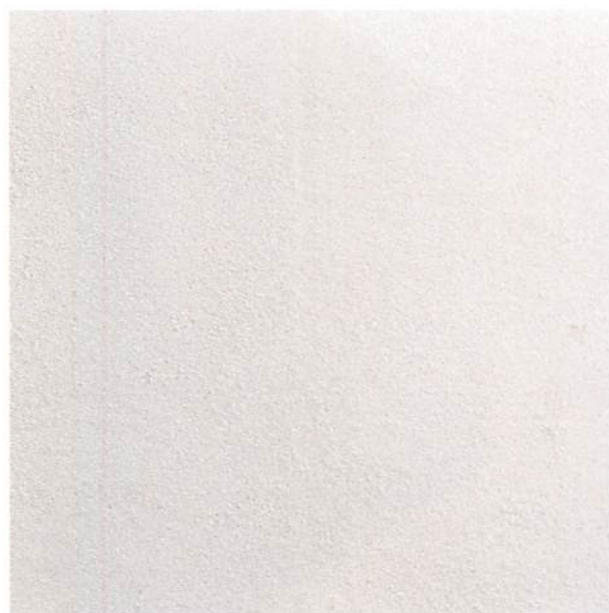
小面積向きパターンは、施工時の塗膜の乾燥が速いため塗り継ぎの多い大面積での施工は不向きです。

塗り厚が 1.0mm 以下の仕上げは、下地の影響を受けやすいです。

*コテ仕上げのなかで JQ-650 シリーズは、軽量モルタル下地には施工できないパターンがあります。蒸気透過量が少ないので、膨れ、剥がれが発生しやすくなるためです。

詳しくは、最寄りのアイカ各支店、営業所へお問い合わせ下さい。

無機的でクールな質感が、トラディショナルな品格を感じさせる肌合いです。陰影が重厚感を演出します。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

しっくい調(小面積向き)

しっくいをイメージしたフラットな仕上げ。

T1.0

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

トラバーチン調

大理石をイメージした仕上げ。

T2.5

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.5

サンディング

コンクリート打ち放し調の仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

岩肌

厚塗りのフラットな仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.0

ランドブリック

重ね塗りで重厚感のある仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

サンドブリック

削りだしの岩の表面をイメージした仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

サンドブリックス

サンドブリックより滑らかな仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

サンドブリック2色

サンドブリックの2色仕上げ。



03

ジョリパット スクラッチパターン

JOLYPATE SCRATCH PATTERN

ざっくりと素朴な表情が人気のテクスチャー。シーンを問わずどんなテイストにもマッチするオールマイティなパターンです。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

割肌

エンシェントブリックSより凹凸が少なく滑らかな仕上げ。

T25

不燃



神宮前の邸宅 設計: 晋苑株式会社 仕上: ランダムアート



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T15

珪藻土風フラット(小面積向き)

滑らかでフラットなコテ仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T15

ランダムアート(小面積向き)

珪藻土風フラットを下地に上塗りをはかした仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T15

ジェムドット(小面積向き)

珪藻土風フラットに黒ケイシャを混ぜた点描調の仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T25

クォータームーン

扇状に骨材を転がした仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T25

アートクリフ

横方向に骨材を転がした仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T30

かき落とし

縦方向に骨材を転がした仕上げ。

不燃





0
100
200mm
Scale 1/5



©吉村 昌也

中澤 輝 商品名: ジョリバットアルファ 仕上げ: エンシェントブリック

JP-100 JP-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

エンシェントブリック

ランダムに骨材を転がしたシンプルな仕上げ。

T3.5



コテ



JP-100 JP-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.5

エンシェントブリックS

エンシェントブリックより細かい骨材で滑らかな仕上げ。

不燃



コテ



JP-100 JP-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.5

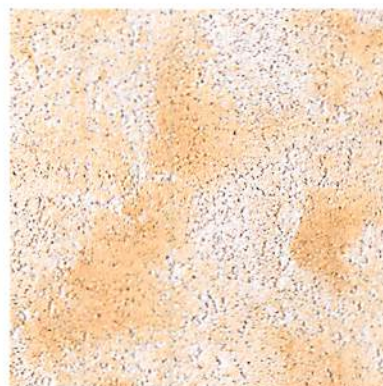
エンシェントブリックKS(内装専用)

エンシェントブリックSにワラスサを混ぜた仕上げ。

不燃



コテ



JP-100 JP-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

エンシェントブリック2色

エンシェントブリックの2色仕上げ。



コテ



JP-100 JP-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.0

ミーティア

ランダムな巣穴で天然の岩をイメージした仕上げ。



コテ

注意・施工に関するご注意 ※コテ仕上げ、ローラー仕上げを大面積に施工する場合は、必ず化粧目地をとってください。 ※小面積向きは塗り継ぎにご注意ください。

仕上がりは、施工環境・下地の状態・塗材の種類・施工業者などにより異なることがあります。印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくは、カラーサンプル帳にてご確認ください。

04

ジョリパット ラフパターン

JOLYPATE ROUGH PATTERN

職人の手仕事が生み出す、味わい深い造形。塗り壁ならではの表現が空間にアクセントを生み出します。



CREATIVE HAIR WILL 設計:タカラスペースデザイン株式会社 仕上げ:グラディウス



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

ワイルドランダム

ボリュームあるコテ波が特長の南欧風仕上げ。

T5.0



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

グラディウス

剣先コテを横に引きずる仕上げ。

T3.5



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

ワイルドランダム2色

ワイルドランダムの2色仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.5

連波

マイルドプラスターランダム厚付け仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.5

連波2色

連波の2色仕上げ。





六本木天然温泉Zaboo 設計:スガイルアソシエイツ株式会社、株式会社大林組 仕上げ:土壁



リエゾン メディカル 丸の内 設計:中田設計株式会社 仕上げ:ビードロ



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

土壁 (内装専用)

ワラスサを混ぜ、土壁のような素材感のある仕上げ。

T3.0



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

ブロックダム

角コテでブロック状にコテ模様を残す仕上げ。

T5.0

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

ビードロ

コテ塗りのボリューム感とハンドメイド感のある仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

アールテスタ

ビードロより厚く、深みのある仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

ブロックダムR

ブロックダムの厚付け仕上げ。



意匠・施工に関するご注意 ※コテ仕上げ、ローラー仕上げを大面積に施工する場合は、必ず化粧目地をとってください。 ※小面積向きは塗り継ぎにご注意ください。
仕上がりは、施工環境・下地の状態・塗材の種類・施工業者などにより異なることがあります。印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくは、カラーサンプル帳にてご確認ください。

05

ジョリパット ソフトパターン

JOLYPATE SOFT PATTERN

職人の手仕事が生み出す、しなやかでソフトな意匠。やさしくリズムカルなパターンが空間を彩ります。



京つけもの もり 本社 設計者:池上明 設計事務所:エーアイ アーキテクト スタジオ
施工会社:東洋建設 店舗内装:ユウコウ建築 仕上げ:乱流



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

乱流*

コテを円状に動かして、ジョリパットの粘りを活かした仕上げ。

T2.0

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

風紋*

スポンジを渦巻状に動かした仕上げ。

T2.5

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.0

乱流2色*

乱流の2色仕上げ。

不燃

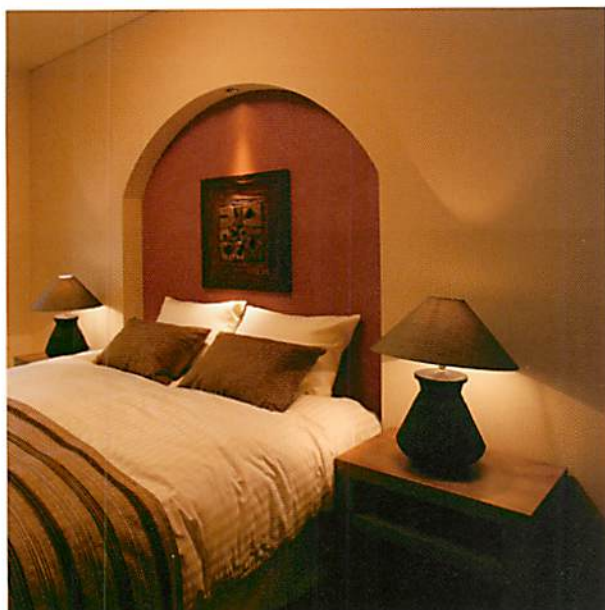


JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.0

乱流R

乱流の厚付け仕上げ。





インテリアデザイン:フォワードスタイル株式会社
仕上げ:特殊マイルドプラスターランダム、ランダムアート



新進建設アトリエ暮楽人 設計:新進建設株式会社 仕上げ:シンフォニー



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

マイルドプラスターランダム*

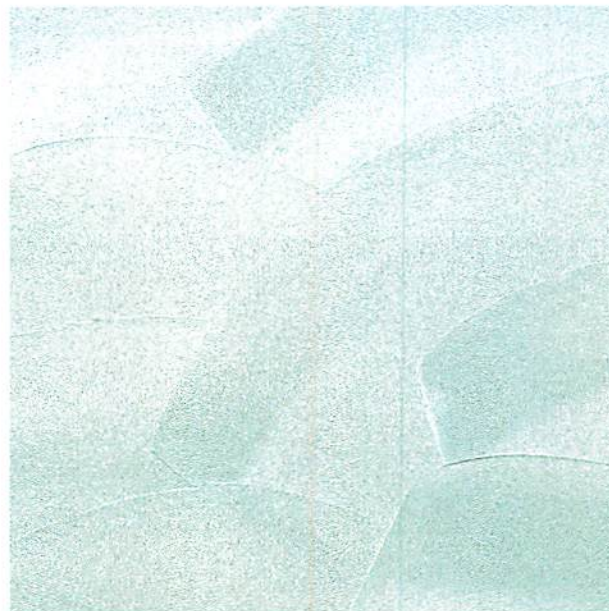
コテを扇状に動かした仕上げ。

T1.0

不燃



コテ



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

シンフォニー*

マイルドプラスターランダムの2色仕上げ。

T1.0

不燃



コテ



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.0

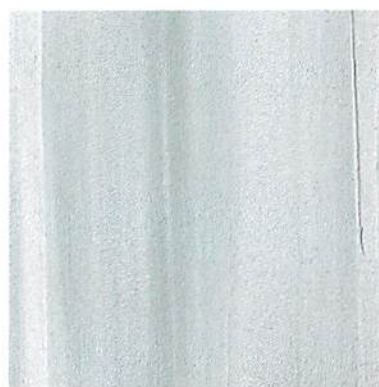
マイルドプラスター*

角コテを下から上に縦方向に動かした仕上げ。

不燃



コテ



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.0

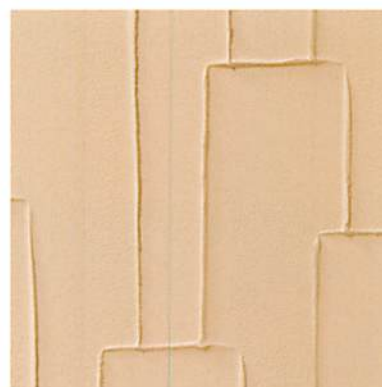
ウォーターフォール*

マイルドプラスターの2色仕上げ。

不燃



コテ



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.5

さざ波(小面積向き)*

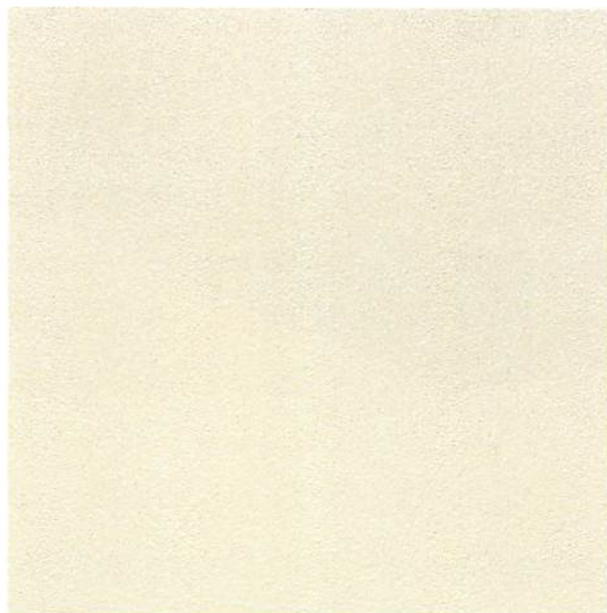
コテで細かく上から下にパターンを付けブロック調にした仕上げ。

不燃



コテ

親しみやすく普遍性の高い吹付け仕上げ。フラットでありながら吹付けならではの陰影が、照明効果を高めます。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

ゆず肌

ゆずの表面を模した、人気No.1の吹付け仕上げ。

T0.5



東十条の家 設計:TATSUO YAMAMOTO DESIGN INC. 仕上げ:ゲラージェ

©浅川 敏



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.5

リシン

吹付けの中で最もポピュラーな仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

小粒ロックS

ロックより小粒でフラット感のある仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.0

ガラクシア

多彩吹きと多彩ロックの中間。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.5

玉ふり

ゆず肌とロックの中間。ゆず肌よりボリューム感のある仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.0

多彩吹き

玉ふりの2色仕上げ。

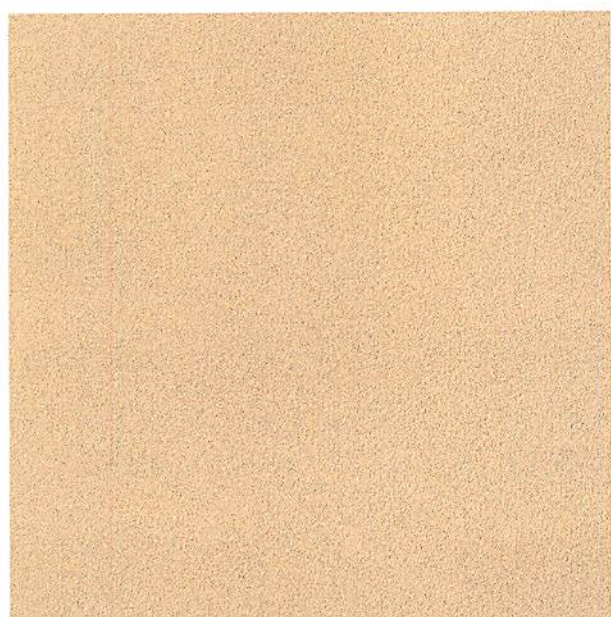


JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.5

キャスト

玉ふりをヘッドカットした仕上げ。





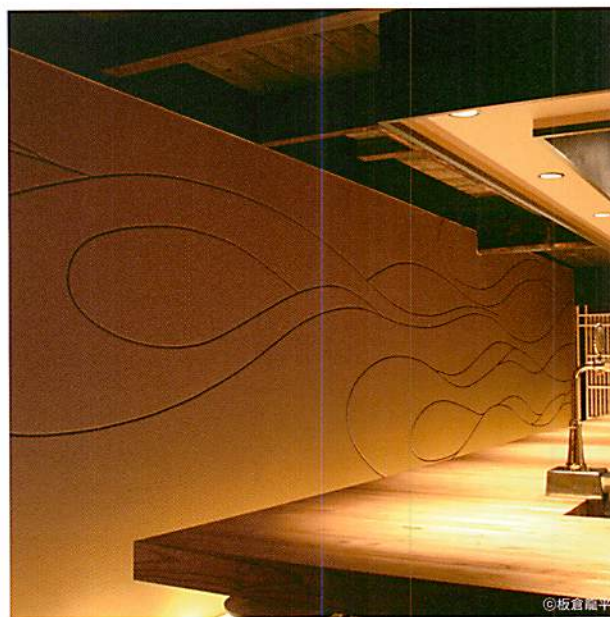
0
100
200mm
Scale 1/5

JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700

ジュラク

砂目調のフラットで趣のある仕上げ。

T0.5



和館良糖すり 設計:一級建築士事務所SOUND 仕上げ:ボードにドローイングカットの上ジュラク吹付け 第2回アイカショップデザインコンテスト優秀賞作品



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T6.0

ロック

大粒でボリューム感のある仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T8.0

多彩ロック

ロックの2色仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.0

スタッコ

ロックをヘッドカットした仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

ゲラーデ

吹付けたあと専用熊手を使ってボーダー模様を付けた仕上げ。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.0

ピオラ

吹付けたあと専用の竹ぼうきを使って扇模様を付けた仕上げ。



07

ジョリパット ローラーパターン

JOLYPATE ROLLER PATTERN

リズムカルに続く独特の連続紋様。深い陰影をローラーを用いて簡単に再現することができます。



このページの仕上げは、ジョリパット専用ローラーと専用転写液JT-180を用いた特別な仕上げとなります。
(詳細は66ページをご確認ください)
※ローラーの特性上、ローラーのラインが目立つ場合があります。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

校倉R

定等の校倉仕上げをローラーで再現しました。
ローラー:JR-189

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

スクラッチライン

荒い線引き模様をローラーで再現した仕上げ。
ローラー:JR-188

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

アンティークストーン

描き落とし調の意匠をローラーで再現した仕上げ。
ローラー:JR-187

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

縄文仕上げ

縄目紋様を大形に採用した仕上げ。ローラー:JR-182

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.0

荒壁調仕上げ

切りわらをまがした土調の質感を再現した仕上げ。
(ワラスがは入っていません) ローラー:JR-185

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

ファンタジーブリック

天然石の力強い質感を再現した仕上げ。ローラー:JR-184

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.0

ウォーターウェーブ

水面にやわらかく波をイメージした仕上げ。ローラー:JR-181

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.0

ウッディー

樹皮の質感をイメージした仕上げ。ローラー:JR-186

AG対応

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T2.0

エキゾチックバンブー

竹林をイメージした仕上げ。ローラー:JR-183

AG対応

不燃



ジョリパットの表情が、更に進化。
New Agingart

NEW

ニューエイジングアート

ローラーパターンにエイジングトップを施すことで、より奥深い陰影と質感を表現。
表情の増したアクセント壁が空間を飾ります。



ファンタジーブリック-AG



荒壁調仕上げ-AG

AG対応

ニューエイジングアート対応パターンです。詳細は2ページをご確認ください。

※ニューエイジングアートはジョリパットインフィニティ∞ JQ-500 には対応不可となります。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T50

リップル*

ジョリバットの粘りを活かした重厚感あふれる仕上げ。
ローラー:JR-55



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T40

セミリップル*

リップルより細かい仕上げ。
ローラー:JR-54



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T25

はまゆう

扇模様をローラーを動かした、優しい表情の仕上げ。
ローラー:JR-41

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T25

水仙(小面積向き)

専用ローラーを縦に引きずり模様を付けた仕上げ。
ローラー:JR-20

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T20

ゆり(小面積向き)

水仙をヘッドカットした仕上げ。
ローラー:JR-20

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T20

スチップル(小面積向き)

ローラー施工のゆず肌調仕上げ。
ローラー:JR-20

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T35

あやめ

専用ローラーを縦に転がした仕上げ。
ローラー:JR-30

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T25

あやめカット

あやめをヘッドカットした仕上げ。
ローラー:JR-30

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T25

あやめランダムカット

専用ローラーをランダムに転がし、ヘッドカットした仕上げ。
ローラー:JR-30

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T60

あやめランダムR

専用ローラーをランダムに転がした厚付け仕上げ。
ローラー:JR-30



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T35

りんどう

専用ローラーで菱形の模様を付けた仕上げ。
ローラー:JR-50

不燃



意匠・施工に関するご注意 ※コテ仕上げ、ローラー仕上げを大面積に施工する場合は、必ず化粧目地をとってください。 ※ローラー仕上げでは、ローラーが入らない部分は化粧目地となります。 ※小面積向きは塗り難きにご注意ください。 仕上がりは、施工環境・下地の状態・塗材の種類・施工業者などにより異なることがあります。印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくは、カラーサンプル帳にてご確認ください。

様々な骨材を混ぜることで、素材の風合い漂う、温かみのある表情にグレードアップします。洗い出しなど伝統的な左官技法も取り入れています。



施工する場合のご注意

- ジョリパットのカラーによっては、骨材が目立たない場合があります。必ず塗板見本にてご確認ください。
- 天然材料を使用していますので、塗板見本などと実際の仕上がりとの色とは多少異なる場合があります。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

玉石校倉R

定番の校倉仕上げをローラーで再現しました。
ローラー:JR-187



骨材:玉石(桃山) 7厘



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

玉石スクラッチライン

荒い細引き模様をローラーで再現した仕上げ。
ローラー:JR-188



骨材:玉石(桃山) 7厘



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

玉石アンティークストーン

掻き落とし調の意匠をローラーで再現した仕上げ。
ローラー:JR-187



骨材:玉石(桃山) 7厘



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.0

ブリュムロッシュ

荒々しい岩肌をイメージした仕上げ。
ローラー:JR-54



骨材:玉石(桃山) 7厘



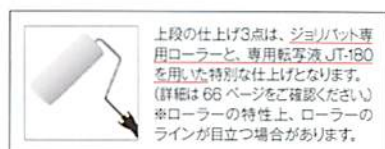
JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

玉石エンシェントブリック

エンシェントブリックに玉石を混ぜ合わせた仕上げ。



骨材:玉石(安土) 7厘



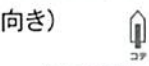
上段の仕上げ3点は、ジョリパット専用ローラーと、専用転写液JT-180を用いた特別な仕上げとなります。(詳細は66ページをご確認ください)
※ローラーの特性上、ローラーのラインが目立つ場合があります。



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.5

ルナフォシル(小面積向き)

かき落とし調仕上げ。



骨材:玉石(桃山)



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T5.5

ルナフォシルS(小面積向き)

洗い出し仕上げ。



骨材:玉石



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T4.0

ルナアエス

小粒な玉石を散りばめたフラットな仕上げ。



骨材:玉石(桃山) 7厘

T5.0で表しているのは標準的な凸部の塗厚(mm)です。不燃 不燃が必要な場合はJQ-200をご使用ください。

*:ジョリパットのカラーによっては、骨材が目立たない場合があります。必ず塗板見本にてご確認ください。



仕上げ:水墨(濃色)

©野田東徳(雁光舎)



ペゴ亭 株式会社さくら建設 仕上げ:水墨(濃色)



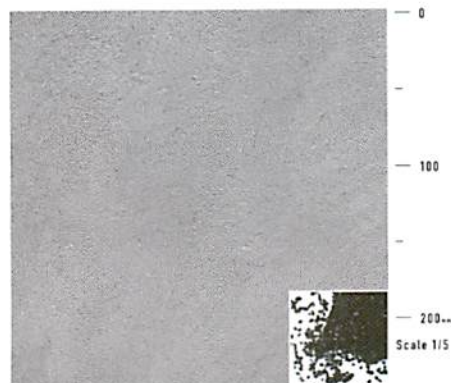
JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.5

水墨(濃色)

自然の「黒」を本物の炭で濃く表現した仕上げ。



骨材:活性炭



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.5

水墨(淡色)

自然の「黒」を本物の炭で淡く表現した仕上げ。



骨材:活性炭



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T1.5

ステージサンド

セラミックサンドを使用して自然の風化をイメージした仕上げ。



骨材:セラミックサンド



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T6.0

ラディーチェ

無状のローラーパターンをヘッドカットした仕上げ。

ローラー:JR-38



骨材:玉石



JP-100 JQ-200 JQ-500 JQ-650 JQ-700 T3.5

ミックスサンド

玉石を使用した吹付け仕上げ。



骨材:玉石(安土) 7厘・黒ケイシヤ

09

ジョリパットシルキーパレット

JOLYPATE SILKY PALLETE

内装専用

ソフトな手触りと住む人の健康や室内空気環境にこだわった内装専用タイプ。やわらかく繊細な質感で、温かみのある壁面に仕上がります。

商品詳細→ P.46

JQ-25 は平成 24 年 9 月末をもって生産中止となります。



みゆきの家 設計者：富川浩史、工藤貴子 設計事務所：合同会社富川浩史建築設計事務所 撮影：SHIMIZU KEN 仕上げ：ゆず肌



JQ-20 JQ-25 JQ-55

T1.0

しつくい調

しつくいをイメージしたフラットな仕上げです。※1



コブ



JQ-20 JQ-25 JQ-55

T3.0

ラムネット

やわらかな羊毛をイメージした温かみのある仕上げ。

骨材：ビニロン繊維



コブ



JQ-20 JQ-25 JQ-55

T2.5

シルキー校倉

内装向けに肌触りの良い滑らかな校倉仕上げ。



コブ



JQ-20 JQ-25 JQ-55

T2.0

なでしこ

扇模様をローラーを動かした仕上げ。

ローラー：JR-61



ローラー



JQ-20 JQ-25 JQ-55

T1.0

オンブルバーグ

乱流にトップコートを施した陰影のある仕上げ。



コブ



JQ-20 JQ-25 JQ-55

T1.0

ニューアージュ

縦流の2色仕上げ。

不燃



コブ



横浜山下公園M邸 設計:木下デザイン事務所 仕上げ:ラムネット
第1回アイカジョリバット施工例コンテスト優秀賞作品



総合青山病院 設計:株式会社大林組 名古屋支店一級建築士事務所 仕上げ:ゆず肌



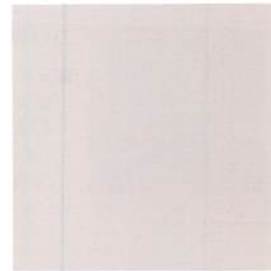
JQ-20 JQ-25 JQ-55 T0.5
ゆず肌 不燃 取付



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T0.5
ジュラク 取付



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T2.0
水仙 ローラー:JR-20



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.0
細流 不燃 コテ

0
100
200
Scale 1/10



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.5
珪藻土風フラット コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T2.0
割肌 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T2.0
エンシェントブリックスS コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T2.0
エンシェントブリックスKS (スサ入り) 骨材:ワラスサ※2 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.0
マイルドプラスターランダム 不燃 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.0
シンフォニー 不燃 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.0
乱流 不燃 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.0
乱流2色 不燃 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.0
マイルドプラスター 不燃 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.0
ウォーターフォール 不燃 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T3.0
土壁 骨材:ワラスサ※2 コテ



JQ-20 JQ-25 JQ-55 T1.5
ステージサンド 骨材:セラミックサンド※2 コテ

10

ジョリパット爽土

JOLYPATE SODO

内装専用

顔料を使わず、日本古来からある天然の土の色だけで発色させている土壁タイプ。自然素材のもつ温かみ、重厚感や、上質な手触り感が魅力の仕上材。

商品詳細→ P.47



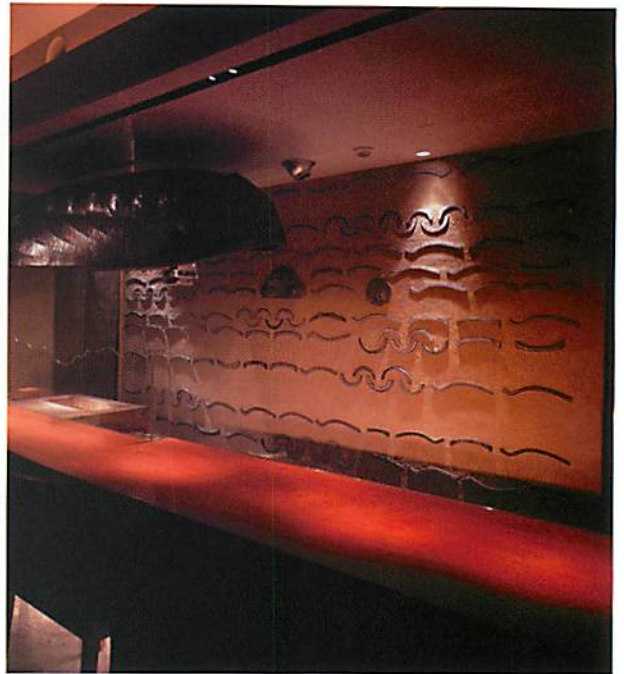
外装に施工する場合のご注意(※注1)

- 外装で施工する場合は、爽土エクステリア JPS-100をご使用ください。
- 天然素材(土、ワラスサ)を使用しているため、外装に施工すると、土の色褪せや色落ち、ワラスサの黒色変色が発生します。ご了承ください。



ひび割れ・色ブレに関するご注意

- 天然土を使用しているため、土の種類や意匠、環境などによって、表面にひび割れが発生する場合や、原料の色ブレが起こる可能性があります。ご了承ください。
(写真はひび割れの一例です)



お菓屋 わだ家 設計:道下造樹デザイン事務所 仕上げ:ワラスサ摺切り仕上げ



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100

T20

撫切り仕上げ【淡路土】

土壁の質感を持たせた素朴なフラット仕上げ。

不燃 外装可



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100

T3.5

ワラスサ摺切り仕上げ【三河白土】

摺切り仕上げのワラスサを増やして、より素材感を引き出した仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100 T1.5

聚楽仕上げ【淡路浅黄土】

フラットな吹付け仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100 T3.5

厚吹き仕上げ【淡路土】

厚く吹付け、重厚感のある仕上げ。

不燃



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100 T4.0

玉石洗出し仕上げ【淡路淡紅土】

玉石を洗い出した重厚感のある仕上げ。

不燃



ミサワホーム東京株式会社新宿展示場 仕上げ: (壁) 撫切り仕上げ、(天井) 敷き仕上げ



ベコ平 株式会社さくら建設
仕上げ: フラスカ撫切り仕上げ・厚吹き仕上げ・鍍波仕上げ



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100 T2.5

あざくら
校倉仕上げ【京錆土】

内装向けに肌触りのよい滑らかな校倉仕上げ。※注1

不燃

外装可



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100 T3.0

ひび割れ仕上げ【淡路浅黄土】

乾燥と同時に発生するひび割れを意匠とした仕上げ。

不燃

外装可



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 JPS-100 T3.5

こてなみ
鍍波仕上げ【京黄土】

鍍波のある厚付け仕上げ。

不燃

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

外装可

【土の種類】11種類の日本古来からある天然の土で、奥深い質感と色合いを表現できます。



淡路土
【あわじつち】
JF-81



淡路浅黄土
【あわしあさきつち】
JF-82



淡路淡紅土
【あわしあさきつち】
JF-83



三河白土
【みかわはくど】
JF-84



京黄土
【きょうぎつち】
JF-85



京錆土
【きょうさびつち】
JF-86



薩摩黒土
【さつまぐろつち】
JF-200



明石黄土
【あかしぎつち】
JF-201



尾張白土
【おわりはくど】
JF-202



尾張木節粘土
【おわりきぶしねんど】
JF-203



京聚楽土
【きょうじゅらくつち】
JF-204

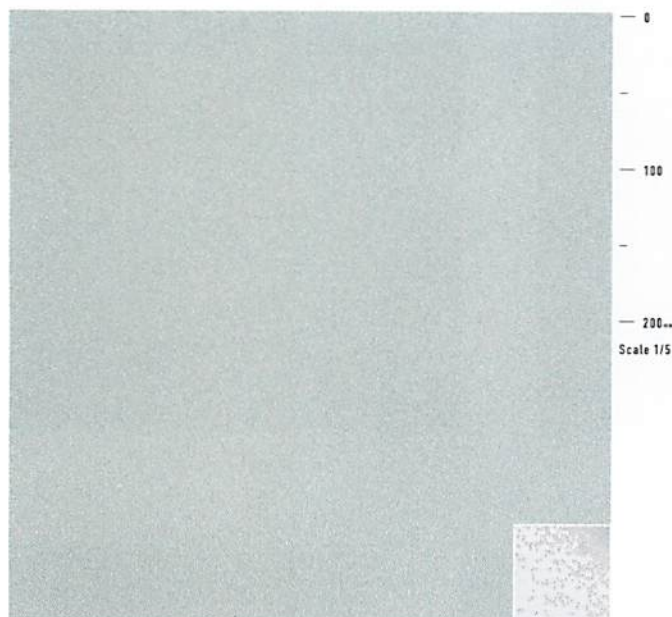


京聚楽土
【きょうじゅらくつち】
JF-204

11種類の
天然土

透過性素材・メタリック素材・ラメなど現代的な素材を壁にした、全く新しい試みの仕上材。デコラティブな素材をシンプルなデザインに昇華させています。

商品詳細→ P.47



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700

T2.5

スターリースカイン

ガラスの透明性と高級感を活かした仕上げ。



骨材：ガラスビーズ



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700

T3.5

ピアット

白い骨材とガラスビーズで作った仕上げ。

骨材：ガラスビーズ・寒水石



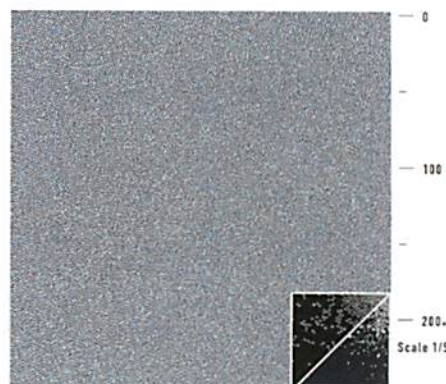
JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700

T3.5

ピアット黒

黒い骨材とガラスビーズで作った仕上げ。

骨材：ガラスビーズ・黒ケイシャ



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700

T4.5

メタルシオン

アルミ粉を混ぜたメタリックな仕上げ。

骨材：ガラスビーズ・アルミ粉



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700

T2.5

シンフォニー調スターリースカイ

ガラスの透明性を活かした2色仕上げ。



骨材：ガラスビーズ

ミックスシャーベット 2色の微細なカラービーズの重なりが演出する意匠。

MIX SHERBET



JF-75C1



JF-75C2



JF-75C3



JF-75C4



JF-75C5



JF-75C6



JF-75C7



JF-75C8



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700

T1.5

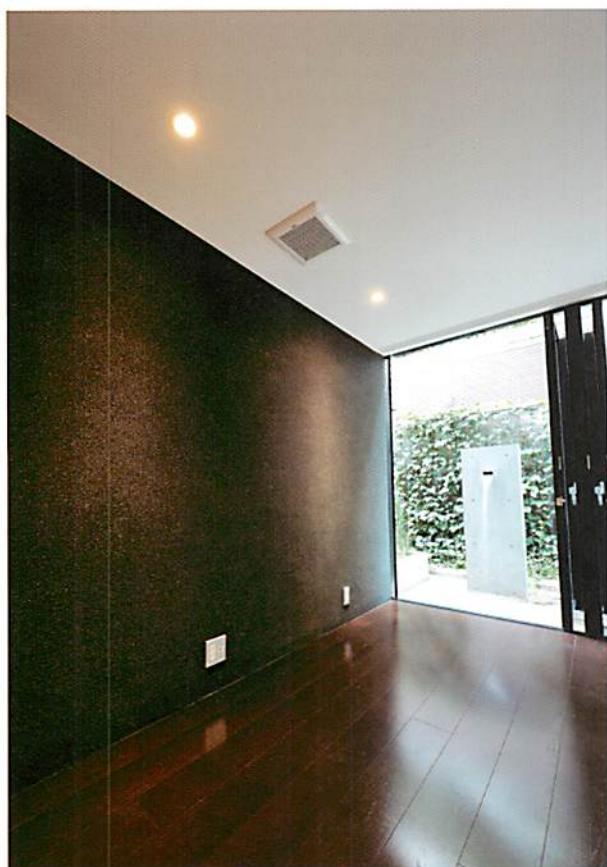
ミックスシャーベット

カラー：JF-75C6 (トップ色) JF-75C4 (ベース色)

骨材：カラービーズ



T_{0.0}



神宮前の邸宅 設計:響苑株式会社 仕上げ:ピアット黒



銀座三越 実施設計:三越環境デザイン 仕上げ:ゆず肌-CR



0
10
20mm
Scale 1/1

JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 T20

スターリーナイト(クリア) 不燃

ゆず肌仕上げ乾燥前にガラスビーズを吹付けた仕上げ。



骨材:ガラスビーズ



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 T15

エフェクトアート* 不燃

見る角度で色味が変化する仕上げ。



*下地のジョリパットの色や、見る角度、光の当たり方により見え方や色合いが異なる場合があります。必ず塗板見本にてご確認ください。



JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 T15

エフェクト*

エフェクトアートに合成マイカを混ぜた仕上げ。



骨材:合成マイカ



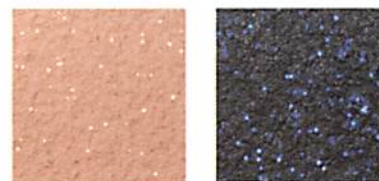
JP-100 JQ-200 JQ-650 JQ-700 T0.5

ゆず肌-CR(DIAMOND) 不燃

ラメ入りのトップコートできらめく仕上げ。



骨材:クリスタルビーズ(DIAMOND)



ゆず肌 -CR (TOPAZ) ゆず肌 -CR (AQUAMARINE)

骨材:クリスタルビーズ(TOPAZ) 骨材:クリスタルビーズ(AQUAMARINE)

ゆず肌-CR(TOPAZ)、ゆず肌-CR(AQUAMARINE)の対応樹脂および仕様は、ゆず肌-CR(DIAMOND)と同じです。

0
10
20mm
Scale 1/1

不燃 不燃が必要な場合はJQ-200をご使用ください。

意匠・施工に関するご注意 ※コテ仕上げ、ローラー仕上げを大面積に施工する場合は、必ず化粧目地をとってください。 ※小面積向きは塗り感にご注意ください。
仕上がりは、施工環境・下地の状態・塗材の種類・施工業者などにより異なることがあります。印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくは、カラーサンプル帳にてご確認ください。

12

ジョリパットイタリアートⅡ

JOLYPATE ITALIART II

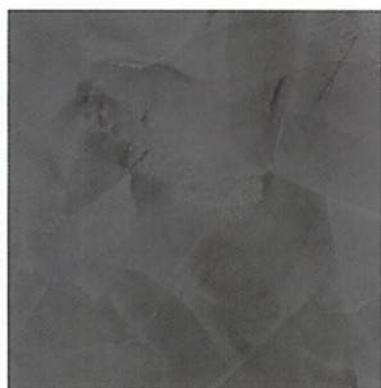
内装専用

伝統的なイタリアンスタッコ。磨き上げられた壁面は薄さの中に奥行き感さえ感じられます。左官技術の粋が結晶した趣き深い壁に。

商品詳細 → P.48



銀座三越 実施設計:三越環境デザイン 仕上げ:ベネチア モノトーン(特注色)



JM-65 + JP-65 T0.5

ベネチア モノトーン

ベネチアンスタッコの艶がある仕上げ。



JM-65 + JP-65 T0.5

ベネチア ミックストーン

上塗り2色混ぜ合わせた仕上げ。



JM-65 + JP-65 T0.5

ベネチア ダブルトーン

下塗り2色混ぜ合わせた仕上げ。



【ベネチア】JM-65C □□ + JP-65C □□……濃淡の調子で透明感を演出するタイプ。

標準色★						
7						
Color	JM-65C31	JM-65C51	JM-65C61	JM-65C38	JM-65C58	JM-65C48
	JP-65C31	JP-65C51	JP-65C61	JP-65C38	JP-65C58	JP-65C48

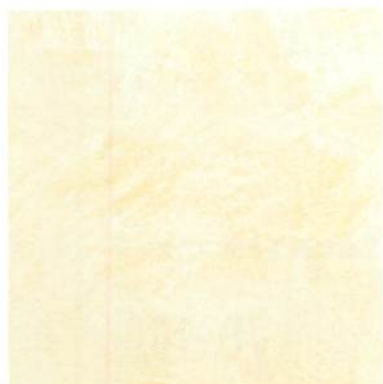
【ミラノ】JP-70C □□……磨いたとき、骨材のつぶれでアンティークな味わいを出すタイプ。

標準色★								
9								
Color	JP-70C71	JP-70C72	JP-70C91	JP-70C74	JP-70C78	JP-70C84	JP-70C88	JP-70C98
								JP-70C85

【フィレンツェ】JP-70C □□ + JP-65C □□……ベネチアとミラノの長所を活かしたタイプ。

★特注色も対応可能です。詳しくは最寄りの支店・営業所にお問い合わせください。T0.5で表しているのは標準的な凸部の塗厚です。

ジョリパットイタリアートはすべて防火材料認定品です。不燃が必要な場所にご使用いただけます。



JP-70 T1.0
ミラノ モノトーン
イタリアンスタッコのアンティークな味わいがある仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 T1.0
ミラノ ライムストーン調
骨材をランダムに転がし、表面を押えた仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 T1.0
ミラノ ライムストーン調(目地入り)
ミラノライムストーン調の表面を削り出し石目調にした仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 T1.0
ミラノ ミックストーン
上塗り2色混ぜ合わせた仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 T2.0
ミラノ トラバーチン調
左官刷毛で模様を付けた、トラバーチン調の仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 T2.0
ミラノ トラバーチン調(目地入り)
ミラノトラバーチン調の表面を削り出し石目調にした仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 + JP-65 T1.0
フィレンツェ ダブルトーン
漆喰調のミラノに透明感のあるベネチアを塗り重ねた仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 + JP-65 T1.0
フィレンツェ ライムストーン調
ミラノライムストーン調に透明感のあるベネチアを塗り重ねた仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 + JP-65 T1.0
フィレンツェ ライムストーン調(目地入り)
フィレンツェライムストーン調の表面を削り出し石目調にした仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 + JP-65 T2.0
フィレンツェ トラバーチン調
ミラノトラバーチン調に透明感のあるベネチアを塗り重ねた仕上げ。
不燃 コテ



JP-70 + JP-65 T2.0
フィレンツェ トラバーチン調(目地入り)
フィレンツェトラバーチン調の表面を削り出し石目調にした仕上げ。
不燃 コテ

注意

イタリアートIIは、従来の仕上げと比べて施工難易度が高い仕上げとなっています。そのためご検討いただく際は、最寄りのアイカ各支店・営業所までお問い合わせ下さい。
※目地入り仕上げは、小面積専用です。

内装・外装を問わず使用でき、色やパターンを自由に選べます。

内外装

スタンダードタイプ

JIS A 6909 内外装薄塗材 E

ジョリパットアルファ



中野の家 設計・アーキショップ 磯部邦夫 仕上げ・ゆず肌
第1回アイカジョリパット施工例コンテスト最優秀賞作品

豊富な表情を持つスタンダードタイプ

JP-100



ホルムアルデヒド対応



JIS対応



耐候性



防藻・防カビ性



汚れに強い



アクリルシリコーン

柔軟性



コテ 吹付 ローラー



吹付



ローラー



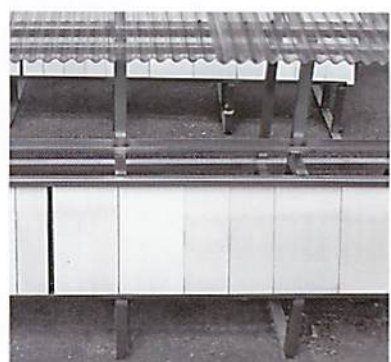
87



184



パターン カラー



雨すじ試験



ホルムアルデヒド対応

ホルムアルデヒド放散に関し、使用制限を受けない「F☆☆☆☆」に対応しています。



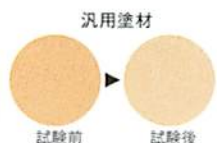
耐候性

耐候性

退色の非常に少ない顔料を使用。色褪せが極めて少なく、いつまでも仕上りの美しさを保ちます。



試験前 試験後



試験前 試験後

耐候性試験 (サンシャインウェザー1000時間)
《ご注意》 耐候性の効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。濃色系は外部で使用する場合、色褪せが目立つ場合があります。



JIS対応

JIS A 6909 内外装薄塗材 Eに適合しています。

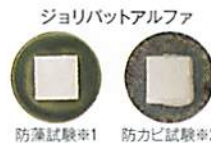


防藻・防カビ性

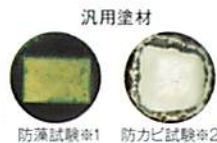
防藻・防カビ性

防藻・防カビ作用により、長期にわたって繁殖を防ぎます。

《ご注意》 藻やカビの発生を抑制する効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。



防藻試験※1 防カビ試験※2



防藻試験※1 防カビ試験※2

※1 自社試験方法。 ※2 JIS Z 2911 かび抵抗性試験に準拠。



柔軟性

柔軟性(硬く、柔らかい性質)があり、この相反する2つの性質が優れた耐久性を生み出します。



汚れに強い

汚れ抑止

塗膜が水になじみやすいので、汚れの付着を防ぎ、美観を長期間保ちます。

《ご注意》 汚れ抑止の効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。

汚染性比較 雨すじ試験



ジョリパットアルファ



汎用塗材

紫外線による塗膜の劣化や退色がしにくく、汚れにも強い。

外装

高耐候性タイプ

ジョリパットインフィニティ ∞

NEW

退色しにくい高耐候性タイプ

JQ-500



高耐候性 汚れに強い



コテ 吹付 ローラー バターン カラー



初期 30年相当劣化 (促進耐候性試験)

京つけもの もり 本社 設計者:池上明 設計事務所:エーアイ アーキテクト スタジオ
施工会社:東洋建設 仕上げ:ゆず肌・乱流



高耐候性

紫外線による塗膜の劣化を抑え、従来以上に色あせしにくくなっています。

強固な塗膜とHALSの力で退色を抑える!

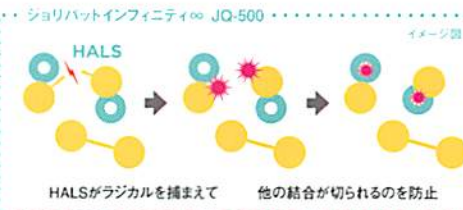
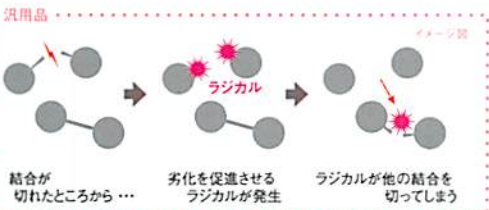
イメージ図

汎用品

ジョリパットインフィニティ ∞ JQ-500



従来よりも結合エネルギーの高い樹脂を使用、紫外線による劣化を抑えます。



塗膜劣化の原因となるラジカルを捕まえるHALSを配合。劣化を抑えます。

HALS: Hindered Amine Light Stabilizer

促進耐候性試験

強力な紫外線を照射し塗膜を促進劣化させる試験

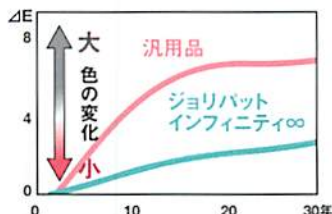
使用条件

照度:100±5mW/cm²、
温度:63℃、湿度:50%
50時間≒1年相当として試験

※ΔE:初期からの色の変化を数値化したもの。大きいほど色の変化が大きい。

ジョリパットインフィニティ ∞

汎用品



その他の基本性能は
ジョリパットアルファJP-100
と同等です。

汚れ抑止



塗膜が水になじみやすいので、
汚れの付着を防ぎ、美観を長期
間保ちます。

汚れに強い

防藻・防カビ性



防藻・防カビ作用により、長期に
わたって繁殖を防ぎます。

防藻・防カビ性

柔軟性



柔軟性(硬く、柔らかい性質)があり、
この相反する2つの性質が優れた
耐久性を生み出します。

柔軟性

防火性に優れ、豊富なパターン・カラーから選べる塗材です。

内外装

不燃タイプ

JIS A 6909 内装薄塗材 E

ジョリパット不燃



麻倉ゴルフ倶楽部クラブハウス 設計：株式会社三菱地所設計

不燃認定を取得している不燃タイプ

JQ-200



耐火性能



JIS対応 (内装)



耐候性



耐熱・耐光性



防火性



柔軟性



コテ



吹付



ローラー



56

パターン



169

カラー

防火性

建築基準法で「内装制限」を受ける箇所には、国土交通省認定防火材料、ジョリパット不燃JQ-200をご使用ください。パターン仕様が限定されますのでご注意ください。対応パターンは70ページの価格表をご確認ください。詳しくは最寄りのアイカ各支店・営業所までお問い合わせください。

国土交通大臣認定	
認定番号	区分
NM-8572	不燃材料
QM-9812	準不燃材料
RM-9361	難燃材料
有機質砂壁状塗料塗り NPO 法人湿式仕上技術センター	

※外装は、直接雨のかからない部位のみ使用可能です。

汚れ防止、ひび割れ防止性能に優れています。

外装

可とう性タイプ

ジョリパットネオ



可とう性試験

可とう性低汚染タイプ

JQ-650



耐火性能



耐候性



耐熱・耐光性



可とう性



汚れに強い



コテ



吹付



ローラー



77

パターン



169

カラー

可とう性低汚染の吹付タイプ

JQ-700



耐火性能



耐候性



耐熱・耐光性



可とう性



汚れに強い



コテ



吹付



ローラー



10

パターン



169

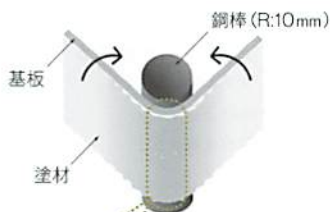
カラー



可とう性

たわみや曲げに対する耐性を表します。

可とう性



ひび割れ及びはがれのないこと

可とう性試験 JIS A 6909に準拠
塗膜に柔軟性を付与し、ある範囲で下地のひび割れに対する追従性を評価する試験。

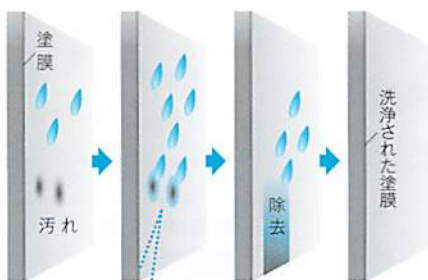


汚れ抑止

塗膜が水になじみやすいので、汚れの付着を防ぎ、美観を長期間保ちます。

汚れに強い

汚れ抑止のしくみ



高親水性により外壁の汚れと雨水が一体化

汚染性比較 雨すじ試験



ジョリパットネオ

汎用塗材

〈ご注意〉汚れ抑止の効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。

低コストで施工できる、ジョリパットの姉妹品です。

リシントタイプ

外装

ジョリコート

コストパフォーマンスに優れた吹付け専用リシン

JWC-70



JWC-55



JWC-25



藻・カビの繁殖を防止 (JWC-55, JWC-70)

防藻・防カビ作用により、長期にわたって繁殖を防ぎます。
※藻やカビの発生を抑制する効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。

塗膜の柔軟性で下地の動きに追従 (JWC-55, JWC-70)

従来の汎用リシンよりも可とう性に優れ、モルタル表面の微細なひび割れに追従します。

豊富なカラーバリエーション

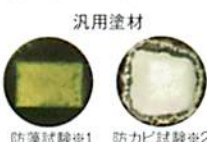
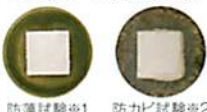
ジョリパットカラーシステム「カラーキューブ」で体系化された標準色。

優れた施工性

既調合なので安定した品質が確保でき、吹付の作業性にも優れています。

防藻・防カビ性

ジョリコート (JWC-70)



※1 自社試験方法。 ※2 JIS Z 2911 かび抵抗性試験に準拠。

可とう性



弾性・防藻・防カビタイプ



JWC-55 弾性厚吹リシン



JWC-55 弾性ロック



JWC-55 弾性スタッコ



JWC-70 弾性リシン

標準タイプ



JWC-25 標準リシン

氷点下でも施工できる冬期施工用タイプです。

冬期施工タイプ

外装

ジョリパットノンフリーズ／ジョリパットネオノンフリーズ

JPW-100 ジョリパットノンフリーズ

JQW-650 ジョリパットネオノンフリーズ

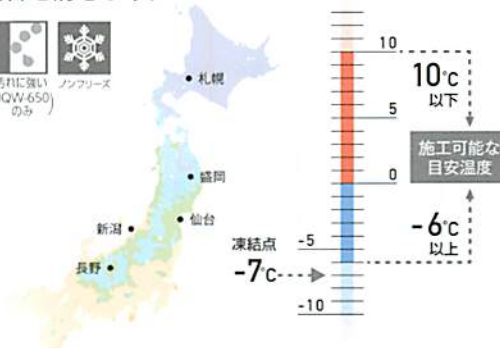
低温での乾燥不良による不具合を防ぎます。



おもな仕様

養生期間の目安	1日程度(寒水石及び加水を必要とするパターンについては2〜3日程度)					
施工可能な目安温度	-6℃以上 10℃以下					
凍結点	約-7℃					
寒冷地区における施工可能な目安時期	11月	12月	1月	2月	3月	4月
札幌	11月中旬〜12月下旬				2月下旬〜4月中旬	
盛岡			11月中旬〜3月中旬			
仙台			12月初旬〜3月中旬			
新潟			12月中旬〜3月中旬			
長野			12月初旬〜3月中旬			

※施工可能な目安温度以外での施工は凍結の問題が起きたり、作業性が低下したりします。
※本製品は凍結後、性状に異常をきたすことがありますので、保管には十分ご注意ください。(目安-6℃以上)
※ジョリパット(ネオ)ノンフリーズJPW-100、JQW-650は福島工場でのみ生産です。



寒冷地区における冬の現場に最適

冬期施工において硬化・乾燥不良による不具合の心配から、塗り壁の採用をあきらめていたお施主様、工務店様。ジョリパットを安心してご採用頂けます。

低温環境での養生時間を短縮

養生が短くなることで、足場をかける期間も短くなり無駄な出費を抑えることができます。

手頃な価格で外壁の美観を長期間保持するトップコート。

外装

低汚染トップコート

ジョリパットグリーンウォッシュ

NEW



1工程で施工可能な低汚染トップコート

JC-900



耐汚染性比較実験(社内試験)

①汚染試験粉を塗膜表面に均一に散布。



汎用塗材+グリーンウォッシュ 汎用塗材のみ

②雨水に見立てて、霧吹きで汚れを洗い流す。



汎用塗材+グリーンウォッシュ 汎用塗材のみ

【試験方法】

汎用塗材表面の半分にグリーンウォッシュを塗布し乾燥させる。

- ①汚染試験粉(カーボンパウダー)を塗膜表面に均一に散布する。
- ②雨水に見立てて、霧吹きで水を吹きかけて汚れを洗い流す。

(ご注意)写真は社内試験の結果であり、汚れ抑止の効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。



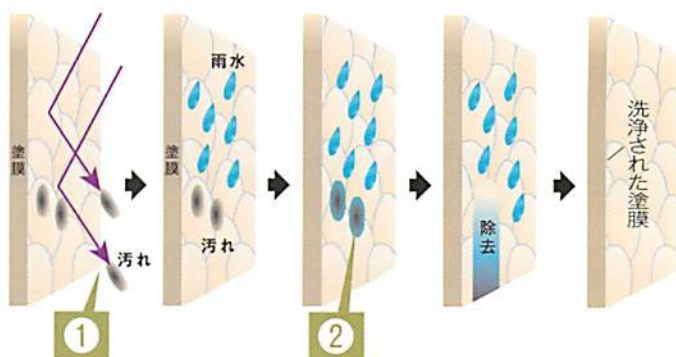
汚れに強い

汚れ抑止 ※当社従来品比

2つの効果で汚れを防止。

- ①帯電防止作用により汚れが付着しにくい
- ②高親水性により外壁の汚れと雨水が一体化

(ご注意) 汚れ抑止の効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。



防藻・防カビ性

防藻・防カビ性

防藻・防カビ作用により、長期にわたって繁殖を防ぎます。

(ご注意) 藻やカビの発生を抑制する効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。

汎用塗材+グリーンウォッシュ



防藻試験※1 防カビ試験※2

汎用塗材



防藻試験※1 防カビ試験※2

※1 自社試験方法。 ※2 JIS Z 2911 かび抵抗性試験に準拠。

質感維持

透明艶消トップコートで、外壁の意匠を損ないません。

施工のご注意

- ジョリパットグリーンウォッシュは施工直後は薄紅色が塗膜に残ることがありますが、1週間程度で無色透明になります。
- ジョリパットグリーンウォッシュは外装専用トップコートです。
- ローラー施工の場合は必ずジョリパットグリーンウォッシュ専用ローラー(JR-220)をご使用ください。
- 施工に際しては製品説明書を必ずご覧ください。
- 液ダレしやすいため養生をしっかりとってください。

適応下地について

施工可能な下地	ジョリパットアルファ ジョリパットインフィニティ [∞] ジョリパットネオ ジョリコート
---------	--

光触媒機能で外壁の美観を長期間保持します。

水性光触媒トップコート

外装

ジョリパットグリーンマジック



伊藤内科クリニック 設計・中設計株式会社 商品名・ジョリパットネオ 仕上げ・エンシェントブリックS



JC-500
JC-501(スプレータイプ)

光触媒トップコート



2つの効果で汚れを抑止。

- ① 光触媒機能で汚れを分解
- ② 超親水性で汚れを雨水洗浄

ジョリパットのどんな仕上げにも施工できます。

●意匠性を損なわない透明艶消しトップコート。 ●凹凸パターンにも効果抜群。 ●塗材の透湿機能はそのまま維持。



汚れ抑止(光触媒)

光触媒効果で、付着した汚れを分解して雨水と共に流すことで、美観を保持します。

汚れに強い
(光触媒)

汚れ抑止(光触媒)のしくみ



汚染性比較

雨すじ試験結果



塗布なし ◀ ▶ クリーンマジック塗布

屋外曝露試験(東京本社屋上・9ヶ月) 下地:可とう形塗材



ワイルドランダム(上半分塗布) 校倉(上半分塗布)
※試験体の半面にグリーンマジックを施工し、流下式曝露試験機にて試験。



防藻・防カビ性

光触媒の殺菌作用により、藻やカビの繁殖を防ぎます。

〈ご注意〉

- ※汚れ抑止の効果は建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。
- ※グリーンマジックは認定施工店での対応となっております(スプレータイプを除く)。
- 詳しくは最寄りのアイカ各支店・営業所までお問い合わせください。

適応下地について

施工可能な下地	ジョリパットアルファ ジョリパットネオ ジョリコート・アクリル系塗膜 ウレタン系塗膜・シリコン系塗膜 アクリルリシン・弾性リシンなど
施工できない下地	フッ素系塗膜・コンクリート ALC/パネル・鉄部・ガラス

内装

ソフトな手触り & 健康配慮タイプ

JIS A 6909 内装薄塗材 E

ジョリパットシルキーパレット



リーズナブルなスタンダードタイプ

JQ-20



マイナスイオンを発生するタイプ

JQ-25

平成24年9月末生産中止



ホルムアルデヒド吸着・分解 & 調湿機能タイプ

JQ-55



ジョリパットシルキーパレット共通機能 (JQ-20, JQ-25, JQ-55)

F★★★★ **ホルムアルデヒド対応**
ホルムアルデヒド放散に関し、使用制限を受けない「F☆☆☆☆」に対応しています。

健康住宅対応
厚生労働省シックハウス問題検討会が指定する、13物質を使用していません。

ソフトタッチ
内装専用にあざわく表面の引掛り感がなく、ストッキングも伝線しにくいめらかさです。

54 **豊富なカラーバリエーション**
ジョリパットカラーシステム「カラーキューブ」のNo.1, No.2に対応しています。(特注色も対応可能)

防カビ性
アレルギーの原因となるカビの繁殖を抑制します。

防火性
不燃材料に相当する安心設計です。
※不燃仕様は下地、パターン等施工仕様に制限があります。

低臭
塗装後に臭気はほとんどありません。

JIS対応 (JQ-20, JQ-25)
JIS A 6909 内装薄塗材Eに適用しています。

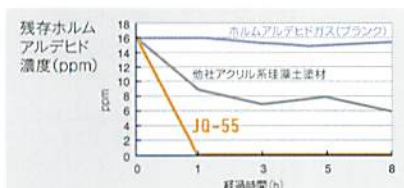
防火材料認定品			
JQ-20, JQ-25		JQ-55	
認定番号	区分	認定番号	区分
NM-0424	不燃材料	NM-0681	不燃材料
QM-0132	準不燃材料	QM-0233	準不燃材料

【ご注意】
※下塗りにはJM-20、JM-25、JM-55を使用してください。

※一部、防火認定を取得していない仕上げもありますので、ご注意ください。

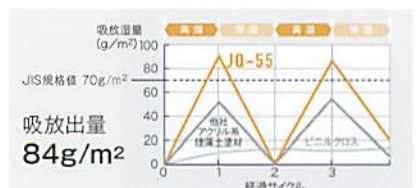
プラスアルファの選べる機能

HCHO **ホルムアルデヒド吸着・分解 (JQ-55)**
シックハウス症候群の原因である、ホルムアルデヒドを吸着して分解します。



5Lのデラナーバッグに試験体(100cm²)を入れ、密封した後、ホルムアルデヒドガス(16ppm)を注入し、残存ガス濃度を経時的に測定して比較。

調湿性 (JQ-55)
JQ-55はビニルクロス、アクリル系珪藻土塗材に比べて高い調湿性能を示し、吸放湿量は JIS A 6909 内装薄塗材 E 調湿形に適合します。



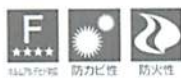
高湿 (23℃90%RH) 24時間、常湿 (23℃45%RH) 24時間を1サイクルとした試験体質量変化から、吸放湿量を測定して比較。

マイナスイオン発生 (JQ-25)
マイナスイオンを半永久的に出します。放射性物質を出しません。

天然土混合タイプ

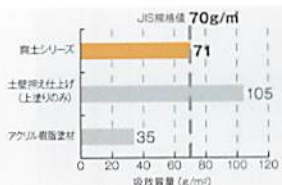
内装

ジョリパット爽土



調湿性※

天然土の調湿性能で室内の湿度を快適に調節します。
※調湿性能は土の種類によって異なります。



防火性

建築基準法で「内装制限」を受ける箇所には、国土交通省認定防火材料、JQ-200をご使用ください。
※不燃仕様は下地等、施工仕様により異なります。

国土交通大臣認定	
認定番号	区分
NM-8572	不燃材料
QM-9812	準不燃材料
RM-9361	難燃材料
有機質砂壁状塗料塗り	
NPO 法人湿式仕上技術センター	

内装用

ジョリパット爽土 簡単セット

小面積に最適な爽土のセットです。

(撫切り、ワラスサ撫切り、校倉、鍍波仕上げ用)

下塗りセット (15kgセット)

JQS-200A



下塗り 10m²/セット

上塗りセット (21kgセット)

JQS-200B



※品番内□□□□は土品番81～86、200～204が入ります。

※使用例 和室 20m²に「撫切り仕上げ」(涇路土)を施工する場合の必要材料。(シーラーは別売です)
●シーラー JS-500 1缶
●下塗りセット: JQS-200A 15kg×2缶
●上塗りセット: JQS-200B 21kg×2缶

校倉仕上げ	8m ² /セット
撫切り仕上げ	10m ² /セット
鍍波仕上げ	7m ² /セット
ワラスサ撫切り仕上げ	8m ² /セット

外装用

爽土エクステリア 簡単セット

小面積に最適な爽土のセットに、外装用が新登場。
(撫切り、校倉、鍍波仕上げ用)

下塗りセット (15kgセット)

JPS-100A



下塗り 10m²/セット

上塗りセット (21kgセット)

JPS-100B



※品番内□□□□は土品番81～86、200～204が入ります。

校倉仕上げ	8m ² /セット
撫切り仕上げ	10m ² /セット
鍍波仕上げ	7m ² /セット

デコラティブな素材を自由にアレンジして、光と透明感を演出します。

パターンバリエーション→ P.36～37

高意匠透過性タイプ

内装

ジョリパットゼロ



ガラスビーズの透明感を活かして演出。



- ①ジョリパット下塗り (JP-100)
- ②文字をペイント
- ③ジョリパット上塗り (JPX-7・ガラスビーズ)
文字が上塗りを透過して現れます。

スターリースカインの場合、下地のペイントを透かして見せることができます。透過性は塗り板見本で必ず事前にご確認下さい。

骨材バリエーション



照明効果で輝く壁を演出。



防火性

(一部パターン)

建築基準法で「内装制限」を受ける箇所には、国土交通省認定防火材料、JQ-200をご使用ください。

※不燃仕様は下地、パターン等施工仕様により異なりますのでご注意ください。対応パターンは71ページの価格表をご確認ください。

国土交通大臣認定	
認定番号	区分
NM-8572	不燃材料
QM-9812	準不燃材料
RM-9361	難燃材料
有機質砂壁状塗料塗り	
NPO 法人湿式仕上技術センター	

内装

磨き壁タイプ

ジョリパットイタリアートⅡ



銀座三越 実施設計:三越環境デザイン 仕上げ名:ベネチア モノトーン(特注色)



※ベネチア 7色、ミラノ 9色



防火性

不燃材料に相当する安心設計です。

※不燃仕様は下地等、施工仕様により異なります。

防火認定材料	
認定番号	区分
NM-8572	不燃材料
QM-9812	準不燃材料
RM-9361	難燃材料

ジョリパットイタリアートⅡの詳しい施工方法・注意点は、施工の手引きをご覧ください。

推奨シーラー
JS-300 (水性、白色)

下地によって、推奨シーラーが適用できない場合がありますので、最寄りのアイカ各支店・営業所までお問い合わせください。

ジョリパット イタリアートⅡは色の組合せが自由です。
イメージに合わせて格調高いエレガントな演出ができます。

【ベネチア】JM-65+JP-65

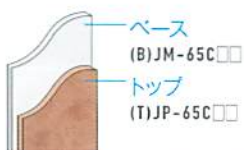
●モノトーン



●ミックスストーン



●ダブルトーン



注) ベネチアは全面パテ処理が必要です。

【ミラノ】JP-70

●モノトーン



●ミックスストーン



●ライムストーン調

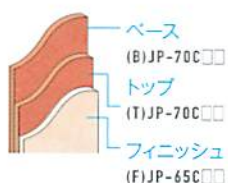


●トラバーチン調



【フィレンツェ】JP-70+JP-65

●ダブルトーン



●ライムストーン調



●トラバーチン調



ジョリバットの風合いを残したまま、ローラーで簡単に施工できる改修用塗材。

改修

改修専用タイプ

ジョリバットフレッシュ



JQ-800 ジョリバットフレッシュ

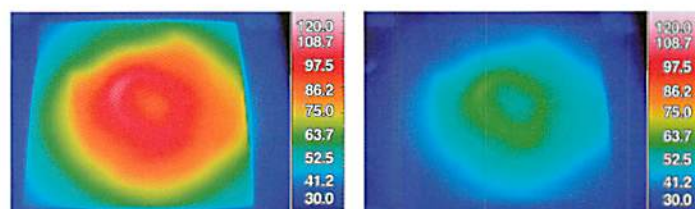


JQ-810 ジョリバットフレッシュクール（遮熱タイプ）



ジョリバットフレッシュクール（試験体の表面温度）

（社内試験）



汎用塗料

JQ-810

ジョリバットフレッシュに遮熱効果が加わったクールタイプのJQ-810は、外気の熱を遮断して、室内の温度上昇を抑えます。

※JQ-810は、カラーレベルNo.1～No.3までの84色に対応しています。
（ニュートラルグレーT1000、T1001、T2001、T3001を含む）



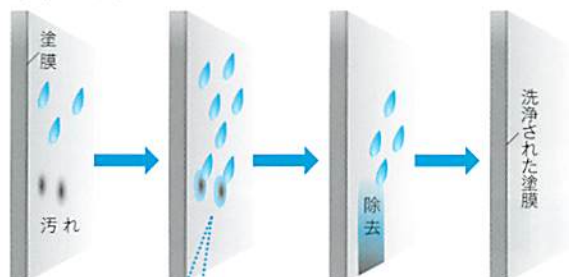
ジョリバットフレッシュは、古くなった塗膜の上からローラーで簡単に施工できます。改修工法「リフレッシュシステム」のトップコートに最適です。

汚れ抑止

塗膜が水になじみやすいので、汚れの付着を防ぎ、美観を長期間保ちます。

汚れに強い

汚れ抑止のしくみ



高親水性により外壁の汚れと雨水が一体化

（ご注意）汚れ抑止の効果は、建物の立地条件や周囲の環境、施工した面により異なります。

ジョリバット独自の風合いを活かした外壁のリフォームができます。

ジョリバットフレッシュ

低汚染アクリル塗料



砂壁状の風合いの上質な仕上がりで、ジョリバットの質感を蘇らせます。



塗料特有のテカりの有る仕上がりで、ジョリバットの質感を損ないます。

耐候性

耐候性

● 耐候性の良い樹脂を使用して塗膜の耐久性を向上。
促進耐候性試験結果（スーパーUV500時間照射）



ΔEの小さい方が耐候性が良いことを示します。

スーパーUV:太陽光の約30倍の紫外線を照射する促進耐候性試験機。

施工方法（例）



※下地に微細なクラックがある場合は弾性フィラーJM-60Qを使用。

※下地によるシーラーの選定に関しては、最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせください。

適応下地

施工可能な下地	ジョリバット・ジョリバットアルファ ジョリバットネオ・ジョリコート アクリル系塗膜 ポリエステル系塗膜・アクリル樹脂 弾性樹脂・シリカ樹脂など
施工できない下地	シリコン系塗膜・フッ素系塗膜・ 単層弾性塗膜・タイル・しっくい・ 土壁・鉄など

新築

外装

内装

目地を消して大壁仕上げにしたい時に

簡単に
施工したい時に

大壁工法

ニチハ モエン 大壁工法

窯業系サイディング下地の
大壁工法



●指定仕上塗材

ジョリパット
ネオ

アイカ工業ホームページ
<http://www.aica.co.jp>

塗り壁・塗り床・土木関係

塗り壁 (ジョリパット)

工法・ラインナップから探す

ニチハ モエン大壁工法

と進むと詳細をご確認いただけます。

工法詳細→ P.52～53

デラクリート セメントボードシステム

セメントボード大壁工法



○推奨仕上塗材

ジョリパット
ネオ

アイカ工業ホームページ
<http://www.aica.co.jp>

塗り壁・塗り床・土木関係

塗り壁 (ジョリパット)

工法・ラインナップから探す

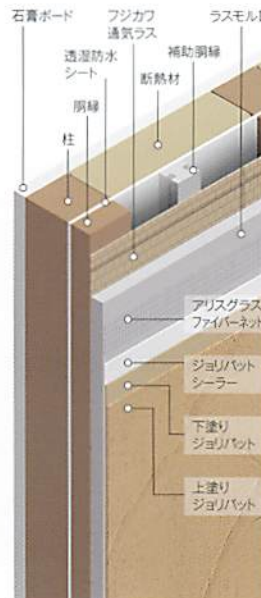
デラクリート
セメントボードシステム

と進むと詳細をご確認いただけます。

工法詳細→ P.54

ラスモルⅡ ノンクラック通気工法

軽量気調合モルタルの外壁
通気工法



○推奨仕上塗材

ジョリパット
アルファ

ジョリパット
ネオ

アイカ工業ホームページ
<http://www.aica.co.jp>

塗り壁・塗り床・土木関係

塗り壁 (ジョリパット)

工法・ラインナップから探す

ラスモルⅡ
ノンクラック通気工法

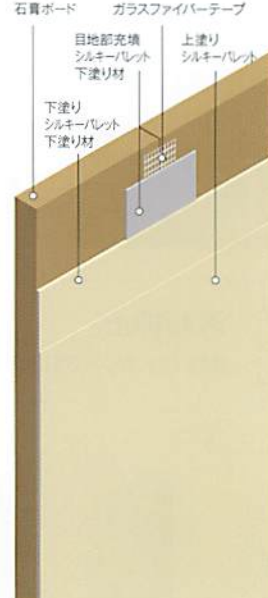
と進むと詳細をご確認いただけます。

工法詳細→ P.55

内装簡易工法

シルキーパレット 簡易工法

石膏ボードの目地処理と下塗り
を同材料で施工する簡易工法



●指定仕上塗材

ジョリパット
シルキーパレット

アイカ工業ホームページ
<http://www.aica.co.jp>

塗り壁・塗り床・土木関係

塗り壁 (ジョリパット)

工法・ラインナップから探す

シルキーパレット
簡易工法

と進むと詳細をご確認いただけます。

工法詳細→ P.56

新築 改修

改修

外装

外装

内装

外構に
施工したい時に

ジョリパットの
改修の時に

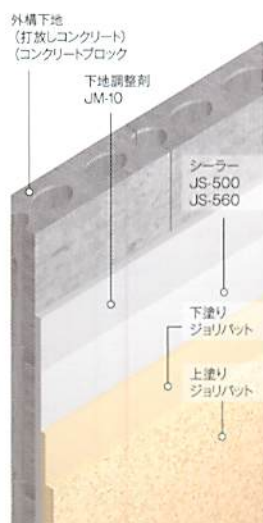
省エネ建物に
したい時に

クロスを
改修したい時に

外構工法

ガーデン ジョリパット

ブロック塀に施工する工法



●指定仕上塗材

ジョリパット
アルファ

ガーデン
ジョリパット

工法詳細 → P.51

ジョリパット改修工法

リフレッシュ システム

ジョリパットの改修に最適な
工法



○推奨仕上塗材

ジョリパット
アルファ

ジョリパット
ネオ

ジョリパット
フレッシュ

アイカ工業ホームページ
<http://www.aica.co.jp>

塗り壁・塗り床・土木関係

塗り壁 (ジョリパット)

工法・ラインナップから探す

リフレッシュシステム

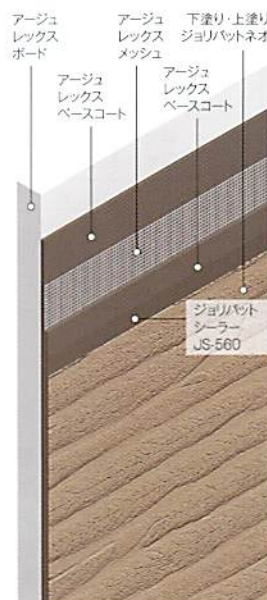
と進むと詳細をご確認いただけます。

工法詳細 → P.58～59

湿式外断熱システム

アージュレックス 工法

省エネ・次世代型レベルの
湿式外断熱工法



○推奨仕上塗材

ジョリパット
ネオ

専用カタログをご用意しています。



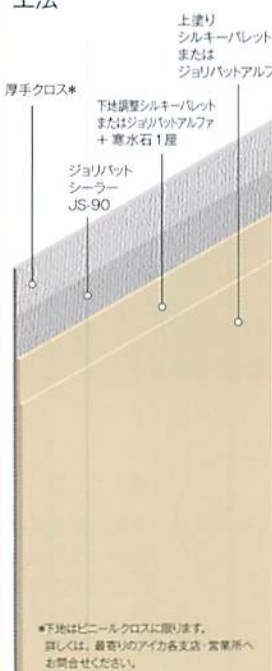
カタログ No. D190

工法詳細 → P.60

クロス改修工法

クロス改修 工法

内装クロスに最適な
工法



○推奨仕上塗材

ジョリパット
アルファ

ジョリパット
シルキーバレット

アイカ工業ホームページ
<http://www.aica.co.jp>

塗り壁・塗り床・土木関係

塗り壁 (ジョリパット)

工法・ラインナップから探す

クロス改修工法

と進むと詳細をご確認いただけます。

工法詳細 → P.61

住宅基礎

住宅基礎コンクリート用

ジョリパット 基礎コート

住宅の基礎に機能性と
意匠性を付与するトップコート



商品詳細 → P.57

430万㎡以上の施工実績。モエン大壁工法が外壁デザインの可能性を広げます。

新築

新築用 大壁工法 外壁通気工法

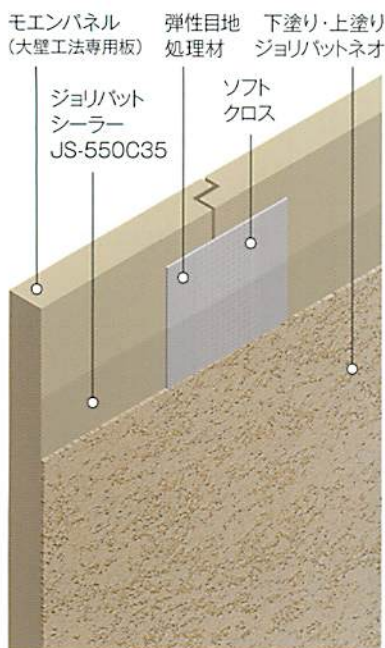
外装

ニチハ モエン大壁工法

窯業系サイディングの豊富な技術と実績から生まれた、外観デザインの多様化・複合化に対応する工法です。

「モエン大壁工法」とは

戸建住宅における外壁の趣向は、レンガ柄、石柄、タイル柄の窯業系サイディングに代表される重厚なデザインが好まれている一方で、モルタル塗り壁に代表される素朴で落ち着いたデザインの大壁仕上げの外壁もまた根強い人気があります。ニチハ(株)は、長年にわたって培ってきた窯業系サイディングの豊富な技術と実績から、モエンエクセラード・モエンサイディングWを用いた大壁仕上げへの可能性を実現しました。「モエン大壁工法」は、モエンパネル、専用の弾性目地処理材とソフトクロス、ジョリパットネオ・指定パターンを基本構成とし、サイディング継ぎ目の目立ちにくい大壁仕上げの外壁をご提供します。大壁仕上げに関わる様々な「安心と信頼」を追求した工法です。



材質

信頼できる材質モエンパネル

豊富な実績と長期にわたる耐久性、寸法安定性、防耐火性に優れたモエンパネルが、大壁としての美観維持に大きく貢献します。

耐火等級3等級対応品
国土交通大臣認定準耐火構造

モエン パネル	45分準耐火構造	
	外壁	QF045BE-9226
	間仕切壁	QF045BE-9070
	柱	QF045BE-9032
	軒裏	QF045BE-9122

国土交通大臣認定防火構造

防火構造	認定番号
木造下地	PC030BE-9201

※下地スパンは、500mm以内です。

工期

短い工期

下地に窯業系サイディングを使っているため、モルタルに比べて工期が飛躍的に早くなっています。



劣化対策

外壁通気構法

躯体とサイディングの間に通気層を設け湿気を屋外に放出する「外壁通気構法」を採用しました。そのため土台や柱の腐朽、白蟻繁殖の原因となる、結露を防止し、断熱性能も高めるため、住宅の品質確保の促進等に関する法律で新設された「日本住宅性能表示基準」の「劣化対策等級」で、最高値である等級3を確保するための一条件となります。

技術

独自の目地処理手法

モエンパネルに、ニチハ(株)が開発した弾性目地処理材とソフトクロスを施工することにより、さらに安心できる大壁仕上げをご提供します。

意匠

仕上げのバリエーション

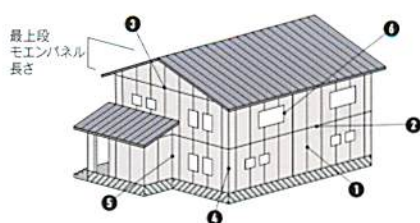
仕上げにはジョリパットネオを使用し、18パターンの仕上げ(標準色169色)をお選びいただけます。

保証

保証内容及び保証期間

- ①目地処理部に著しい塗膜浮き、著しい目地割れ、著しい汚染がないこと
→外壁工事完了日から3年間。
 - ②サイディングに著しい変形が生じないこと
→外壁工事完了日から5年間。
 - ③塗材に著しい変色、チョーキングが生じないこと
→外壁工事完了日から5年間。
- ※詳細についてはお問い合わせください。

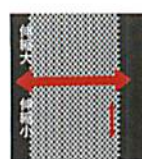
各接合部の納まり



弾性目地処理材

モエン大壁工法専用に開発したニチハオリジナル素材「ポリチオウレタン系（チオウレタン結合型の特殊なポリウレタン系）」の特殊な目地処理材です。

特許製品
登録第 3375592 号



特許製品
登録第 2592501 号

ソフトクロス

（目地処理材同梱商品）

モエン大壁工法専用に開発した目地処理部位の補強（外壁材の動き、躯体の動き）および緩衝のためのクロスです。

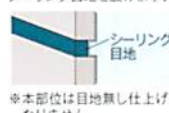
① 左右接合部

目地すきのない合じり施工となります。



② モエンパネル上下接合部

シーリング目地を設けます。



※本部位は目地無し仕上げになりません。

③ 最上段のモエンパネル上下接合部

（最上段モエンパネル長さ1820mm以下）接合部にあたるモエンパネル端部に2×2mm程度の面取りを施し、突き付け施工します。



※最上段モエンパネルの長さが1820mm以上の場合は、②と同様に納めます。

④ 出隅部（専用同質出隅仕様）

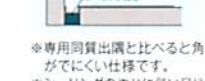
モエンパネル端部に2×2mm程度の面取りを施し、専用同質出隅に突き付け施工します。



※仕上がりは専用同質出隅仕様をお薦めします。

⑤ 出隅部（追回仕様）

シーリング目地を設け、モエンパネルを追回し施工します。



※専用同質出隅と比べると角がでにくい仕様です。

※シーリングのやせに伴い目地が目立ちやすくなります。

⑥ 入隅部 ⑦ 開口部

シーリング目地を設けます。



※本部位は目地無し仕上げになりません。

留意点

モエン大壁工法は、完全な目地なし仕上げとはなりません。また、下地組から塗装まで、細心の注意と熟練した技術が必要となります。従ってニチハ登録外壁工事店と、アイカ工業登録塗装工事店による施工が必要となります。本工法の留意点を十分ご理解、ご了承いただいたうえで、ご採用ください。

- モエンパネル上下接合部（1・2段目）、開口部廻り、入隅部等は、シーリング目地を取った上で化粧目地仕上げとしていただくことが必要です。
- 目地の目立ちにくい塗装を施す必要があり、ジョリパットネオ、指定仕上パターンに限定されます。
- 指定仕上パターンでの塗装においても、隅の当たり方によって、目地処理範囲の不陸が影となって浮き出ることがあります。

ジョリパット
ネオ

JQ-650 / JQ-700

指定仕上塗材 パターンバリエーション



校倉



エンシェントブリック



ワイルドランダム



2色ワイルドランダム



ブロックダム R



アールテスタ



小粒ロック S



プリウムロッシュ



玉石エンシェントブリック



ラディーチェ



ミーティア



グラディウス



ゲラーデ



ガラクシア



ビオラ



ロック



あやめランダム R



ミックスサンド

●モエンパネル（大壁工法専用板）のお問い合わせ先

ニチハ株式会社

■インターネットホームページ

<http://www.nichiha.co.jp>

〒460-8610 名古屋市中区錦二丁目18番19号
（三井住友銀行名古屋ビル）

TEL 052-220-5111（代表） FAX 052-220-3411

セメントボード大壁工法。3階建て壁面、曲面壁どちらもタイル貼り分けが可能です。

新築

新築用 大壁工法

外装

デラクリート セメントボードシステム

思いのままに外観をデザインできる、ジョリバット&デラクリートならではの画期的なシステムです。



デラクリート セメントボード システムは住宅デザインの可能性を広げる高性能外壁材システムです。通気構法に対応できるので「品確法*」の住宅性能表示項目の耐火・省エネルギー対策・劣化対策における最高等級の取得が可能です。

*品確法・住宅の品質確保の促進等に関する法律

木造から鉄骨造 3 階建てまで 幅広い工法に採用可能。

鉄骨造へのタイル貼りと塗り壁のコーディネートも、より美しく仕上げられます。

デザインの可能性が広がる曲面美

柔軟性に富んでいるため、曲面へのタイル貼りと塗り壁を組み合わせた施工が簡単です。



デラクリートは、防火材料として「不燃材料」、防耐火構造として「防火構造」、および「45分・60分準耐火構造」の防耐火認定を取得しています。

※「防火構造」及び「45分・60分準耐火構造」の認定を受けた屋外側・屋内側の基本仕様は、以下のようになります。
①屋外側は、セメントボードに専用モルタル（ベースコート）を必要な塗厚を確保した構成となります。
②屋内側は必要な石膏ボードを被覆した構成となります。
（尚、軒裏の場合は屋外側仕様のみ可）

国土交通大臣認定一覧

区分	品目名	認定番号
不燃材料	両面ガラス繊維ネット張り セメントモルタル板	NM-2083

防耐火区分	構造（構法）	
防火構造	木造軸組	通気構法
		直張構法
		外張断熱工法
		ポリスチレンフォーム断熱工法
	木造枠組	通気構法
		外張断熱工法
鉄骨	通気構法、直張構法	
45分準耐火構造	木造軸組	通気構法
		直張構法
	木造枠組	通気構法
		軽量鉄骨造
60分準耐火構造	木造軸組	通気構法
	木造枠組	通気構法
30分準耐火構造	木造軒裏	

※各認定の番号や詳細につきましては、下記お問い合わせ先にてご確認ください。

3 階建てへのタイル貼り 塗り壁のハーモニー

これまでできなかった3階建てへのタイル貼りと塗り壁との組み合わせが可能です。

ジョリバット
ネオ

JQ-650

推奨仕上塗材 パターンバリエーション(抜粋)



エンシェントブリック



校倉



アートクリフ



乱流 R



ワイルドランダム



小粒ロック S



プレミアムロック



アールテスタ

●デラクリートセメントボードのお問い合わせ先
安全で快適な住空間を創る



YOSHINO
吉野石膏株式会社

吉野石膏株式会社 セラミック営業部
〒100-0005 東京都千代田区丸の内 3-3-1 (新東京ビル)
TEL 03-3216-2670 FAX 03-3216-2677

「デラクリート」は吉野石膏株式会社の登録商標です。

仕上がりは、施工環境・下地の状態・塗材の種類・施工業者などにより異なることがあります。印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくは、カラーサンプル帳にてご確認ください。

軽量既調合モルタルの外壁通気工法。胴縁上に面材が不要で、クラックを軽減します。

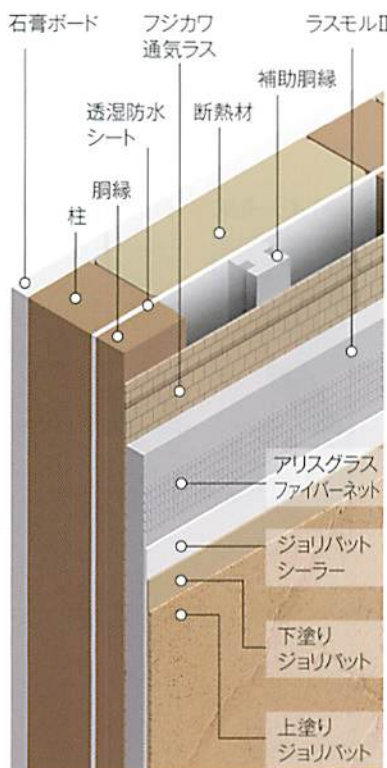
新築

新築用 外壁通気工法

外装

ラスモルⅡ ノンクラック通気工法

シームレスで、自由度が高い設計が可能なモルタル壁による外壁通気工法。



通気工法専用開発された 高強度高耐久性！

耐アルカリガラス繊維ネット(アリスグラスファイバーネット)との組み合わせにより面材の使用を不要とする高強度、高耐久性住宅に対応した低吸水性高耐久性の軽量モルタルです。

施工性良好！

軽量で施工性に優れています。

安定した品質！

管理された工場生産された既調合品だから品質が安定。現場での配合管理の必要がありません。

優れた防火耐火性能！

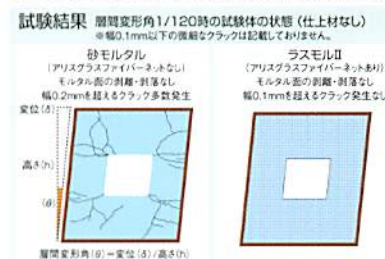
防火性能に優れ、15mm厚で防火構造、準耐火45分、準耐火1時間の認定品です。

※各認定の番号や詳細につきましては、下記お問い合わせ先にてご確認ください。

耐震安全性に優れる！水平加力試験で確認！！

木造住宅においては、地震発生の際に外壁が剥落すると、火災の延焼で生命や財産の損害につながり、また大きなひび割れが入ることで美観が損なわれてしまいます。よって剥落・ひび割れ防止は、重要な性能の一つです。

■写真に示す開口部のある試験体で水平加力試験を実施(富士川建材工業(株) 構造試験室にて)



試験のまとめ

中地震相当の層間変形角(1/120)では、ほぼ目に見えないひび割れが入る程度で、ほとんど影響がない。
大地震相当でも剥落しない。

耐震安全性に
優れていること
を確認

国土交通大臣認定一覧

認定番号	区分
PC030BE-9190	耐力
PC030BE-9192	耐力(通気)
防火構造 外壁	
軽量セメントモルタル塗り/木造・不燃地下外壁	
NPO法人湿式仕上技術センター 富士川建材工業株式会社	

認定番号	区分
QF045BE-9209	45分
QF045BE-9211	45分(通気)
準耐火構造 外壁	
両面軽量セメントモルタル塗り/木造・鉄骨造外壁	
NPO法人湿式仕上技術センター 富士川建材工業株式会社	

認定番号	区分
QF060BE-9213	1時間
QF060BE-9214	1時間(通気)
準耐火構造 外壁	
両面軽量セメントモルタル塗り/ガラスウール充填/木造・鉄骨造外壁	
NPO法人湿式仕上技術センター 富士川建材工業株式会社	

認定番号	区分
QF045CN-9020	45分
QF060CN-9023	1時間
準耐火構造 柱	
軽量セメントモルタル被覆/木造・鉄骨造柱	
NPO法人湿式仕上技術センター 富士川建材工業株式会社	

認定番号	区分
QF045RS-9105	45分
QF045RS-9107	45分(通気)
QF060RS-9108	1時間
QF060RS-9110	1時間(通気)
準耐火構造 軒裏	
軽量セメントモルタル塗り/木造・鉄骨造軒裏	
NPO法人湿式仕上技術センター 富士川建材工業株式会社	

ジョリバット アルファ JP-100



校倉

ジョリバット ネオ JQ-650



サンドブリック

推奨仕上塗材 バターンバリエーション (抜粋)



エンシェントブリック



ワイルドランダム



乱流



マイルドプラススターランダム



シンフォニー



あやめランダムカット

●ラスモルⅡのお問い合わせ先

富士川建材工業株式会社

■インターネットホームページ

<http://www.fujikawakenzai.co.jp>
〒236-0002 神奈川県横浜市金沢区鳥浜町13番地
本社/TEL 045-772-1811(代) FAX 045-772-0467

「ラスモルⅡ」は富士川建材工業株式会社の登録商標です。

仕上がりは、施工環境・下地の状態・塗材の種類・施工業者などにより異なることがあります。印刷物につき、商品写真と実物は多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくは、カラーサンプル帳にてご確認ください。

石膏ボードの目地処理と下塗りを同材料で施工する簡易工法。

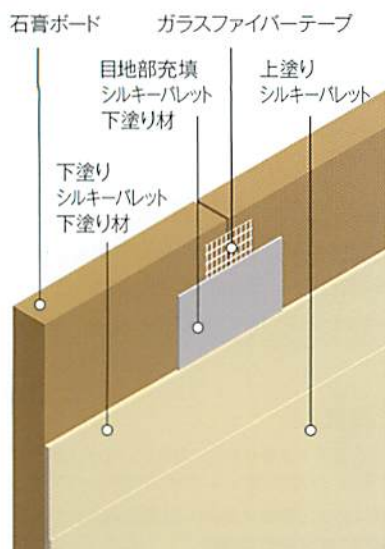
新築

新築用内装簡易工法

内装

シルキーパレット簡易工法

性能はそのままに、使いやすく、工程の短縮とコストダウンを実現した「簡易工法」です。



標準工法

- ①目地充填→乾燥
- ②下地処理→乾燥
- ③シーラー→乾燥
- ④下塗り→乾燥
- ⑤上塗り→乾燥→完成

シルキーパレット簡易工法

- ①目地充填→乾燥
- ②下塗り→乾燥
- ③上塗り→乾燥→完成



- ①石膏ボード目地に沿ってガラスファイバーテープを貼ります。
- ②シルキーパレットに骨材・繊維を添加した下塗り材（現場調合）をガラスファイバーテープの上から、目地部に充填します。
- ③余分な材料はコテで掻き取り、表面を平滑にします。



- 目地充填の下塗り材と同じ配合の材料を、全面に下塗りを行います。
- 各パターンの施工の手引きにそって、シルキーパレットで仕上げます。

指定仕上塗材

ジョリパット
シルキーパレット

JQ-20 / JQ-25 / JQ-55

注意事項

施工前に必ず説明書、MSDS、施工の手引き等により確認してください。詳しくは、最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせください。

軽量基材にジョリパットを塗布した乾式パネル工法

新築・改修

乾式パネル工法

内装

ジョリパットアート

ジョリパット本来の厚塗り感・手塗り感はそのままに簡単に加工でき、養生手間も省ける乾式工法タイプ



JP-100シリーズ



校倉 S



ビードロ



クォータームーン



あじさいカット



エンシェントブリックKS

爽土シリーズ



こだち



ゆず肌



水墨



ワラスサ強切り仕上げ



ひび割れ仕上げ

カッターナイフで簡単加工！



パネル裏面に2〜3回刃を入れるだけで、きれいにカットできます。

詳しくは専用カタログをご覧ください。

ジョリパットアートカタログ
カタログナンバー G388
※専用部材・関連資材もご用意しております。

ブロック塀に施工する工法。

新築・改修 外構工法

外装 ガーデンジョリパット

小面積にあわせた10kgパッケージ。シーンに合わせた使い分けでエクステリアの空間演出ができます。

JQG-100



新JIS対応 耐候性 耐紫外線性

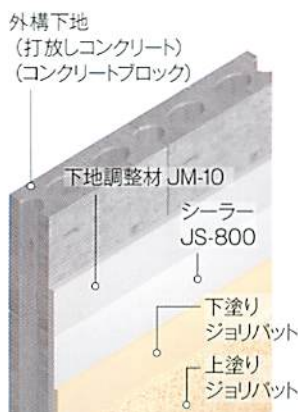
柔軟性 アクリルシリコン



コデ 数付 ローラー パターン カラー



汚れに強い



梱包をあけるとすぐ使え、
ダンボール入りだから処分も簡単。

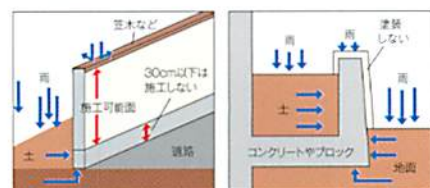
※ 骨材を含む仕上げの場合は、現場で調合する必要があります。

内容量: 10kg/ダンボールケース入り



外構の水まわりの処理についてのご注意

雨水等が供給されやすい外構の場合は、施工後に土に染み込んだ雨水などが壁に侵入し膨れやはがれ等の問題が発生する場合があります。原則的には地上より30cm以上離して施工してください。また花壇など直接土と接する場所には施工しないでください。



注) 地表より30cm以上
離して施工する
注) 花壇には施工しない

注意事項 施工前に必ず説明書、MSDS、施工の手引き等により確認してください。詳しくは、最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせください。

外構専用下地調整材

JM-10

ガーデンジョリパットの施工には、専用弾性樹脂モルタルJM-10を下地調整材としてご使用ください。

フレキシブルな弾性塗膜

弾力性のある塗膜で下地の動きを吸収します。下地と仕上材の中間層に使用することで、層間に発生する応力を緩和し、ひび割れを抑制します。

高い接着性能

セメント系下地に対し強靱な接着耐久性を発揮します。耐水・耐アルカリ性に優れた塗膜で建造物を保護します。

■ 適応下地 コンクリート（ブロック）、モルタル

安全性

無溶剤で毒性がなく、安全に作業ができます。



内容物
①主剤: 8kg ②混和材: 4kg
塗布面積 6~8㎡
※詳細は商品説明書をご確認ください。

住宅の基礎に機能性と意匠性を付与するトップコート。

新築・改修 住宅基礎コンクリート用意匠塗材

住宅基礎 ジョリパット基礎コート NEW

住宅基礎コンクリートの「ひび割れ」、「中性化」、「エフロレッセンス」といった問題点を軽減します。



ローラーで簡単施工

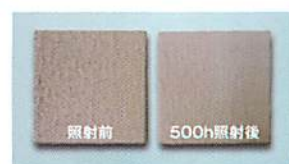
※詳しくは、最寄りのアイカ各支店・営業所へご用命ください。

中性化抑制

コンクリートの中性化を抑制。住宅の土台である基礎コンクリートを長期にわたって保護します。

耐候性

耐候性に優れた樹脂を使用。紫外線による劣化を抑制します。



メタルハライドランプ式耐候性試験

可とうタイプ

追従性のある材料のため、ひび割れが生じにくく、雨水の浸入も軽減します。

バリエーション



ジョリバットの改修に最適な工法。

改修

ジョリバット改修工法

外装

リフレッシュシステム

下塗りと上塗りの組み合わせにより「外壁の状況」「改修の目的」に応じて最適なタイプを選べます。

一液水系浸透型カチオンシーラー

セーフシーラー

JS-800

ホルムアルデヒド放散等級
F☆☆☆☆

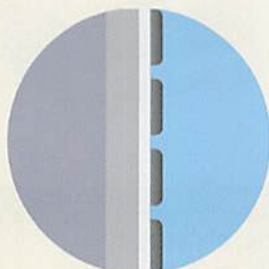
適応下地が豊富な水系シーラーが誕生！

セーフシーラーは、カチオン系の高浸透性架橋システムにより優れた密着性を実現。水系1液タイプなので、環境にやさしく新築から改修まで、安心して使用できます。

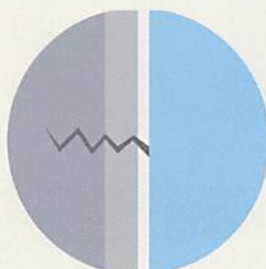
●適応下地／モルタル、コンクリート、珪酸カルシウム板、窯業系サイディングボード、各種塗装下地（フッ素系、無機系など特殊な塗料を除く）
※詳細は、アイカ各支店・営業所にお問合せください。



外壁の状況



汚れ・変色
チョーキング



ひび割れ
(ヘアークラック)



はがれ

下地処理



ケレン
(劣化塗膜の除去)



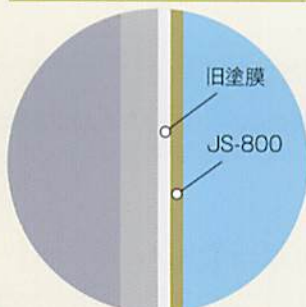
高圧水洗 (5~15MPa)
水洗後1日以上乾燥



不陸補修
(下地段差修正)

下地調整 (下塗り)

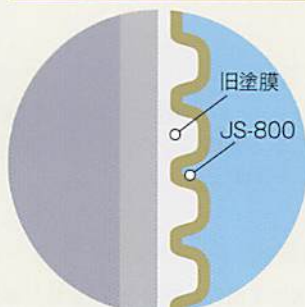
旧塗膜が平坦の場合



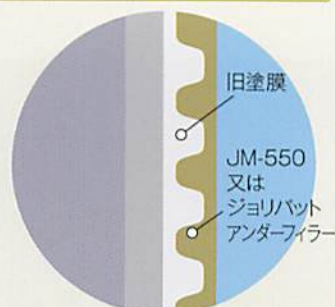
セーフシーラー JS-800

*下地に微細なクラックがある場合は微弾性フィラー JM-600を使用。
*下地調整についての詳細は、最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせください。

旧塗膜が凸凹模様の場合



●既存のテクスチャーを生かす
セーフシーラー JS-800



●テクスチャーを変更する
①カチオンフィラー JM-550+シーラー JS-800
②シーラー JS-800+ジョリバットアンダーフィラー
アンダーフィラー：(ジョリバットシリーズ+寒水石)

リフレッシュシステム 推奨仕上塗材

ジョリバット
アルファ

JP-100

ジョリバット
インフィニティ

JQ-500

ジョリバット
ネオ

JQ-650 / JQ-700

ジョリバット
フレッシュ

JQ-800 / JQ-810

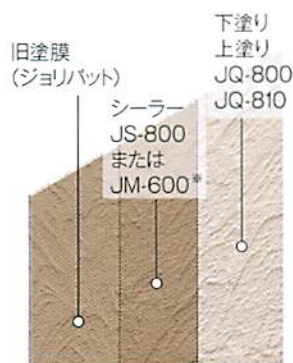
デザイン性や機能性のニーズに応じて選べる3タイプの仕上塗材

仕上げ

改修TYPE 1

旧塗膜のジョリパットの風合いを生かしたトップコート

- 砂壁状でマットな質感を再現できる改修工法



推奨仕上塗材

商品名	成分	品番
ジョリパットフレッシュ	水系アクリルシリコン	JQ-800
ジョリパットフレッシュウル	水系アクリルシリコン	JQ-810

シーラー

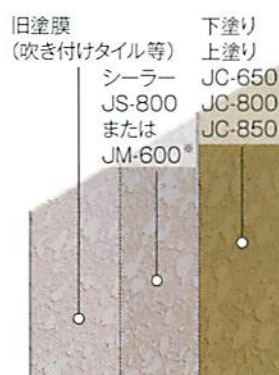
商品名	品番
セーフシーラー	JS-800
微弾性フィラー	JM-600 ※

※下地に微細なクラックがある場合は微弾性フィラー JM-600 を使用。

改修TYPE 2

用途に合わせた様々なトップコート

- 旧塗膜のテクスチャーを生かした改修工法



推奨仕上塗材

成分	品番
水系アクリルウレタン	JC-650
水系アクリルシリコン	JC-800 JC-850

シーラー

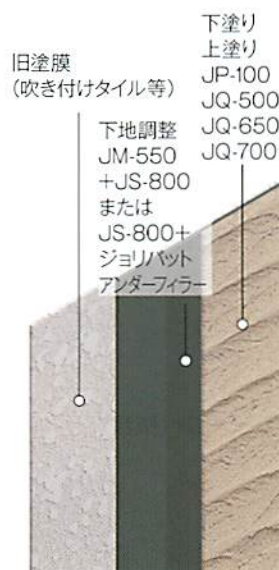
商品名	品番
セーフシーラー	JS-800
微弾性フィラー	JM-600 ※

※下地に微細なクラックがある場合は微弾性フィラー JM-600 を使用。

改修TYPE 3

デザイン性をアップするハイグレードな仕上げ

- テクスチャーが変更でき、様々なジョリパットシリーズから選択が可能なこだわりの改修工法



推奨仕上塗材

商品名	成分	品番
ジョリパットアルファ	水系アクリルシリコン	JP-100
ジョリパットインフィニティ	水系アクリルシリコン	JQ-500
ジョリパットネオ	水系アクリル	JQ-650 JQ-700

シーラー

商品名	品番
セーフシーラー	JS-800

下地調整材

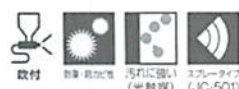
商品名	品番
カチオンフィラー	JM-550
ジョリパットアンダーフィラー (ジョリパットシリーズ+寒水石)	JQ-650 等 JF-1 等

外装汚れの抑止対策

光触媒トップコート

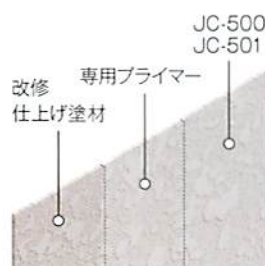
ジョリパットクリーンマジック

JC-500, JC-501



商品詳細 → P.45

※専用プライマーは製品に同梱されています。



NEW

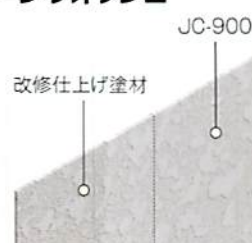
低汚染トップコート

ジョリパットクリーンウォッシュ

JC-900

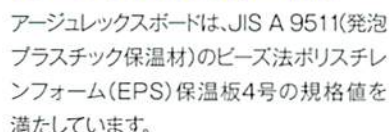


商品詳細 → P.44



冷暖房コストを低減する省エネ工法。カビや結露を抑制し、日射と外気温から躯体を保護します。

● 外装／外断熱工法



湿式外断熱なら、断熱改修工事は屋外作業が主体で騒音・振動が少ないので、入居したままの施工が可能です。

※ アージュレックス工法に使用する
ジョリパットは、性能維持のため
めくラーレベルNo.4までとなり
ます。

※ 掲載バタンの他にジョリパット
ネオのバタングが使用できます。
薄塗り仕上げは下地精度の影響
を受けやすいため、下地調整
に注意が必要です。詳しくは、最
寄りのアキカ各支店・営業所へお
問い合わせください。

内装クロスの改修に最適な工法。合板壁にも使用できます。

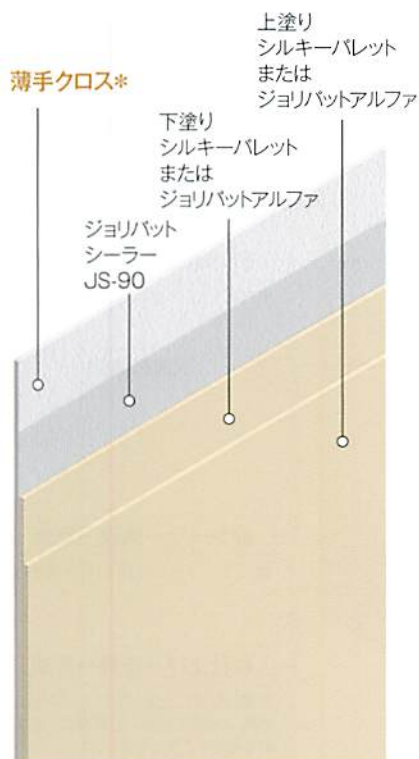
改修

クロス改修工法

内装

クロス改修工法

既存クロスをはがさず短工期で改修できるので、ローコストで古いクロスを塗り壁に変えられます。



シルキーバレットを使用した場合

クロス改修工法（薄手クロスの場合） 施工手順

① 下地の確認



クロスの種類、膨れ、はがれ、破れを確認し、補修します。

② シーラー→乾燥→下塗り→乾燥

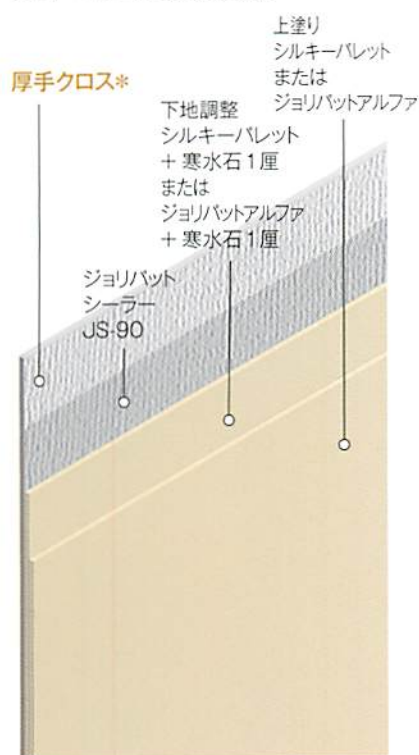


ジョリバットシーラーJS-90を塗布して、乾燥後シルキーバレット（もしくはジョリバットアルファ）の下塗りを行います。

③ 上塗り→乾燥→完成



下塗りを十分に乾燥させた後、施工の手引きにそって、シルキーバレット（もしくはジョリバットアルファ）で仕上げます。



シルキーバレットを使用した場合

クロス改修工法（厚手クロスの場合） 施工手順

① 下地の確認



クロスの種類、膨れ、はがれ、破れを確認し、補修します。

② シーラー→乾燥→下地調整



ジョリバットシーラーJS-90を塗布して、乾燥後、シルキーバレット+寒水石1厘（もしくはジョリバットアルファ+寒水石1厘）を平滑に塗布します。

③ 上塗り→乾燥→完成



下地調整材を十分に乾燥させた後、施工の手引きにそって、シルキーバレット（もしくはジョリバットアルファ）で仕上げます。

推奨仕上塗材

ジョリバットアルファ	JP-100
ジョリバットシルキーバレット	JQ-20 / JQ-25 ※ / JQ-55

※平成24年9月末生産中止

注意事項

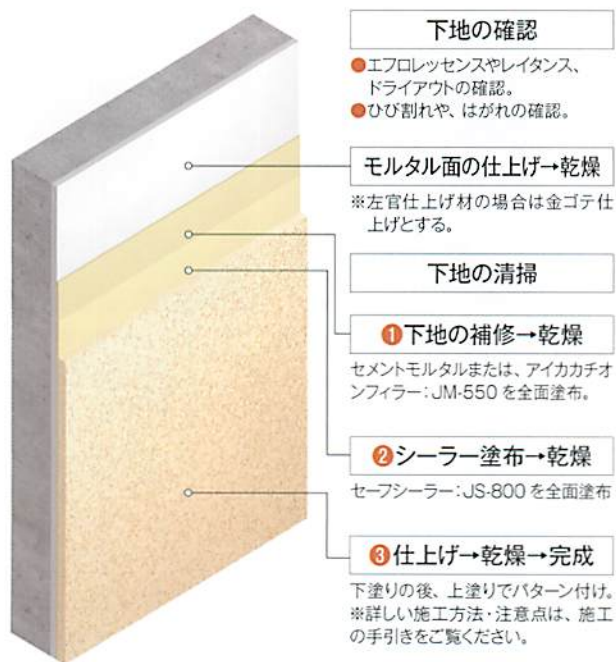
施工前に必ず説明書、MSDS、施工の手引き等により確認してください。詳しくは、最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせください。下地の状態によっては、仕上りが下地の影響を受けることがあります。

※下地はビニールクロスに限りません。詳しくは、最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせください。

セメントモルタル

セメントに砂と水などを練り混ぜたもの。天井・床・壁など、内外装下地として使用されています。

モルタル面の下地補修が必要な時

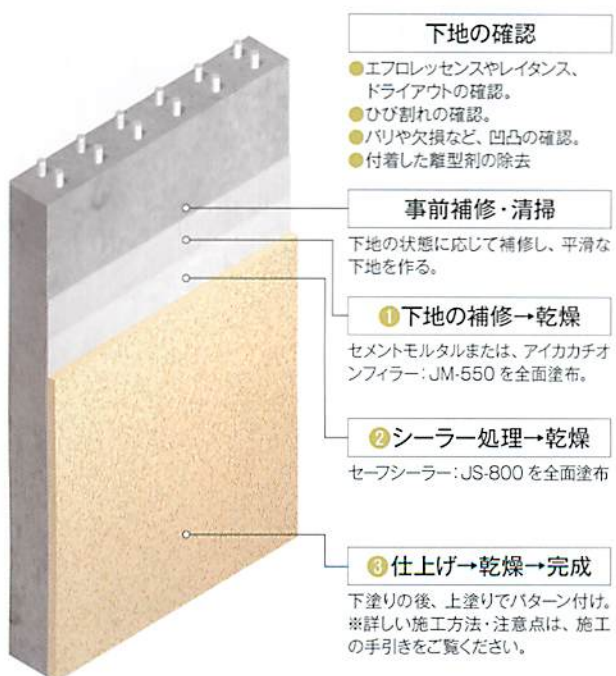


モルタル面の下地が良好な時



コンクリート

セメントに砂や砂利などを加え、水と練り混ぜたもの。鉄筋と組み合わせて鉄筋コンクリートとして使用されています。



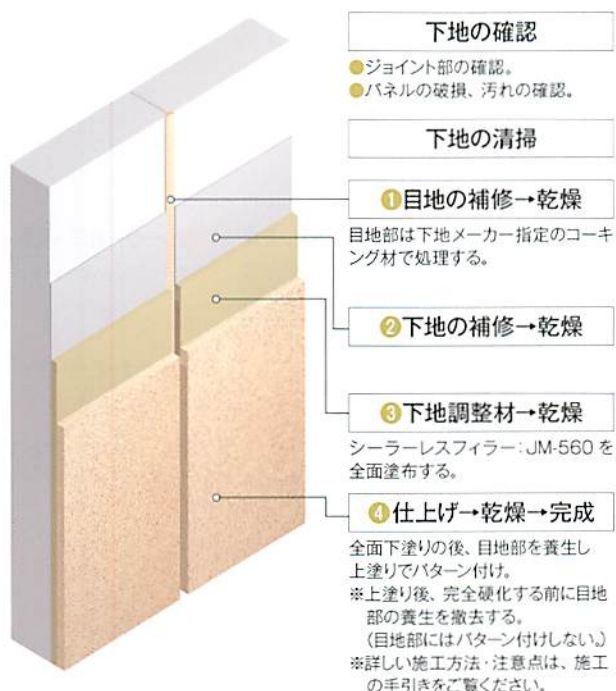
施工方法

外装下地

ALCパネル

軽量気泡コンクリートパネル

セメント系ボード下地の一種。吸水性があるため、下地調整処理を施してから施工する必要があります。

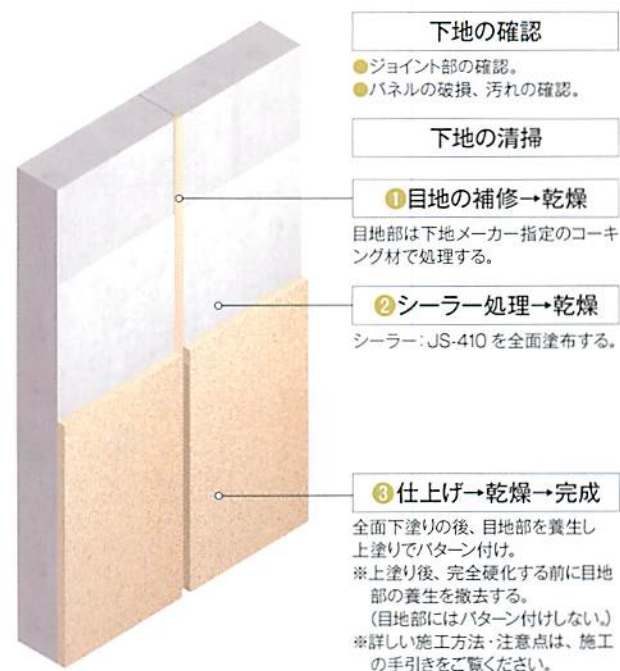


外装下地

PCパネル

プレキャスト・コンクリートパネル

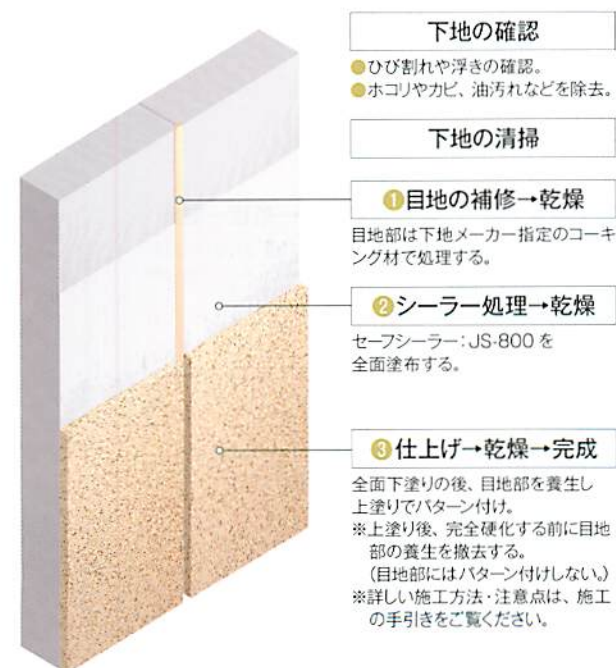
工場生産された鉄筋コンクリートパネル。現場打ちコンクリートに比べ、吸水性が低く、遮音性・機密性が高いことが特長。地震や火災にも強く耐用年数は長い下地です。



外装下地

窯業系サイディング（無塗装サイディング）

セメント質と繊維質を主な原料にして、板状に成形したものです。



窯業系サイディング施工に関するご注意

濃色（カラーレベル No.4 以上）の場合パターンにより膨れが発生することがあります。

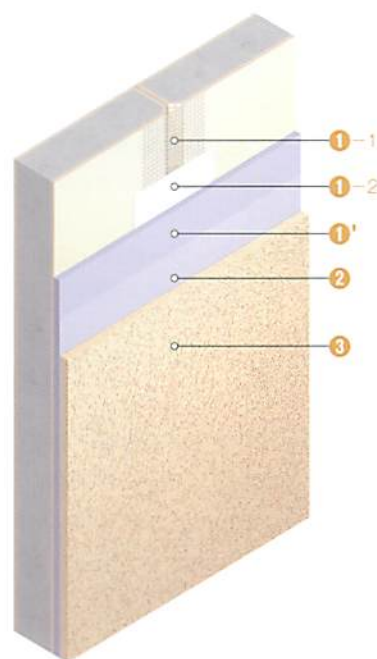
詳しくは、最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせ下さい。

ベベルボード（推奨）・平ボード・テーパードボード

ベベルボード断面図

平ボード断面図

テーパードボード（ジョイントボード）断面図



下地の確認

- ボードの固定が十分か確認。
- 横桟があるか確認。
- ボードの破損、汚れなどを確認。
- ビスの間隔を確認。（ボード周辺部：100mm、受け木部：150mm）
- ビスのサビ対策を確認。

① 下地調整



- ①-1 石膏ボードおよびケイカル板の目地部に「ガラスファイバーテープ（50mm巾）」を貼ります。
- ①-2 その上から「内装下塗りパテ」を詰めて、余分な材料はコデで掻き取り、表面を平滑にします。

①' 下地調整材→乾燥



不陸が大きい場合は、「内装パテ」で下地全体に中塗りします。

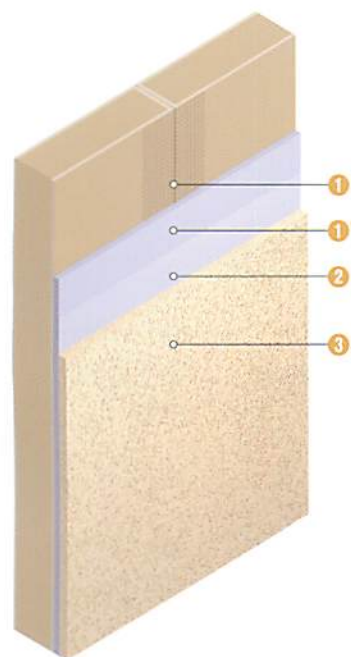
② シーラー処理→乾燥

ジョリパットアルファの場合：JS-800

③ 仕上げ→乾燥→完成

下塗りの後、上塗りでパターン付けしてください。
※詳しい施工方法・注意点は、施工の手引きをご覧ください。

合板断面図



下地の確認

- 合板の固定が十分か確認。
- 横桟があるか確認。
- 合板の破損、汚れなどを確認。
- ビスの間隔を確認。（合板周辺部：100mm、受け木部：150mm）
- ビスのサビ対策を確認。

① 下地調整



- ①-1 合板目地部に「ガラスファイバーテープ（50mm巾）」を貼ります。
- ①-2 必要に応じて、その上から「内装下塗りパテ」を詰めて、余分な材料はコデで掻き取り、表面を平滑にします。

①' 下地調整材



不陸が大きい場合は、「内装パテ」で下地全体に中塗りします。

② シーラー処理→乾燥

ジョリパットアルファの場合：JS-90（アク止め用）
シルキーバレットの場合：JS-90（アク止め用）

③ 仕上げ→乾燥→完成

下塗りの後、上塗りでパターン付けしてください。
※詳しい施工方法・注意点は、施工の手引きをご覧ください。

MEMO

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin black lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

施工道具 変幻自在のテクスチャを生み出します。

JR-20 水仙・ゆり・スチッブル ローラー	JR-25 隅用ローラー	JR-26 平面用カットローラー	JR-27 隅用カットローラー	JR-30 あやめ ローラー
				
JR-50 りんどう ローラー	JR-55 リップル ローラー	JR-56 セミリップル ローラー	JR-61 はまゆう・なでしこ ローラー	JR-62 こだち 竹ぼうき
				
JR-71 校倉 (あぜくら) 1セット 5枚入/箱 クシ目ゴテ	JR-73 シルキー校倉 クシ目ゴテ	JR-74 2本/1極包 洗い出し左官刷毛	JR-75 スポンジ・ローラー	JR-76 左官ブラシ
			 ローラー:大2個・小1個 柄付き小ローラー:1個	
JR-77 糊刷毛	JR-78 ゲラーデ 熊手	JR-220 クリーンウォッシュ用ローラー		
				
ジョリパット専用ローラー (JR-181 ~ JR-189)		JR-189 校倉 R ローラー (ハンドル付)	JR-189H 校倉 R ローラー (ヘッドのみ)	JR-189S 校倉 R 入隅用シート 1セット 2枚入 / 箱
下記の仕上げは各種専用ローラーと、 専用転写液JT-180が必要となります。				
		ローラー (ハンドル付)	ローラーヘッド	入隅用シート
パターン名		ローラー (ハンドル付)	ローラーヘッド	入隅用シート
ウォーターウェーブ		JR-181	JR-181H	JR-181S
縄文仕上げ		JR-182	JR-182H	JR-182S
エキゾチックバンブー		JR-183	JR-183H	JR-183S
ファンタジーブリック		JR-184	JR-184H	JR-184S
荒壁調仕上げ		JR-185	JR-185H	JR-185S
ウッディー		JR-186	JR-186H	JR-186S
アンティークストーン・玉石アンティークストーン		JR-187	JR-187H	JR-187S
スクラッチライン・玉石スクラッチライン		JR-188	JR-188H	JR-188S
校倉 R・玉石校倉 R		JR-189	JR-189H	JR-189S

一般的性能試験値表 他に類を見ない、ジョリバットならではの優れた物性。

試験項目		試験結果				規格値
		JP-100	JQ-200	JQ-650	JQ-700	
低温安定性		異常なし				塊がなく、組成物の分離及び凝集がないこと
初期乾燥によるひび割れ抵抗性		異常なし				ひび割れがないこと
付着強さ	標準状態	1.6N/mm ² (主材破壊)	1.4N/mm ² (主材破壊)	1.1N/mm ² (主材破壊)	0.8N/mm ² (主材破壊)	0.5N/mm ² 以上
	浸水後	0.5N/mm ² (主材破壊)	0.7N/mm ² (主材破壊)	0.8N/mm ² (主材破壊)	0.5N/mm ² (主材破壊)	0.3N/mm ² 以上
温冷繰返し後		異常なし				試験体の表面に、ひび割れ、はがれ及び膨れがなく、かつ、著しい変色及び光沢低下がないこと
透水性	A法	0mm	4mm	0mm	0mm	10.0mm以下
	B法 (参考値)	0.3mℓ	—	—	0.4mℓ	0.5mℓ以下
耐洗浄性		異常なし				はがれ及び摩耗による基板の露出がないこと
耐衝撃性		異常なし				ひび割れ、著しい変形及びはがれがないこと
耐アルカリ性A法		異常なし				ひび割れ、はがれ、膨れ及び軟化溶出がなく、浸さない部分に比べて、くもり及び変色が著しくないこと
耐候性A法		異常なし				ひび割れ及びはがれがなく、変色の程度がグレースケール3号以上であること
可とう性		—		異常なし	異常なし	ひび割れがないこと
F★★★★		○	○	○	○	ユリア樹脂、メラミン樹脂、フェノール樹脂、レゾルシノール樹脂及びホルムアルデヒド系防腐剤のいずれをも使用しないこと。

※試験方法：JIS A 6909 外装薄塗材E (内装薄塗材E)、可とう外装薄塗材Eに準拠。
※上記値は測定値であり、保証値ではありません。

試験項目	試験結果			規格値
	JQ-55	JQ-20	JQ-25	
低温安定性	異常なし			塊がなく、組成物の分離、凝集がないこと
初期乾燥によるひび割れ抵抗性	異常なし			ひび割れがないこと
付着強さ 標準状態	1.0N/mm ² (主材破壊)			0.3N/mm ² 以上
耐洗浄性	異常なし			はがれ及び摩耗による基板の露出がないこと
耐衝撃性	異常なし			ひび割れ、著しい変形及びはがれがないこと
耐アルカリ性A法	異常なし			ひび割れ、はがれ、膨れ及び軟化溶出がなく、浸さない部分に比べて、くもり及び変色が著しくないこと
耐変退色性	異常なし			ひび割れ及びはがれがなく、変色の程度がグレースケール3号以上であること
吸放湿性	84.1g/m ²	—	—	吸放湿量70g/m ² 以上
F★★★★	○	○	○	エリア樹脂、メラミン樹脂、フェノール樹脂、レゾルシノール樹脂及びホルムアルデヒド系防腐剤のいずれをも使用しないこと。

※試験方法：JIS A 6909 内装薄塗材E に準拠。
※上記値は測定値であり、保証値ではありません。

関連資材 主材とそれを支える高品質の関連製品。

(例) カラー番号T1Q1Q1Q1	
ジョリバットアルファJP-100の場合	→ JP-100T1000
ジョリバットネオJQ-650の場合	→ JQ-650T1000

※カラーバリエーションにつきましては、巻末のカラーキューブページをご参照ください。

主 材

●特注色については、色番号の付け方が異なります。 ※商品によっては顔色不可のものがあります。詳しくはイカ各支店・営業所にお問い合わせください。

内外装用	商品名	荷 姿	成 分	備 考
スタンダードタイプ	ジョリバットアルファ JP-100 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリルシリコン	標準色番号 JP-100T□□□□ (カラー番号)
不燃タイプ	ジョリバット不燃 JQ-200 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQ-200T□□□□ (カラー番号) ※外装は、直接雨のかからない部位のみ使用可能です。
外装用	商品名	荷 姿	成 分	備 考
高耐候性タイプ	ジョリバットインフィニティ∞ JQ-500シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQ-500T□□□□ (カラー番号)
可とう性タイプ	ジョリバットネオ JQ-650 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQ-650T□□□□ (カラー番号)
	ジョリバットネオ JQ-700 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQ-700T□□□□ (カラー番号)
冬期施工タイプ	ジョリバット ノンフリーズ JPW-100 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JPW-100T□□□□ (カラー番号)
	ジョリバットネオ ノンフリーズ JQW-650 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQW-650T□□□□ (カラー番号)
リシタイプ	ジョリコート JWC-25シリーズ	20kg/角缶	水系アクリル	標準色番号 JWC-25T□□□□ (カラー番号) 標準リシン
	ジョリコート JWC-55 シリーズ	20kg/角缶	水系アクリル	標準色番号 JWC-55T□□□□ (カラー番号) 弾性厚吹きリシン、弾性ロック、弾性スタッコ
	ジョリコート JWC-70 シリーズ	20kg/角缶	水系アクリル	標準色番号 JWC-70T□□□□ (カラー番号) 弾性リシン仕上げのみ、防藻・防カビタイプ
天然土混合タイプ	爽土エクステリア JPS-100	20kg/丸缶	水系アクリル	
外構用	ガーデンジョリバット JQG-100 シリーズ	10kg/箱	水系アクリルシリコン	標準色番号 JQG-100T□□□□ (カラー番号)
基礎用	ジョリバット基礎コート ベース JM-15	20kgセット/箱	ポリマーセメント系	
	ジョリバット基礎コート トップ JC-15	8kg/角缶	水系アクリル	標準色番号 JC-15GY (グレー)、JC-15BG (ベージュ)
	ジョリバット基礎コート トップ JC-16	10kg/角缶	水系アクリル	石目調
内装専用	商品名	荷 姿	成 分	備 考
ソフトな手触り & 健康配慮タイプ	シルキーバレット JM-20 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	JQ-20専用下塗り材。上塗りと同色を使用してください。 標準色番号 JM-20T□□□□ (カラー番号)
	シルキーバレット JQ-20 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQ-20T□□□□ (カラー番号)
	シルキーバレット JM-25 シリーズ※	20kg/丸缶	水系アクリル	JQ-25専用下塗り材。上塗りと同色を使用してください。 標準色番号 JM-25T□□□□ (カラー番号)
	シルキーバレット JQ-25 シリーズ※	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQ-25T□□□□ (カラー番号)
	シルキーバレット JM-55 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	JQ-55専用下塗り材。上塗りと同色を使用してください。 標準色番号 JM-55T□□□□ (カラー番号)
	シルキーバレット JQ-55 シリーズ	20kg/丸缶	水系アクリル	標準色番号 JQ-55T□□□□ (カラー番号)
高意匠・透過性 タイプ	ジョリバット JPX-7	15kg/角缶	水系アクリル	スターリースカイ、メタルシオン、アイスネーベル、ピアット風仕上げに使用。(透明)
	ジョリバット JPX-7 C90	15kg/角缶	水系アクリル	ピアット仕上げに使用。(白色)
	ジョリバット JC-50	15kg/角缶	水系アクリル	ゆず肌CR仕上げに使用。
	ジョリバット JC-55	15kg/角缶	水系アクリル	エフェクト、エフェクトアート仕上げに使用。
天然土混合 タイプ	ジョリバット 爽土 簡単セット 下塗りセット	15kg/丸缶	水系アクリル	JQS-200A 不燃タイプ
	ジョリバット 爽土 簡単セット 上塗りセット	21kg/丸缶	水系アクリル	JQS-200B□□□ (土番号81~86,200~204) 不燃タイプ
	爽土エクステリア 下塗りセット	15kg/丸缶	水系アクリル	JPS-100A
	爽土エクステリア 上塗りセット	21kg/丸缶	水系アクリル	JPS-100B□□□ (土番号81~86,200~204)
磨き壁タイプ	ジョリバット イタリアアートⅡシリーズ	10kg	水系アクリル	基本色 JM-65C□□ (カラー番号 31~63) イタリアアートベネチアに使用。
		10kg・1kg	水系アクリル	基本色 JP-65C□□ (カラー番号 31~63) イタリアアートベネチア・フィレンツェに使用。
	ジョリバット イタリアアートⅡシリーズ	20kg・5kg	水系アクリル	基本色 JP-70C□□ (カラー番号 71~98) イタリアアートミラノ・フィレンツェに使用。
改修用	商品名	荷 姿	成 分	備 考
改修専用タイプ	ジョリバットフレッシュシリーズ	20kg/丸缶	水系アクリルシリコン	標準色番号 JQ-800T□□□□ (カラー番号)
	ジョリバットフレッシュクールシリーズ	20kg/丸缶	水系アクリルシリコン	標準色番号 JQ-810T□□□□ (カラー番号)

※平成24年9月末生産中止

シーラー

主材品番	推奨シーラー	シーラー品番	成 分	荷 姿	塗布面積	色	備 考
JP-100・JPW-100	JS-800・JS-500	JS-90	1液型水系アクリル	10kg/ポリ容器	40~66m ² /ポリ容器	白	内装専用(アク止め用)
JQ-500	JS-800	JS-300	1液型水系アクリル	18kg/缶	90~120m ² /缶	白	〃 (可とう性塗材は使用不可)
JQ(W)-650・JQ-700	JS-800・JS-560	JS-410	1液型溶剤系塩化ゴム	15kg/缶	75~100m ² /缶	透明	外装専用
JQ-800・JQ-810	JS-800・JS-560C90	JS-410 C90	1液型溶剤系塩化ゴム	15kg/缶	75~100m ² /缶	白	(可とう性塗材指定・特殊下地用)
JWC-25	JS-800	JS-500	1液型水系アクリル	18kg/缶	135~180m ² /缶	透明	内外装用(可とう性塗材は使用不可) 2倍希釈
JWC-55・70	JS-800	JS-550	1液型水系アクリルウレタン	16kg/缶	80~106m ² /缶	透明	内外装用(汎用・可とう性塗材指定)
JQ-200	JS-500	JS-550 C35	1液型水系アクリルウレタン	16kg/缶	160~320m ² /缶	青	モエン大壁工法専用
		JS-560	1液型水系アクリル	16kg/缶	80~106m ² /缶	透明	内外装用(汎用・可とう性塗材指定)
		JS-560 C90	1液型水系アクリル	16kg/缶	80~106m ² /缶	白	内外装用(汎用・可とう性塗材指定)
		JS-800	1液型水系アクリル	16kg/缶	80~160m ² /缶	透明	一液水系浸透型カチオンシーラー

※上表の推奨シーラーは代表的な下地の例です。
下地への各シーラーの適合性については、最寄りの
イカ各支店・営業所にお問い合わせください。
※モエン大壁工法はニチハ登録工事店、イカ登録施
工店による施工が必要です。

骨 材

品 番	名 称	荷 姿
JF-1	寒水石1厘	20kg/袋
JF-3	寒水石3厘	20kg/袋
JF-5	寒水石5厘	20kg/袋
JF-7	寒水石7厘	20kg/袋
JF-15	ワラスサ	2.7kg/袋
JF-25	黒ケイシャ	25kg/袋
JF-53C1	クリスタルピース (DIAMOND)	0.2kg/袋
JF-53C2	クリスタルピース (TOPAZ)	0.2kg/袋
JF-53C3	クリスタルピース (AQUAMARINE)	0.2kg/袋
JF-61	ガラスピース(小)	25kg/缶
JF-62	ガラスピース(中)	25kg/缶
JF-65	セラミックサンド	3kg/袋
JF-66	ミックス骨材A	10kg/袋
JF-67	ミックス骨材B	21kg/袋
JF-68	アルミ粉	20kg/缶
JF-69	ピニロン縫織	1kg/袋
JF-71	玉石 安土 7厘	20kg/袋
JF-72	玉石 桃山 7厘	20kg/袋
JF-74	合成マイカ	5kg/袋
JF-75C1~C8	カラーピース	20kg/箱
JF-76	活性炭	10kg/袋
JF-81	淡路土	10kg/袋
JF-82	淡路浅黄土	10kg/袋
JF-83	淡路淡紅土	10kg/袋
JF-84	三河白土	10kg/袋
JF-85	京黄土	10kg/袋
JF-86	京鎮土	10kg/袋
JF-92	みじん砂	20kg/袋
JF-93	ミジンスサ	3kg/袋
JF-200	薩摩黒土	10kg/袋
JF-201	明石黄土	10kg/袋
JF-202	尾張白土	10kg/袋
JF-203	尾張木節粘土	10kg/袋
JF-204	京栗炭土	10kg/袋

(注1) JP-100シリーズ以外の主材(シリーズ)については、使用骨材が異なったり、施工できないパターンがあります。施工の手引きをご確認の上、発注して頂くようお願い致します。
(注2) 鎮美仕上げは各パターンにより他の骨材を添加します。
(注3) 水仙仕上げはシルキーバレット(JQ-20、JQ-25、JQ-55シリーズ)のみ、骨材を添加します。

仕上げパターン(注1)		使用する骨材			
あやめランダムR、校倉S、エキゾチックバンブー、ウォーターウェーブ、キャスト、グラディウス サンドブリックS、ジュラク、多彩吹き、玉ふり ビードロ、乱流R、連波、連波2色、しっくい調	JF-1				
	JF-3				
小粒ロックS、サンドブリック、サンドブリック2色、 トランパーチン調、リシン、ゲラーデ	JF-3				
校倉M、校倉R、荒壁調仕上げ、アールデスタ、 アンティークストーン、ウッディー、珪藻土風フラット、 サンディング、縄文仕上げ、スクラッチライン、ファンタ ジーブリック、ランダムアート	JF-1	JF-3			
アートクリフ、エンシェントブリックS、 クォータームーン、ブロックダム、ミーティア、割肌	JF-1	JF-5			
校倉、ガラクシア、スタッコ、多彩ロック、 2色ワイルドランダム、ロック、ワイルドランダム	JF-3	JF-5			
かき落とし、ブロックダムR	JF-3	JF-7			
エンシェントブリック、エンシェントブリック2色	JF-5	JF-7			
岩肌、ランドブリック	JF-1	JF-3	JF-5	JF-7	
エンシェントブリックKS	JF-1	JF-5	JF-15		
土壁	JF-1	JF-15			
ジェムドット	JF-1	JF-25			
ピオラ	JF-72				
ステージサンド	JF-3	JF-65			
プリュームロッシュ	JF-3	JF-72			
ラディーチェ、ルナフォシル、ルナフォシルS	JF-66	JF-67			
ルナアエス	JF-5	JF-67	JF-72		
玉石エンシェントブリック	JF-1	JF-5	JF-71		
玉石校倉R、玉石アンティークストーン 玉石スクラッチライン	JF-1	JF-3	JF-72		
水墨(淡・濃)	JF-1	JF-76	JF-3		
ミックスサンド	JF-71	JF-25			
鎮美(注2)	JF-78				
シルキーバレット	ラムネット	JF-69			
	しっくい調、ジュラク、シルキー校倉、水仙(注3) なでしこ	JF-1			
	珪藻土風フラット	JF-1	JF-3		
	エンシェントブリックS、割肌	JF-1	JF-5		
	エンシェントブリックKS	JF-1	JF-5	JF-15	
	土壁	JF-1	JF-15		
	ステージサンド	JF-3	JF-65		
爽 土	鍛波、擬切り、ワラスサ擬切り	JF-3	JF-15	JF-92	JF-81~86、JF-200~204
	校倉	JF-3	JF-92		JF-81~86、JF-200~204
	ひび割れ	JF-3	JF-5	JF-92	JF-81~86、JF-200~204
	玉石洗出し	JF-3	JF-72	JF-92	JF-81~86、JF-200~204
	栗炭	JF-92	JF-93		JF-81~86、JF-200~204
ゼ ロ	厚吹き	JF-3	JF-92	JF-93	JF-81~86、JF-200~204
	ミックスシャーベット	JF-75C1~C8			
	スターリースカイN	JF-3	JF-61		
	スターリーナイト(クリア)	JF-61			
	ゆず肌-CR	JF-53			
	シンフォニー調スターリースカイ、ピアット	JF-1	JF-61		
	ピアット風	JF-61	JF-25		
	メタルシオン	JF-3	JF-61	JF-62	JF-68
	エフェクト	JF-3	JF-74		

関連資材

お客様へ

本カタログに掲載されている製品の使用、取り扱い、保管については、必ず説明書および製品安全データシート（MSDS）をお読みください。記載の内容やデータは、当社の試験研究および調査によるもので、充分信頼しえるものと考えておりますが、ご需要家各位において使用された結果を保証するものではありません。また、使用目的、使用条件により相違する場合もありますのであらかじめご需要家各位で試験等のご確認をお願いいたします。

上塗材（トップコート）

品 番	成 分	荷 姿	塗布面積	色	艶	備 考
JQ-800T□□□□	水系アクリルシリコーン	6kg/缶	100～150m ² /缶	4色	艶消し	ニューエイジングアート仕上専用上塗材
JC-100	溶剤系アクリル	15kg/缶	65～95m ² /缶	透明	艶有り	〈専用希釈シンナー〉 JT-100 14kg/缶 JT-105（冬用） 14kg/缶
JC-500	二酸化チタン ペルオキシオキソチタン酸	10kg/箱 （5kgポリ容器×2）	46～77m ² /缶	透明	艶消し	JC-500PR（専用プライマー） JC-500TP（光触媒トップコート）
JC-501		600gセット	5～6m ² /セット	透明	艶消し	JC-501PR（専用プライマー） JC-501TP（光触媒トップコート）
JC-650T□□□□	水系アクリルウレタン	16kg/缶	約45m ² /缶	各色調合	艶消し	—
JC-800T□□□□	水系アクリルシリコーン	16kg/缶	約45m ² /缶	各色調合	艶有り	—
JC-850T□□□□	水系アクリルシリコーン	16kg/缶	約45m ² /缶	各色調合	艶消し	—
JC-900	アクリル／特殊シリカ微粒子	A液：12kg/缶 B液：3kg/缶	100～150m ² /セット	A液：淡紅色 B液：透明	艶消し	A 液と B 液を 4：1 で混合して使用

●特注色については、色番号の付け方が異なります。※商品によっては調色不可のものがございます。詳しくはアイカ各支店・営業所にお問い合わせください。

下地調整材

品 番	商品名	性 状	荷 姿	塗布面積	備 考
JM-10	弾性樹脂モルタル	ポリマーセメント系	12kg/缶	6～8m ² /缶	コテ
JM-11	基礎補修モルタル	ポリマーセメント系	15kg/袋	約7.5m ² /袋 （1mm厚）	基礎型枠段差部、 ジャンカ部補修用
JM-540	セメントフィラー	ポリマーセメント系	22.2kgセット（粉体20kg、樹脂2.2kg）	13～15m ² /セット	コテ・ヘラ、塗厚2mm以下
JM-550	カチオンフィラー	ポリマーセメント系	22kgセット（粉体20kg、樹脂2kg）	13～15m ² /セット	コテ・ヘラ、塗厚1～3mm
JM-560	シーラーレスフィラー	合成樹脂エマルジョン系	20kg/缶	22～24m ² /缶	吹付・刷毛、塗厚1mm以下
JM-580	アージュレックスベースコート	ポリマーセメント系	20kg/缶	15～20m ² /缶	アージュレックス工法
JM-600	微弾性フィラー	合成樹脂エマルジョン系	16kg/缶	14～22m ² /缶	ローラー・吹付

目地棒

品 番	寸 法	厚 さ	荷 姿
JR-70P5M1	5mm幅×1m	2mm	200本（200m分）
JR-70P7M1	7mm幅×1m	2mm	200本（200m分）
JR-70P10M1	10mm幅×1m	2mm	200本（200m分）

※サンドブリック、サンドブリックS、サンドブリック2 色塗り、ランドブリック仕上げの目地棒として使用。

ジョリパット専用洗浄剤

品 番	荷 姿	備 考
JC-301	20kg/ポリ容器	外壁に発生した藻やカビを除去。水洗いが必要です。

外部用目地処理材

品 番	材 質	梱包内容	備 考
JF-900R フィルムバック	弾性目地処理材 ポリチオウレタン系	320mφ 8本	モエン大壁工法専用
	ソフトクロス ポリエステル製特殊ネット	25m巻 2巻	
JF-901	ソフトクロス ポリエステル製特殊ネット	25m巻 20巻	
JF-900K	JF-900R用カートリッジ	8個	

※モエン大壁工法はニチハ指定工事店、アイカ指定施工店による施工が必要です。目地処理工事は指定施工店で実施いたします。

その他工法用材料

品 番	材 質	荷 姿	備 考
JF-155	ビニロン繊維	100g×5袋/セット	シルキーバレット簡易工法
JR-97	グラスファイバーメッシュ	1.1×50m	アージュレックス工法
JR-120	ビーズ発砲ポリスチレンボード	40×490×990mm	
JR-122	ビーズ発砲ポリスチレンボード	50×490×990mm	
JR-125	ビーズ発砲ポリスチレンボード	75×490×990mm	
JT-180	シリコン系オイル	1kg/缶	ローラー（JR-181～189）専用転写液

COLORCUBE

(カラーキューブ)

ジョリバット独自のカラーシステム「カラーキューブ」は6×6マスのカラーエリアと6段階のカラーレベルから形成されています。

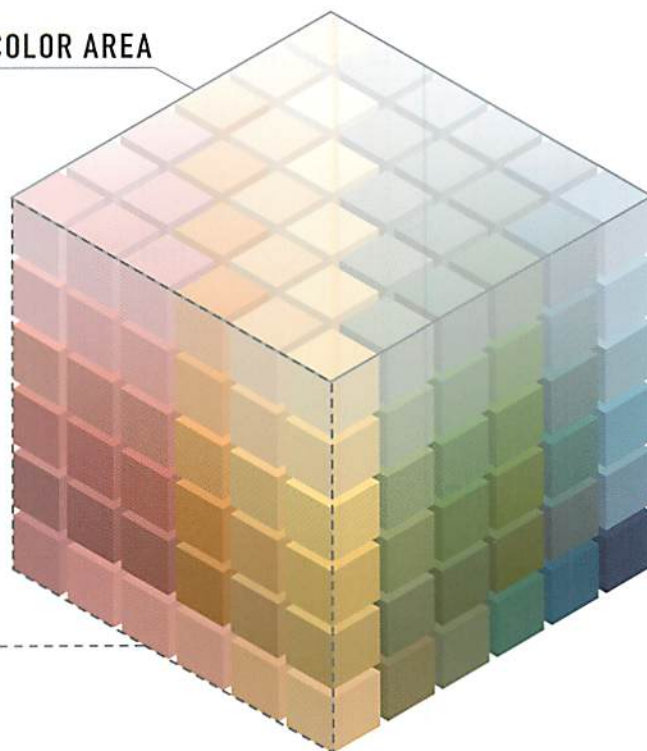
オーダーしやすい品番体系になりました。

例) カラー番号 10000

ジョリバットアルファJP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリバットネオJQ-650の場合 → JQ-650T1000

COLOR AREA



COLOR LEVEL

COLOR AREA (カラーエリア)

6×6マスのCOLOR AREAの中に、イメージで選べるように、縦横2方向の軸を設定しています。

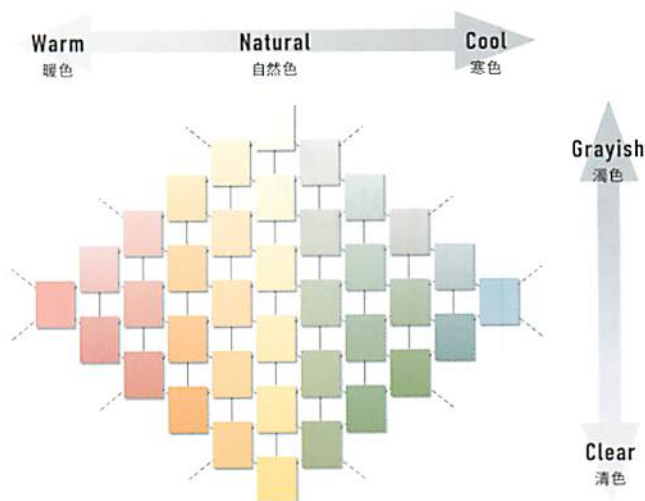
横軸

Warm ← Natural → Cool のイメージ軸

縦軸

Clear ↔ Grayish のイメージ軸

配色しやすいNatural系の色を多く取り揃えています。

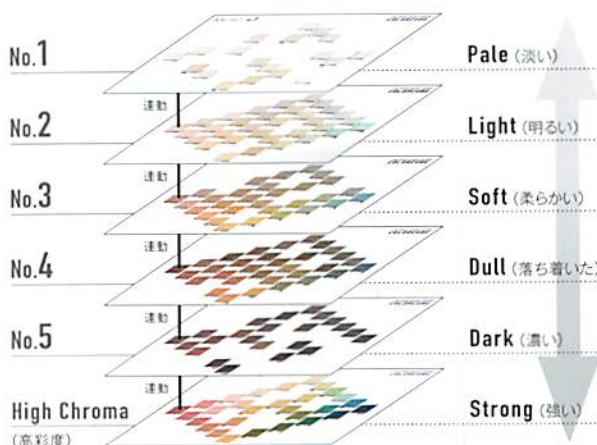


COLOR LEVEL (カラーレベル)

PaleからStrongまでのトーンをベースに、6段階のカラーレベルで分類。カラーレベルごとに色が連動しています。

ハイクロマ High Chroma (高彩度)

鮮やかでくすみの少ない高彩度色を集めたカラーレベルHigh Chroma(高彩度)



カラーレベル COLOR LEVEL

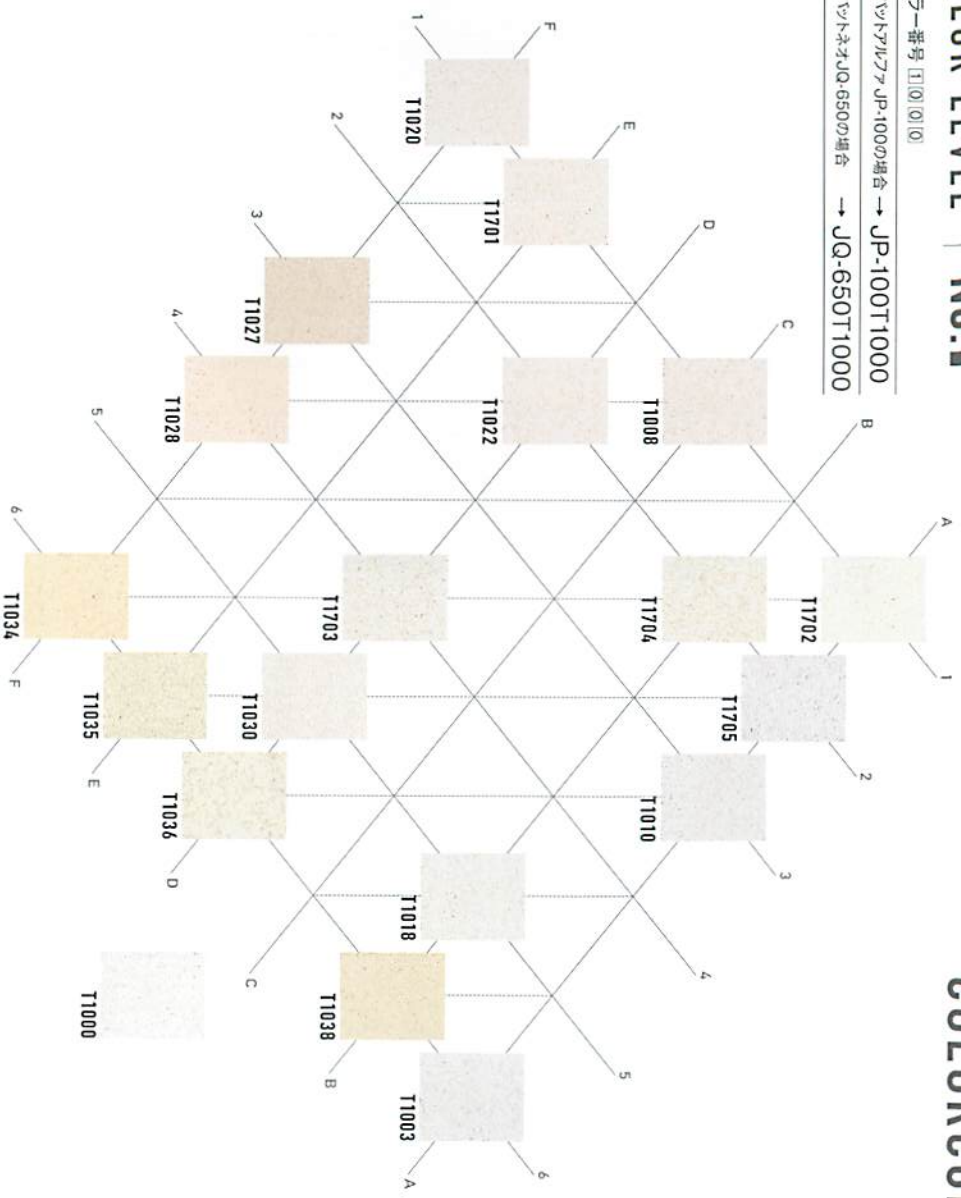
No.1

JOLYPATE COLOR SYSTEM
COLORCUBE

例) カラー番号 1 0 0 0 0

ジョリパットアルファ JP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリパットネオJQ-650の場合 → JQ-650T1000



カラーレベル COLOR LEVEL

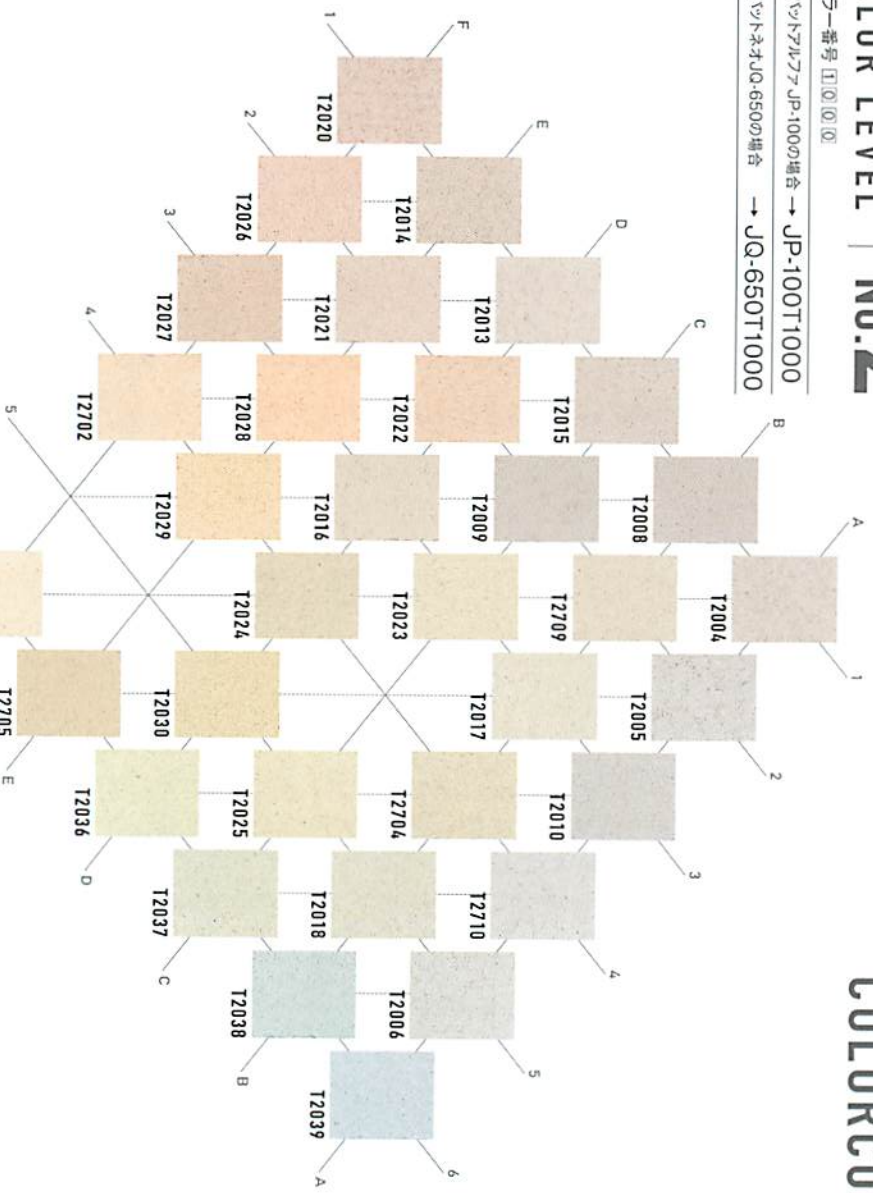
No.2

JOLYPATE COLOR SYSTEM
COLORCUBE

例) カラー番号 1 0 0 0 0

ジョリパットアルファ JP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリパットネオJQ-650の場合 → JQ-650T1000



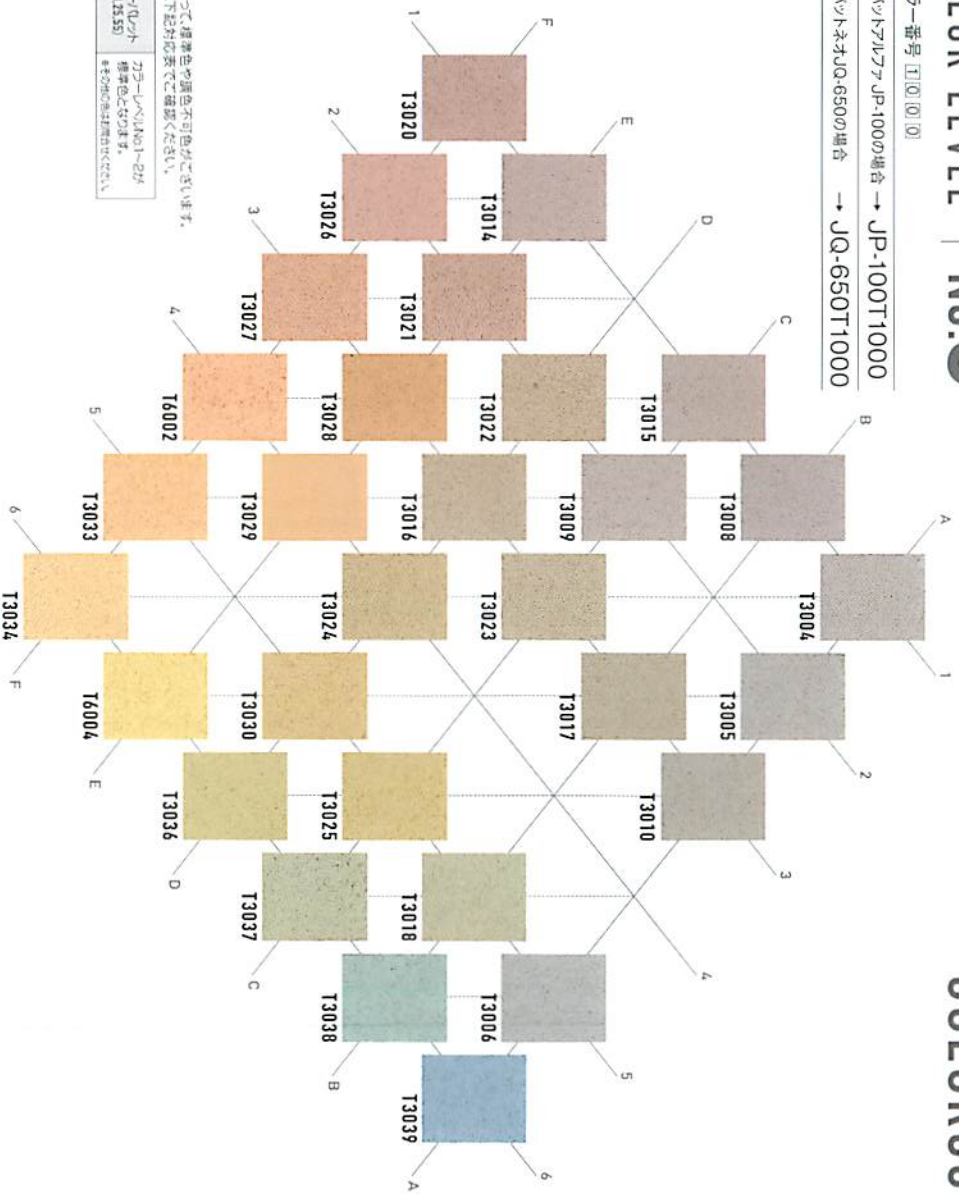
カラーレベル COLOR LEVEL No.3

JOLYPATE COLOR SYSTEM
COLORCUBE

例) カラー番号 1 0 0 0 0

ジョリパイトアルファ JP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリパイトネオ JQ-650の場合 → JQ-650T1000



商品によって、標準色や調色不可色がございます。
詳しくは、下記対応表にてご確認ください。

シルキー(ルント JL-28,25,55)	カラーレベルNo.1~2が 標準色となります。 その他の色は調色可能です。
--------------------------	---

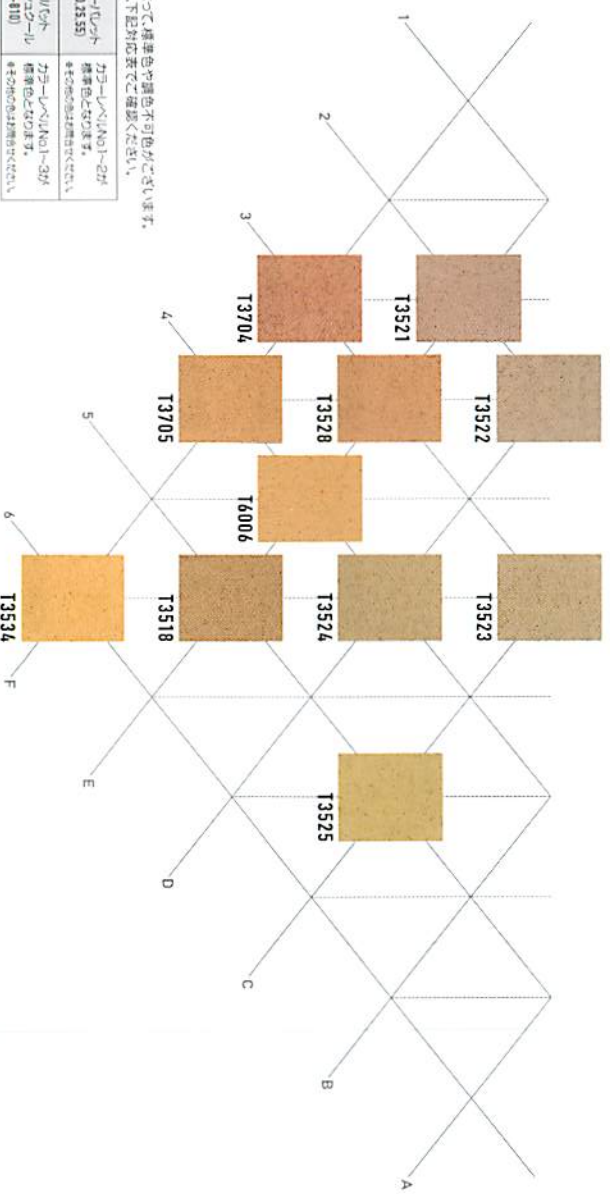
カラーレベル COLOR LEVEL No.3.5

JOLYPATE COLOR SYSTEM
COLORCUBE

例) カラー番号 1 0 0 0 0

ジョリパイトアルファ JP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリパイトネオ JQ-650の場合 → JQ-650T1000



商品によって、標準色や調色不可色がございます。
詳しくは、下記対応表にてご確認ください。

シルキー(ルント JL-28,25,55)	カラーレベルNo.1~2が 標準色となります。 その他の色は調色可能です。
--------------------------	---

カラーレベル COLOR LEVEL

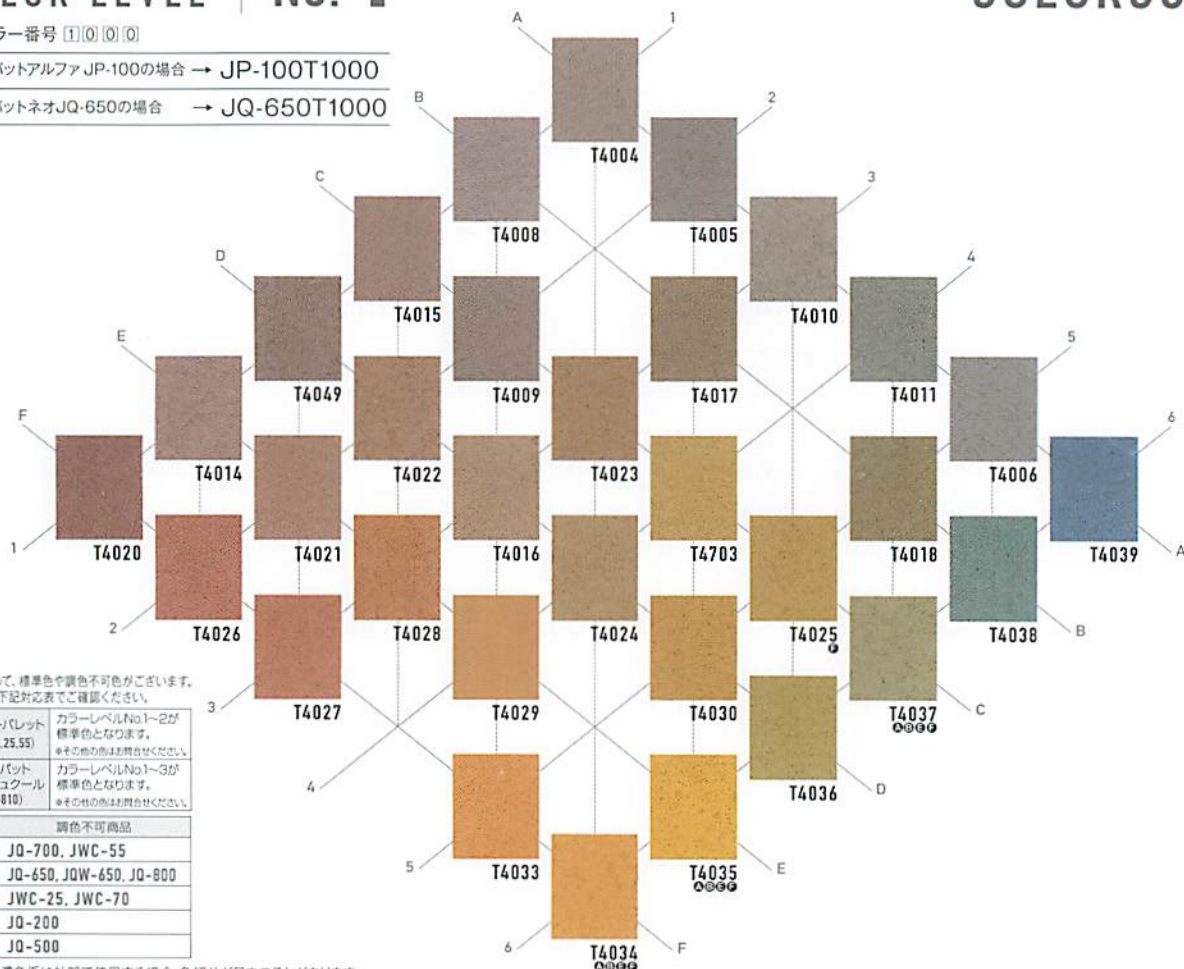
No.4

JOLYPATE COLOR SYSTEM
COLORCUBE

例)カラー番号 ①①①①①

ジョリパットアルファ JP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリパットネオ JQ-650の場合 → JQ-650T1000



カラーレベル COLOR LEVEL

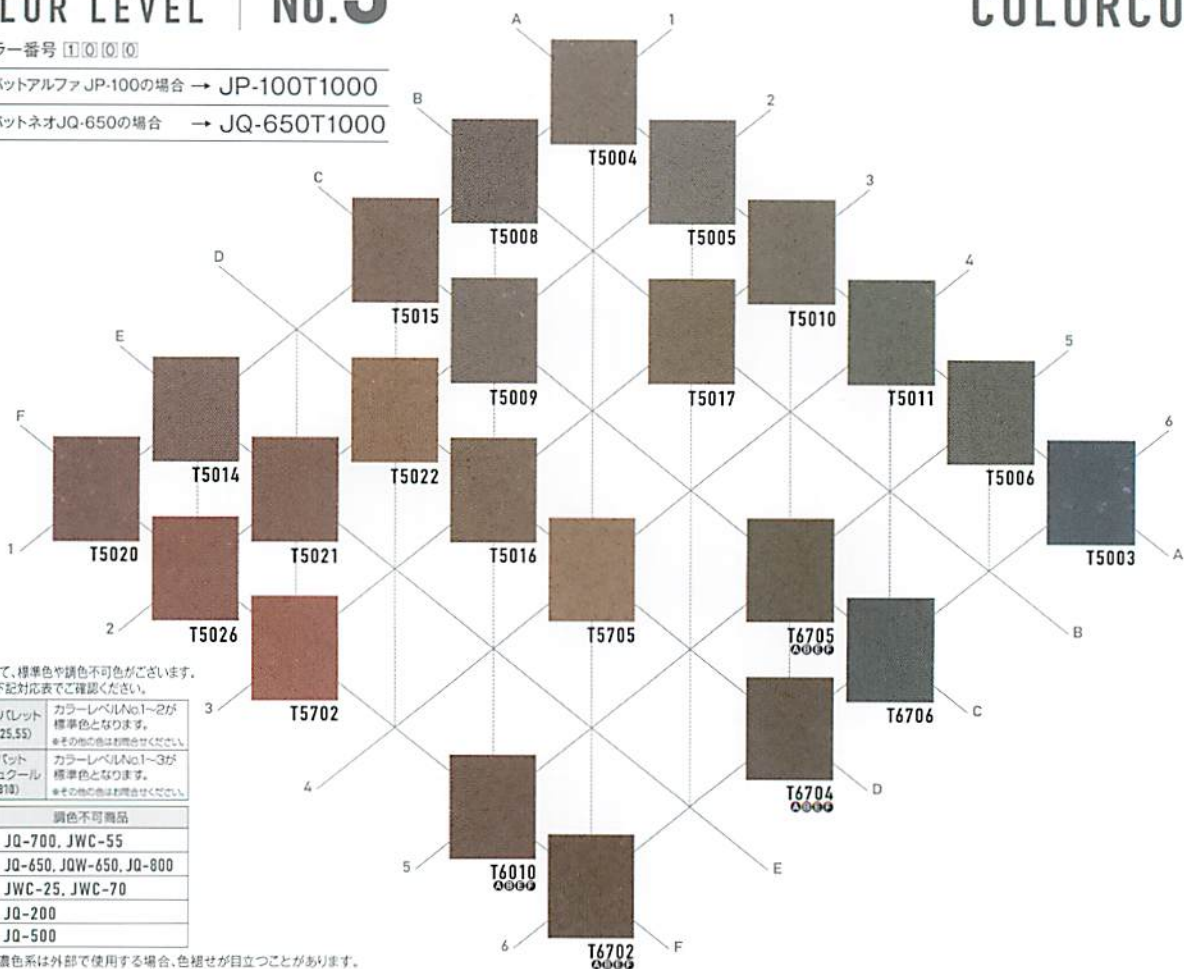
No.5

JOLYPATE COLOR SYSTEM
COLORCUBE

例)カラー番号 ①①①①①

ジョリパットアルファ JP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリパットネオ JQ-650の場合 → JQ-650T1000



※印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくはカラーサンプル帳にてご確認ください。

カラーレベル COLOR LEVEL

例)カラー番号 1100 0000

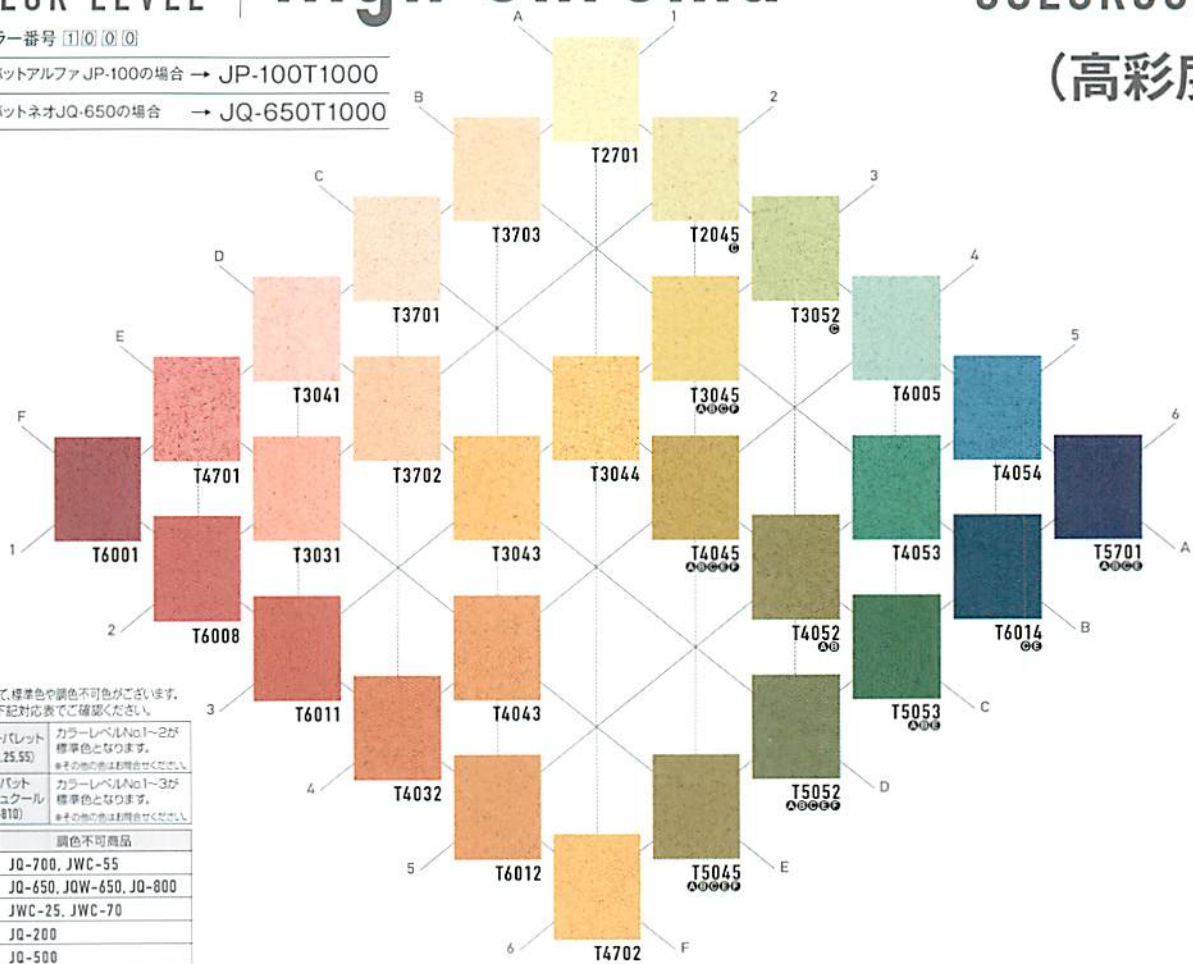
ジョリバットアルファJP-100の場合 → JP-100T1000

ジョリバットネオJQ-650の場合 → JQ-650T1000

High Chroma

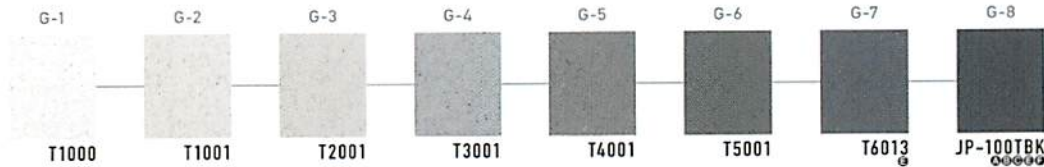
JOLYPATE COLOR SYSTEM COLORCUBE

(高彩度)



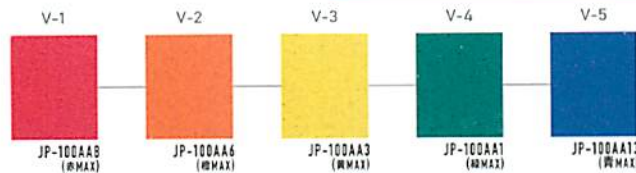
ニュートラルグレー

無彩色系が8段階になり、選びやすくなりました。



ビビットカラー (特注限界色※)

※サンプルはジョリバットアルファJP-100の特注限界色であり、各シリーズにより色味や濃度が異なります。



商品によって、標準色や調色不可色がございます。
詳しくは、下記対応表でご確認ください。

シルキーバレット (JQ-20.25.55)	カラーレベルNo1~2 (T1000, T1001, T2001) が標準色となります。 ※その他の色は調色できません。
ジョリバットフレッシュクール (JQ-810)	カラーレベルNo1~3 (T1000, T1006, T2001, T3001) が標準色となります。 ※その他の色は調色できません。

カラーキューブ掲載色以外も、色見本(DIC、日塗工など)をご指定いただければ特注対応いたします。

品質保持の観点から限界色より高い彩度・濃度の色域につきましては対応いたしかねますので、予めご理解いただきますようお願いいたします。

※特注限界色:ジョリバットで調色が可能な色の限界です。限界色以上の濃色はできません。

【ご注意】濃色系は外部で使用する場合、色褪せが目立つことがあります。

MEMO

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin black lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin black lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

ジョリパットシリーズ 価格表 (五十音順)

ジョリパットシリーズ		内外装	¥ 300㎡				
シリーズ		内外装用		外装用			掲載ページ
特長		JP-100	JQ-200 (不燃タイプ)	JQ-500 (高耐候性タイプ)	JQ-650	JQ-700	
低汚染性		●	●	●	●	●	
防火性		●	●	●	●	●	
1	アートクリフ	吹付+コテ	¥4,500(¥4,725)	¥4,800(¥5,040)	¥5,200(¥5,460)	¥4,900(¥5,145)	● ● 20
2	アールデスタ	コテ	¥4,100(¥4,305)		¥4,800(¥5,040)	¥4,500(¥4,725)	● ● 23
3	校倉	コテ	¥5,000(¥5,250)		¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 18
4	校倉 M	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 18
5	校倉 S	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 18
6	校倉 R AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
7	あやめ	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
8	あやめカット	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
9	あやめランダムカット	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
10	あやめランダム R	ローラー	¥4,000(¥4,200)		¥4,700(¥4,935)	¥4,400(¥4,620)	● ● 29
11	荒壁調仕上げ AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
12	アンティークストーン AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
13	岩肌	コテ	¥6,500(¥6,825)		¥7,200(¥7,560)	¥6,900(¥7,245)	● ● 19
14	ウォーターウェーブ AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
15	ウォーターフォール	コテ	¥4,700(¥4,935)		¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 25
16	ウッディー AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
17	エキゾチックパンプー AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
18	エンシェントブリック	コテ	¥5,000(¥5,250)		¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 21
19	エンシェントブリック S	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 21
20	エンシェントブリック KS (内装専用)	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)			● ● 21
21	エンシェントブリック 2 色	コテ	¥5,500(¥5,775)		¥6,200(¥6,510)	¥5,900(¥6,195)	● ● 21
22	かき落とし	吹付+コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 20
23	ガラクシア	吹付	¥4,300(¥4,515)		¥5,000(¥5,250)	¥4,700(¥4,935)	● ● 26
24	キャスト	吹付	¥3,300(¥3,465)	¥3,600(¥3,780)	¥4,000(¥4,200)	¥3,700(¥3,885)	● ● 26
25	クォータームーン	コテ	¥4,500(¥4,725)	¥4,800(¥5,040)	¥5,200(¥5,460)	¥4,900(¥5,145)	● ● 20
26	グラディウス	コテ	¥4,600(¥4,830)		¥5,300(¥5,565)	¥5,000(¥5,250)	● ● 22
27	珪藻土風フラット (小面積向き)	コテ	¥4,000(¥4,200)	¥4,300(¥4,515)	¥4,700(¥4,935)		● ● 20
28	グラデ	吹付	¥4,300(¥4,515)		¥5,000(¥5,250)	¥4,700(¥4,935)	● ● 27
29	こごだち	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 18
30	小粒ロック S	吹付	¥3,300(¥3,465)		¥4,000(¥4,200)	¥3,700(¥3,885)	● ● 26
31	細流 (小面積向き)	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 18
32	さざ波 (小面積向き)	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 25
33	サンディング	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)		● ● 19
34	サンドブリック ※目地費用は別途必要	コテ	¥9,700(¥10,185)		¥10,400(¥10,920)	¥10,100(¥10,605)	● ● 19
35	サンドブリック S ※目地費用は別途必要	コテ	¥9,700(¥10,185)		¥10,400(¥10,920)	¥10,100(¥10,605)	● ● 19
36	サンドブリック 2 色 ※目地費用は別途必要	コテ	¥10,700(¥11,235)		¥11,400(¥11,970)	¥11,100(¥11,655)	● ● 19
37	ジェムドット (小面積向き)	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)		● ● 20
38	しっくり調 (小面積向き)	コテ	¥4,000(¥4,200)	¥4,300(¥4,515)	¥4,700(¥4,935)		● ● 19
39	ジュラク	吹付	¥3,000(¥3,150)	¥3,300(¥3,465)	¥3,700(¥3,885)		● ● 27
40	縄文仕上げ AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
41	シンフォニー	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 25
42	水仙 (小面積向き)	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
43	水墨 (淡色・濃色)	コテ	¥4,500(¥4,725)	¥4,800(¥5,040)	¥5,200(¥5,460)		● ● 30
44	スクラッチライン AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
45	スタック	吹付	¥3,800(¥3,990)		¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 27
46	ステッブル (小面積向き)	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
47	ステージサンド	コテ	¥4,500(¥4,725)	¥4,800(¥5,040)	¥5,200(¥5,460)	¥4,900(¥5,145)	● ● 31
48	セミリップル	ローラー			¥5,200(¥5,460)		● ● 29
49	多彩吹き	吹付	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 26
50	多彩ロック	吹付	¥4,700(¥4,935)		¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 27
51	玉石 校倉 R	吹付+ローラー	¥5,200(¥5,460)	¥5,500(¥5,775)	¥5,900(¥6,195)	¥5,600(¥5,880)	● ● 30
52	玉石 アンティークストーン	吹付+ローラー	¥5,200(¥5,460)	¥5,500(¥5,775)	¥5,900(¥6,195)	¥5,600(¥5,880)	● ● 30
53	玉石エンシェントブリック	吹付+コテ	¥5,200(¥5,460)		¥5,900(¥6,195)	¥5,600(¥5,880)	● ● 30
54	玉石スクラッチライン	吹付+ローラー	¥5,200(¥5,460)	¥5,500(¥5,775)	¥5,900(¥6,195)	¥5,600(¥5,880)	● ● 30
55	玉ふり	吹付	¥3,000(¥3,150)	¥3,300(¥3,465)	¥3,700(¥3,885)	¥3,400(¥3,570)	● ● 26
56	土壁 (内装専用)	コテ	¥4,200(¥4,410)				● ● 23
57	トラバーチン調	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 18
58	はまゆう	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
59	ビードロ	コテ	¥4,200(¥4,410)	¥4,500(¥4,725)	¥4,900(¥5,145)	¥4,600(¥4,830)	● ● 23
60	ビオラ	吹付					● ● 27
61	ファンタジーブリック AG対応	ローラー	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 28
62	風紋	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 24
63	ブリュームロッシュ	吹付+ローラー	¥4,500(¥4,725)		¥5,200(¥5,460)	¥4,900(¥5,145)	● ● 30
64	ブロックダム	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 23
65	ブロックダム R	コテ	¥4,900(¥5,145)		¥5,600(¥5,880)	¥5,300(¥5,565)	● ● 23
66	マイルドプラスター	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 25
67	マイルドプラスターランダム	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 25
68	ミーティア	吹付+コテ	¥4,700(¥4,935)		¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 21
69	ミックスサンド	吹付					● ● 31
70	ゆず肌	吹付	¥3,200(¥3,360)	¥3,500(¥3,675)	¥3,900(¥4,095)	¥3,600(¥3,780)	● ● 26
71	ゆり (小面積向き)	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
72	横こごだち	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 18
73	ラティーチェ	ローラー	¥4,200(¥4,410)		¥4,900(¥5,145)	¥4,600(¥4,830)	● ● 31
74	ランダムアート (小面積向き)	コテ	¥5,000(¥5,250)	¥5,300(¥5,565)	¥5,700(¥5,985)		● ● 20
75	ランドブリック ※目地費用は別途必要	吹付+コテ	¥5,700(¥5,985)		¥6,400(¥6,720)	¥6,100(¥6,405)	● ● 19
76	乱流	コテ	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 24
77	乱流 R	コテ	¥3,800(¥3,990)		¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 24
78	乱流 2 色	コテ	¥4,700(¥4,935)	¥5,000(¥5,250)	¥5,400(¥5,670)	¥5,100(¥5,355)	● ● 24
79	リシン	吹付	¥2,800(¥2,940)	¥3,100(¥3,255)	¥3,500(¥3,675)	¥3,200(¥3,360)	● ● 26
80	リップル	ローラー				¥5,200(¥5,460)	● ● 29
81	りんどう	ローラー	¥3,800(¥3,990)	¥4,100(¥4,305)	¥4,500(¥4,725)	¥4,200(¥4,410)	● ● 29
82	ルナアエス	コテ	¥5,700(¥5,985)		¥6,400(¥6,720)		● ● 30
83	ルナフォシル (小面積向き)	コテ	¥8,700(¥9,135)		¥9,400(¥9,870)	¥9,100(¥9,555)	● ● 30
84	ルナフォシル S (小面積向き)	コテ	¥7,700(¥8,085)		¥8,400(¥8,820)	¥8,100(¥8,505)	● ● 30
85	連波	コテ	¥4,200(¥4,410)		¥4,900(¥5,145)	¥4,600(¥4,830)	● ● 22
86	連波 2 色	コテ	¥5,000(¥5,250)		¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 22
87	ロック	吹付	¥3,600(¥3,780)		¥4,300(¥4,515)	¥4,000(¥4,200)	● ● 27
88	ワイルドランダム	コテ	¥4,200(¥4,410)		¥4,900(¥5,145)	¥4,600(¥4,830)	● ● 22
89	ワイルドランダム 2 色	コテ	¥5,000(¥5,250)		¥5,700(¥5,985)	¥5,400(¥5,670)	● ● 22
90	割肌	コテ	¥4,200(¥4,410)	¥4,500(¥4,725)	¥4,900(¥5,145)		● ● 20
1	ニューエイジングアート ※ AG対応 表記パターンのみ	ローラー		AG対応 パターン設計価格+¥900 (¥945) ※ JQ-500 は対応不可			● ● 2
2	クリーンウォッシュ (JC-900)	吹付、ローラー		各種パターン設計価格+¥1,700 (¥1,785)			● ● 44
3	グリーンマジック (JC-500)	吹付		各種パターン設計価格+¥3,500 (¥3,675)			● ● 45

※34～36,75…目地割、墨出し費用は含まれておりません。目地棒工法は別途¥1,000/m追加

ジョリパットシリーズ 価格表

ジョリコート				外装専用		¥	300㎡
シリーズ	標準タイプ	弾性タイプ		外	内	掲載ページ	
特長	JWC-25	JWC-55	JWC-70	装	装	装	
既調合	●	●	●				
防藻・防カビ性	●	●	●				
1 標準リシン 吹付	¥1,100 (¥1,155)	—	—	●	●	43	
2 弾性リシン 吹付	—	—	¥1,700 (¥1,785)	●	●	43	
3 弾性厚吹リシン 吹付	—	¥2,000 (¥2,100)	—	●	●	43	
4 弾性ロック 吹付	—	¥3,400 (¥3,570)	—	●	●	43	
5 弾性スタッコ 吹付	—	¥3,600 (¥3,780)	—	●	●	43	

ジョリパットクリーンウォッシュ				外装専用		¥	300㎡
シリーズ	低汚染トップコート		外	内	掲載ページ		
特長	JC-900		装	装	装		
低汚染性	●						
1 クリーンウォッシュ	¥1,700 (¥1,785)		●	●	44		

※別途ジョリパット各種パターンの設計価格が加わります。

ジョリパットクリーンマジック				外装専用		¥	300㎡
シリーズ	光触媒トップコート		外	内	掲載ページ		
特長	標準タイプ スプレータイプ (小面積用)		装	装	装		
	JC-500 JC-501						
光触媒性	●						
1 クリーンマジック	¥3,500 (¥3,675) オープン価格		●	●	45		

※別途ジョリパット各種パターンの設計価格が加わります。

※クリーンマジックは、認定施工店での対応となっています。(スプレータイプを除く)

ジョリパットシルキーバレット				内装専用		¥	300㎡
シリーズ	JQ-20	JQ-25	JQ-55	外	内	掲載ページ	
特長				装	装	装	
マイナスイオン発生		●					
ホルムアルデヒド吸着分解			●				
調湿性			●				
防火性 (注1)	●	●	●				
1 ウォーターフォール コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	33	
2 エンシェントブリックKS コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	33	
3 エンシェントブリックS コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	33	
4 オンブルバーク コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	32	
5 珪藻土風フラット コテ	¥3,500 (¥3,675)	¥4,200 (¥4,410)	¥3,800 (¥3,990)	●	●	33	
6 細流 コテ	¥3,300 (¥3,465)	¥4,000 (¥4,200)	¥3,600 (¥3,780)	●	●	33	
7 しゅくい調 コテ	¥3,500 (¥3,675)	¥4,200 (¥4,410)	¥3,800 (¥3,990)	●	●	32	
8 ジュラク 吹付	¥2,600 (¥2,730)	¥3,300 (¥3,465)	¥2,900 (¥3,045)	●	●	33	
9 シルキー校舎 コテ	¥3,900 (¥4,095)	¥4,600 (¥4,830)	¥4,200 (¥4,410)	●	●	32	
10 シンフォニー コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	33	
11 水仙 ローラー	¥3,300 (¥3,465)	¥4,000 (¥4,200)	¥3,600 (¥3,780)	●	●	33	
12 ステージサンド コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	33	
13 土壁 コテ	¥3,700 (¥3,885)	¥4,400 (¥4,620)	¥4,000 (¥4,200)	●	●	33	
14 なでいこ ローラー	¥3,300 (¥3,465)	¥4,000 (¥4,200)	¥3,600 (¥3,780)	●	●	32	
15 ニューアージュ コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	32	
16 マイルドプラスター コテ	¥3,300 (¥3,465)	¥4,000 (¥4,200)	¥3,600 (¥3,780)	●	●	33	
17 マイルドプラスターランダム コテ	¥3,300 (¥3,465)	¥4,000 (¥4,200)	¥3,600 (¥3,780)	●	●	33	
18 ゆず肌 吹付	¥2,700 (¥2,835)	¥3,400 (¥3,570)	¥3,000 (¥3,150)	●	●	33	
19 ラムネット コテ	¥3,500 (¥3,675)	¥4,200 (¥4,410)	¥3,800 (¥3,990)	●	●	32	
20 乱流 コテ	¥3,300 (¥3,465)	¥4,000 (¥4,200)	¥3,600 (¥3,780)	●	●	33	
21 乱流2色 コテ	¥4,200 (¥4,410)	¥4,900 (¥5,145)	¥4,500 (¥4,725)	●	●	33	
22 煎肌 コテ	¥3,700 (¥3,885)	¥4,400 (¥4,620)	¥4,000 (¥4,200)	●	●	33	

(注1) 一部、防火認定を取得していない仕上げもありますのでご注意ください。

ジョリパット爽土				内装専用		(一部外装可)	¥	50㎡
シリーズ	爽土エクステリア	ジョリパット不燃	外	内	掲載ページ			
特長	JPS-100	JQ-200	装	装	装			
調湿性	●	●						
防火性	●	●						
1 校舎仕上げ コテ	¥7,600 (¥7,980)	¥7,900 (¥8,295)	●	●	35			
2 厚吹き仕上げ 吹付	—	¥7,900 (¥8,295)	●	●	34			
3 壁面仕上げ コテ	¥7,600 (¥7,980)	¥7,900 (¥8,295)	●	●	35			
4 壁面仕上げ 吹付	—	¥6,000 (¥6,300)	●	●	34			
5 玉石洗出し仕上げ コテ	—	¥9,700 (¥10,185)	●	●	34			
6 無切り仕上げ コテ	¥6,400 (¥6,720)	¥6,700 (¥7,035)	●	●	34			
7 ひび割れ仕上げ コテ	—	¥7,400 (¥7,770)	●	●	35			
8 フラスカ無切り仕上げ コテ	—	¥7,900 (¥8,295)	●	●	34			

※爽土エクステリアJPS-100のみ外装使用可能です。

ジョリパットゼロ				内装専用		¥	50㎡
シリーズ	ジョリパットアルファ	ジョリパット不燃	外	内	掲載ページ		
特長	JP-100	JQ-200	装	装	装		
防火性	●	●					
1 エフェクト コテ	—	¥10,000 (¥10,500)	●	●	37		
2 エフェクトアート 吹付	—	¥8,000 (¥8,400)	●	●	37		
3 シンフォニー調 スターリースカイ コテ	¥9,000 (¥9,450)	—	●	●	36		
4 スターリースカイN コテ	¥8,000 (¥8,400)	—	●	●	36		
5 スターリーナイト (クリア) 吹付	—	¥6,300 (¥6,615)	●	●	37		
6 ピアット コテ	¥7,000 (¥7,350)	—	●	●	36		
7 ピアット黒 コテ	¥7,000 (¥7,350)	—	●	●	36		
8 ミックスシャーベット コテ	¥6,500 (¥6,825)	—	●	●	36		
9 メタルシオン コテ	¥12,000 (¥12,600)	—	●	●	36		
10 ゆず肌・CR 吹付+ローラー	—	¥6,500 (¥6,825)	●	●	37		

ジョリパットイタリアートII				内装専用		¥	50㎡
シリーズ	ベネチア	ミラノ	フィレンツェ	外	内	掲載ページ	
特長	JM-65 / JP-65	JP-70	JP-70 / JP-65	装	装	装	
防火性	●	●	●				
1 モノトーン コテ/ヘラ	¥12,000 (¥12,600)	¥6,500 (¥6,825)	—	●	●	38	
2 ダブルトーン コテ/ヘラ	¥12,000 (¥12,600)	—	¥12,000 (¥12,600)	●	●	38	
3 ミックストーン コテ/ヘラ	¥13,000 (¥13,650)	¥9,500 (¥9,975)	—	●	●	38	
4 ライトストーン調 コテ	—	¥5,000 (¥5,250)	¥11,500 (¥12,075)	●	●	39	
5 トラバーチン調 コテ	—	¥7,000 (¥7,350)	¥15,000 (¥15,750)	●	●	39	

※ライトストーン調、トラバーチン調の目地有りは小面積専用仕上げとなります。目地処理費¥1,500/㎡を加算してください。

ジョリパットリフレッシュシステム				内外装		¥	300㎡
タイプ	下地調整	トップ	設計価格	外	内	掲載ページ	
タイプ1	アイカセーフシーラー JS-800	JQ-800	¥2,400 (¥2,520)	●	●	58	
タイプ1	アイカセーフシーラー JS-800	JQ-810	¥3,000 (¥3,150)	●	●	58	
タイプ2	アイカセーフシーラー JS-800	JQ-650	¥2,400 (¥2,520)	●	●	58	
タイプ2	アイカセーフシーラー JS-800	JQ-800	¥3,000 (¥3,150)	●	●	58	
タイプ2	アイカセーフシーラー JS-800	JQ-850	¥3,000 (¥3,150)	●	●	58	
タイプ3	カチオンフィラー JM-550 + JS-800	JP-100, JQ-650, JQ-700 (注1) ¥2,100 (¥2,205)	¥2,100 (¥2,205)	●	●	58	
タイプ3	JS-800 + ジョリパットアンダーフィラー	JP-100, JQ-650	(注1) ¥2,100 (¥2,205)	●	●	58	

(注1) タイプ3は、下地調整の価格です。別途ジョリパット各種パターンの設計価格が加わります。

※上記価格は一般的な外装の改修における価格です。改修する外装の状態と実際の価格は変わります。

※上記価格は足場代、洗浄代、クラック等の補修費用は含まれておりません。

※セーフシーラーJS-800を弾性フィラーJM-600に変更した場合は¥300/㎡UPします。

【ご注意】

¥ 300㎡ : 壁面モルタル金コテ押え下地にて300㎡基準の
材工共の㎡単価です。

¥ 50㎡ : 壁面モルタル金コテ押え下地にて50㎡基準の
材工共の㎡単価です。

※トップコート仕様の場合は¥900/㎡加算となります。(JC-100の場合)

※目地処理など、下地調整費用は含まれておりません。

※ご不明な点は最寄りのアイカ各支店・営業所へお問い合わせください。

ジョリパットのお手入れ方法

1. 使用上のご注意

外装

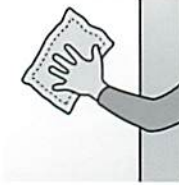


ボールなどを壁面にぶつけないでください。衝撃によりクラックが発生する恐れがあります。

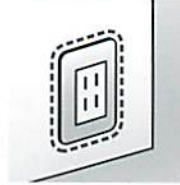


なるべく壁面の近くには樹木を植えないでください。藻・カビの発生原因となります。

内装



乾いた布、または固く絞った布による拭き取りが基本です。



スイッチ、コンセント廻りは汚れが付着しやすいです。こまめに清掃してください。



水が掛かりやすい箇所は、カビ・藻の発生が考えられます。水が掛からないようにしてください。

2. 汚れの除去方法

外装



ホコリなどの汚れ

デッキブラシを使用して、水洗いすることでホコリなどの汚れを落とせます。汚れが落ちにくい場合は、**中性洗剤**をご使用ください。その際、洗浄後に洗剤が残らないようにしてください。



藻・カビによる汚れ

ジョリパット専用洗浄剤JC-301を、ローラー刷毛などで全面に流れ落ちる程度まで塗布してください。藻類の多発している場所、鉄サビなど汚れが付着している場所は、デッキブラシやタワシなどでブラッシングしてください。JC-301は、**塗布30～60分後に水洗いしてください。**



セメント、塗料による汚れ

一度付着してしまうと、完全に除去することは不可能です。簡易的に除去する方法としては、皮スキ、ヤスリなどで削り落してください。

内装



タバコ・ヤニ。手垢による汚れ

中性洗剤をスプレーなどで塗布し、2～3分経過後、水で濡れたウエスで軽く叩きながら拭き取ってください。



靴や家具などが接触した汚れ

スプレーなどで塗布し、2～3分経過後、スポンジタワシのナイロン部分で汚れを軽くこすり、水で濡れたウエスで軽く叩きながら拭き取ってください。



飲料水、調味料などの汚れ

付着後、直ちに拭き取り、汚染物質の染み込む前に中性洗剤を使用し、水で濡れたウエスで軽く叩きながら拭き取ってください。



ご注意

酸・アルカリ性洗剤は使用しないでください。塗膜を劣化させる原因となります。

シルキーパレットの汚れ除去方法



①市販のメラミンフォームと中性洗剤を用意します。



②メラミンフォームに中性洗剤を染み込ませ、汚れ部分を軽く擦りながら汚れを除去します。



③汚れの除去は、付着後直ちに行なってください。汚染物質が塗膜に染み込むと完全な除去が難しくなります。

※洗浄可能な汚染物質については、下記の表をご参照ください。

汚染除去できるもの		
手垢	○	コーヒー
植物油	○	醤油
マーガリン	○	靴クリーム(黒)
ケチャップ	○	クレヨン
ソース	○	口紅
食用色素0.01%希釈水溶液	△	マーカーペン
紅茶	△	

○: 除去可能な物質 △: 汚染後2分以内であれば除去可能な物質
×: 完全な除去が困難な物質

ご注意

洗浄は、絶対に水を使用しないでください。塗膜に耐水性がないため、洗浄した跡が残る危険性があります。予め、目立ちにくい部分でテストする必要があります。

ご使用の際のご注意

本カタログに掲載の商品をご使用いただくために、次の点につきましては、十分ご注意ください。お願い致します。

設計指針 ※ご採用前に確認下さい

防水について	外装用グレードは外装塗材として一定の雨水の浸入を防ぐ効果はありますが、防水材（防水形）ではありませんので、下地で室内側への漏水を防ぐ対策をしてください。
下地のクラック防止	下地のクラックに対する追従性が良い製品もありますが、保証はいたしかねますので、下地にクラックが発生しないよう対策してください。
膨れ防止	下地から塗膜裏面に水分が供給されると膨れが発生するなどの不具合原因となります。外壁の窓廻りやフードの取付け部のシーリング、水切りや塀の上部の笠木の取り付け等、雨水が浸入する部位の止水処理にもご留意ください。
雨じまい	低汚染タイプやクリーンマジックであっても雨ずじわれを完全に防止することはできませんので、雨じまいにはご配慮願います。
目地処理	外壁の乾式パネル工法では、目地を塗材で消すことはできません。目地部にクラックが発生する恐れがあります。また、シーリング材との密着性など、適合性については事前に充分ご確認ください。 ※一部の大壁仕上げを除きます。詳しくは最寄りのアイカ各支店・営業所までお問い合わせください。
不燃認定	不燃対応シリーズをご使用いただき、かつ認定範囲内の施工パターンをご採用いただくことが必要です。詳しくは最寄りのアイカ各支店・営業所までお問い合わせください。
色調のご確認	同じ色番号であっても、シリーズ・仕上げパターンにより発色性が異なる場合があります。色調確認は必ずご採用いただくシリーズ・仕上げパターンの塗板見本をご確認ください。塗板見本の有効期限は作成日より12ヶ月となります。有効期限を過ぎた見本に関しては仕様の変更や、退色による色変化などが生じる可能性があります。濃色系は外部で使用する場合、色褪せが目立つ場合があります。

施工上の注意点

仕様の遵守	必ず施工の手引き、製品説明書を確認の上、仕様を遵守してください。
保護具の着用	施工に際しては、説明書に記載された必要な保護具を着用してください。
周辺への配慮	施工の際は臭気等のトラブルを防ぐため、事前に近隣への案内などの配慮をしてください。
施工環境	施工は養生期間中も含め、5℃から35℃の間で施工してください。（ノンフリーズシリーズを除く）
シーラーの選定	必ず下地、主材に適合した専用シーラーを使用してください。 ※ 専用シーラーを使用しないと、塗膜剥離、吸い込みの差による仕上がり不良や下地からのアクによる変色不良になりますので、注意してください。
下地の乾燥	下地は充分乾燥してください。コンクリート、モルタルなどは充分養生期間を取るとともに、施工前に降雨があった場合には、乾燥するまで施工を延期してください。 ※乾燥不十分な下地は、剥離、水ふくれの原因になりますので充分ご注意ください。
下地処理	下地は平滑にしてください。コンクリートは必ずポリマーセメント系下地調整材で処理してください。モルタルは金ごて仕上げにしてください。石膏ボードは、目地部に寒紗を入れて補強し、仕上がった後目地部が目立たない程度に処理してください。
塗継ぎ	乾燥時間を考慮し、塗り継ぎムラの発生に注意してください。大面積を1度に仕上げることは困難です。必要に応じて目地などで作業面積を分割してください。
施工後の養生	施工後は充分乾燥するまで、塗材が水濡れすることのないよう養生してください。乾燥前に水濡れすると、パターンが流れたり、後々の膨れなどの不具合を招く恐れがあります。
仕上りの確認	色調を含む仕上がりは、施工環境、下地の状態、作業者などにより異なりますので、現場にて試し塗りを実施し、責任者やお施主様に承認を得た上で、施工を進めてください。
その他	イタリアートⅡは乾燥皮膜ができやすいので、容器は必ずその都度密栓してください。
製品発注時のお願い	ご注文の際、お施主様、設計様などに承認いただいた塗板見本があれば、そのナンバーをお知らせ願います。また、同一物件への追加注文はその旨を最寄りのアイカ各支店・営業所までお知らせ願います。

安全対策

火気厳禁	溶剤系シーラーを使用する場合は、周囲での火気の使用を避けてください。
換気	室内の場合は、施工中及び施工後の換気は充分行ってください。
養生	屋外の場合は、近隣にシーラーや塗材が飛散しないよう養生は充分行ってください。
保管方法	保管は直射日光、水濡れを避けてください。

- 改良のため、予告なく仕様及び価格を変更することがありますのでご了承ください。確認は最寄りの当社までお願いいたします。
- 荷受けの際、必ず破損の有無をご確認ください。万一破損している場合は、運送会社の証明をもらい、至急当社へご連絡ください。（後日に発見された場合は、責を負いかねます。）
- 印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。 ●商品ならびに施工に関するお問い合わせは最寄りの当社へお願いいたします。
- © アイカ工業株式会社 本書に収録したものの一部または全部の無断複製・転載を禁じます。

塗板サンプルのご請求は、アイカのホームページまたはFAXで!

※ホームページでご請求の場合も納期回答はFAXでの回答とさせていただきます。
塗板サンプルに関するお問い合わせは、TEL.052-409-8751へお願いします。

FAX **052-409-7570**

TEL **052-409-8751**

ホームページ **http://www.aica.co.jp**

御依頼日 年 月 日

JOLYPATE SERIES

塗板サンプル オーダーシート

※塗板見本の有効期限は作成日より12ヶ月となります。
有効期限を過ぎた見本に関しては仕様の変更や、退色による色変化などが生じる可能性があります。

ご依頼主 貴社名

担当者名

TEL

FAX

※物件名等ありましたら、ご記入願います。

物件名			
施工場所	都・道・府・県	面積	m ²
分類	☐ 住宅	☐ 店舗	☐ 公共施設 ☐ その他
部位	☐ 壁	☐ 柱	☐ 軒下 ☐ アクセント ☐ その他
内・外	☐ 内装	☐ 外装	

※ご送付先

会社名

部署名

〒 都・道
住所(県名から) 府・県

ご担当者名 TEL FAX

※(納期回答をFAXさせていただきますので、FAX No.を明記下さい。)

シリーズ名	カラーNo.	パターン	サイズ(mm)	数量	備考
			200×300	1	
			200×300	1	
			200×300	1	
			200×300	1	
			200×300	1	

ご依頼の色、枚数、パターンなどにより、納期に若干の差が出ます。

※納期のご連絡はFAXにてご返答しますので、必ずFAX番号もご記入ください。

※ご記入いただいた個人情報は、関連法規と弊社の社内規定に基づいて適切に取り扱います。「プライバシーポリシー」については<http://www.aica.co.jp/privacy/>をご覧ください。

印刷物につき、商品写真と実物とは多少相違することがございます。必ず塗板見本もしくは、カラーサンプル帳にてご確認ください。



ISO 9001 認証取得 JGA-2019
ISO 14001 認証取得 JGA-EM0513
OHSAS18001適合 JGA-CH0017

アイカ工業株式会社

化成品・化粧板・住器建材・電子製品

本社/愛知県清須市西堀江228番地
甚目寺工場/〒490-1112 愛知県あま市上豊津深見24番地
ホームページアドレス / <http://www.aica.co.jp/>

■代理店

札幌 ☎(011)811-9201 FAX(011)812-2968
仙台 ☎(022)232-3251 FAX(022)235-1067
盛岡 ☎(019)653-5591 FAX(019)653-5419
東京 ☎(03)5912-2841 FAX(03)5912-2847
横浜 ☎(045)640-1081 FAX(045)640-1087
埼玉 ☎(048)601-2191 FAX(048)601-2190
千葉 ☎(043)241-2181 FAX(043)241-2185
宇都宮 ☎(028)346-1750 FAX(028)346-1752

北関東 ☎(027)322-8771 FAX(027)327-2271
新潟 ☎(025)245-8596 FAX(025)245-8597
松本 ☎(0263)33-1321 FAX(0263)33-1325
名古屋 ☎(052)757-1053 FAX(052)757-1060
静岡 ☎(054)286-0451 FAX(054)286-0453
金沢 ☎(076)222-9600 FAX(076)222-9608
大阪 ☎(06)6265-6813 FAX(06)6265-6814
神戸 ☎(078)222-6341 FAX(078)222-6326

京都 ☎(075)284-0770 FAX(075)284-0771
広島 ☎(082)254-1311 FAX(082)255-8817
岡山 ☎(086)243-1327 FAX(086)243-7508
四国 ☎(087)851-9588 FAX(087)851-9592
福岡 ☎(092)584-5080 FAX(092)584-5091
鹿児島 ☎(099)226-7511 FAX(099)226-7515
東京ショールーム ☎(03)5912-2782
名古屋ショールーム ☎(052)757-1056
大阪ショールーム ☎(06)6265-6828

カタログ、サンプル帳のご請求は
ホームページまたはFAXにて

●各種お問い合わせ先

●塗板見本のご請求先

ホームページ: www.aica.co.jp

アイカ コールセンター

※フリーダイヤルは、携帯電話・PHS一部のIP電話等からはご利用にならない場合がございます。

アイカ 塗板センター

FAX (052)409-1526

アイカカタログセンター
TEL (052)409-1471

☎(0120)525-100 TEL(052)409-8313 FAX(052)409-1482

TEL(052)409-8751 FAX(052)409-7570

※コールセンター・カタログセンター・アイカ塗板センターを含む全営業店の営業日は、月～金(除く土・日・祝日)です。

D134A 12.08.25M.TP